

## DIDÁCTICA GENERAL 2018

### EQUIPO DE LA CÁTEDRA

*Teóricos:* Mg. Miriam Kap

*Práctico 1:* Dr. Sebastián Perrupato – Esp. Elena Génova

*Práctico 2:* Esp. Claudia De Laurentis – Prof. Alba Fede

*Adscriptos:* Lucía Belber, Micaela Leis Söder, Miguel Pinto,

### FUNDAMENTACIÓN

“...la presencia de mis alumnos depende estrechamente de la mía: de mi presencia en la clase entera y en cada individuo en particular, de mi presencia también en mi materia, de mi presencia física, intelectual y mental, durante el tiempo que durará mi clase”

Pennac, D. *Mal de Escuela* (2007)

La “Didáctica General” para los Profesorados de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata se propone abordar la enseñanza como eje central en la formación, desde una perspectiva situada, además de “conocer y analizar los marcos referenciales que sustentan los actuales debates en torno del objeto de la Didáctica”<sup>1</sup>. Este espacio está ubicado en el Campo de la Formación General, cuyo objeto es “ofrecer una visión actualizada de los diferentes paradigmas teóricos que abordan la problemática educativa”<sup>2</sup>.

La enseñanza –objeto de estudio de la didáctica– es un acto creativo, potente, único en el sentido de su singularidad, mucho más que un proceso de índole técnica; se traza a partir de la consideración de los conocimientos y sujetos involucrados, de sus intereses, de sus particularidades. La enseñanza “no puede ser aislada de la realidad en la que surge dado que está siempre situada en un contexto, que forma parte de ella misma. Se expresa en un acto social, histórico y cultural que se orienta a valores, en el que se involucran sujetos, tal es el acto pedagógico al que definimos como objeto formal de la Didáctica.”<sup>3</sup> Se plantea la enseñanza como un espacio, una actividad predominantemente práctica y contextualizada. El docente, el maestro, el profesor interactúa inevitablemente con los problemas vinculados al dilema de la elección de la mejor propuesta de intervención pedagógica en el contexto institucional en el que se desempeña. En los modos de resolver los problemas, en sus representaciones, juicios y mediaciones cotidianas, se entremezclan aspectos teóricos, técnicos, afectivos, culturales, políticos y éticos.

Partimos del supuesto de que la situación de enseñanza es compleja y entramada, y entendemos que es preciso un abordaje desde diversas referencias teóricas. Sin embargo, la Didáctica no es sólo una producción teórica que resulta de la aplicación de los desarrollos de otras disciplinas. En tanto reflexión y propuesta para la práctica de la educación, ella enriquece, a su vez, desde otra perspectiva, la comprensión de los procesos educativos y nos permite -y a la vez nos exige- reconsiderar todos los supuestos del trabajo docente a la luz de nuevas problemáticas.

<sup>1</sup> OCS 1163/1998 – Universidad Nacional de Mar del Plata, 25 de junio de 1998

<sup>2</sup> Ídem

<sup>3</sup> Souto, M, Tenaglia, G. y Volpin, G. .Una propuesta curricular basada en los conceptos de “dispositivo” y “formación”. Ponencia en “V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur”. Mar del Plata 8,9 y 10 de diciembre de 2005

Proponemos trabajar sobre las tensiones que se producen en el aula en relación con la necesidad de problematizar y precisar qué tipo de sociedad coadyuva a construir, cuál es la concepción de aprendizaje que orienta las prácticas de enseñanza, qué planteos epistemológicos se incorporan, qué valores se sustentan en las actividades de aprendizaje propuesta a los alumnos.

Destacamos la importancia del conocimiento de los alumnos que impacta, necesariamente, en las prácticas docentes. Entre los diferentes modos de interacción encontramos, cada vez más, en el ámbito de las instituciones educativas, los referidos a los espacios de participación y de comunicación entre docentes y alumnos, mediados por las nuevas tecnologías.

Desde este lugar y desde las múltiples tramas sociales, cognitivas y afectivas que se entrelazan en el aula, pondremos foco sobre distintas modalidades de intervención didáctica que permitan la construcción y elección creativa de estrategias, recursos y materiales favorecedores de los aprendizajes. .

## **PROPÓSITO GENERAL**

Nos proponemos brindar a los estudiantes, docentes en formación, de los Profesorados de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, un marco teórico-conceptual que les permita examinar, comprender e intervenir creativa, rigurosa y comprometidamente en las prácticas de la enseñanza.

### **Se espera que los estudiantes puedan**

- Reflexionar acerca de la interacción entre la teoría, la práctica docente y los contextos institucionales en los que se desarrolla la actividad de enseñanza, entendida como construcción social.
- Analizar diferentes modelos conceptuales acerca de la enseñanza, las múltiples dimensiones que inciden en el aula desde una perspectiva situada.
- Desarrollar y fundamentar las decisiones didácticas que favorezcan el acceso al conocimiento y a condiciones facilitadoras del aprendizaje, tomando en cuenta análisis teóricos así como resoluciones prácticas.
- Comprender los múltiples sentidos de la evaluación y diseñar instancias articuladas con la programación didáctica, que favorezcan la apropiación activa de los conocimientos y los aprendizajes.

## CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

### EJE VERTEBRADOR TRANSVERSAL: PROVOCAR EL APRENDIZAJE – ENRIQUECER LA ENSEÑANZA

“(…) Los profesores experimentados aceptan tal estado de cosas y llegan a considerar la sorpresa y la incertidumbre como rasgos naturales de su entorno. Saben, o llegan a saber, que el transcurso del progreso educativo se parece más al vuelo de una mariposa que a la trayectoria de una bala.”

Jackson, Ph. *La vida en las aulas* (1991)

#### Unidad 1: Una relación singular: La Didáctica, los docentes y la enseñanza

##### 1.a- La Didáctica- Temas de agenda

La Didáctica como disciplina teórica y campo específico del saber. Constitución histórica del Campo de la Didáctica. Discusiones actuales. Didáctica general y didácticas específicas. El objeto de conocimiento de la Didáctica. Cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de la teoría didáctica

##### Bibliografía Básica

DEWEY, J. (2004,2010) *Experiencia y Educación*. Biblioteca Nueva: España. Prólogo y Cap. I

LITWIN, E. *et. Al.* (1996) “El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda” En *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós. Buenos Aires, 1996

MEIRIEU, P. (2016). *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires: Paidós.

##### Bibliografía Complementaria

COLS, E. (2007) “Problemas de la Enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo”. En: CAMILLONI, A. *et Al.* (2007) *El saber didáctico*. Paidós, Buenos Aires, 2007

DAVINI, M.C. (1996): “Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales En: CAMILLONI, A. *et. Al.* *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós. Buenos Aires.: 1996.

##### 1.b- Prácticas de la Enseñanza: Enfoques

Tradiciones y perspectivas en la enseñanza: Perspectivas de la enseñanza como técnica, como arte y como acción reflexiva y moral. Modelos generales para describir la enseñanza. La enseñanza como prácticas complejas situadas.

##### Bibliografía Básica

FENSTERMACHER, G. (1989) “Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza” en: Wittrock, M. *La investigación de la enseñanza*. Tomo I. Barcelona: Paidós, 1989.

KOHAN, W. (2013) *El maestro inventor*. Simón Rodríguez. Buenos Aires: Miño & Dávila

##### Bibliografía Complementaria

BASABE, L. y COLS E. (2007) “La Enseñanza”. En: CAMILLONI *et Al.* *El saber didáctico*. Paidós, Buenos Aires, 2007

MAGGIO, M. (2012) *Enriquecer la Enseñanza*. Paidós, Buenos Aires. Cap. II

### 1.c- La Didáctica y las Prácticas docentes.

La construcción del rol docente y sus saberes. Los condicionantes socio-históricos de la teoría y de la práctica. Problemas de la Enseñanza y propuestas didácticas.

#### Bibliografía Básica

- ANIJOVICH, R. et Al. (2009) *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós. Cap. II
- BRUNER J. (1997) *La Educación, puerta de la cultura*. Aprendizaje-Visor, Madrid. Cap. II (Pedagogía Popular)
- MAGGIO, M. (2012) *Enriquecer la Enseñanza*. Buenos Aires: Paidós. Cap. II

#### Bibliografía complementaria

- CAMILLONI, A. et Al. (2007) *El saber didáctico*. Paidós, Buenos Aires.
- COLS, E. (2011) *Estilos de Enseñanza*. Homo Sapiens, Rosario.
- DIAZ BARRIGA, A. (2009) *Pensar la didáctica*. Amorrortu, Buenos Aires
- LITWIN, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós, Buenos Aires.
- PERRENOUD, P. (2006). *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid: Popular.
- PERRENOUD, Ph. (2005) "El trabajo sobre el habitus en la formación de maestros. Análisis de las prácticas y toma de conciencia; en: Paquay" en Altet, L., Charlier, M. E. y Perrenoud, Ph. (Coords.) *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. (México, DF., Fondo de Cultura Económica)
- RANCIERE, J. (2002): *El maestro ignorante*. Alertes, Barcelona.
- STEIMAN, J. (2004). *¿Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*, Baudino Ediciones, Buenos Aires. Cap. I

### **Unidad 2: La inquietud por la comprensión: la enseñanza como actividad provocadora del aprendizaje**

#### 2.a- Teorías del Aprendizaje y su relación con Enseñanza

Relación entre enseñanza y aprendizaje. Análisis didáctico de los procesos de Enseñanza y Aprendizaje. Supuestos de aprendizaje en diferentes contextos. Matrices de aprendizaje

#### Bibliografía Básica

- PERKINS, D. (1995) *La escuela inteligente*. Ed. Gedisa. Barcelona. Cap. I
- QUIROGA, A. (1985) *Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en proceso de conocimiento*. Buenos Aires: Ed. Cinco. Cap. IV
- RITCHHART, R., CHURCH, M., & MORRISON, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento*. Buenos Aires: Paidós.

#### Bibliografía complementaria

- GARDNER, H. (2013 [2008]). *Las cinco mentes del futuro*. Buenos Aires: Paidós.
- PEREZ GOMEZ, A. (1992) "Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje" En: GIMENO SACRISTAN, J. y PEREZ GOMEZ, A. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Ed. Morata, Madrid

#### 2.b- El aprendizaje, el Conocimiento y el contenido a enseñar

Organización del conocimiento estructura y secuencia del contenido: cómo, cuándo y qué enseñar. El problema de la transposición. Obstáculos epistemológicos en la construcción del conocimiento..

### **Bibliografía Básica**

BOURDIEU, P. y GROSS, F. (1990) "Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza". En Revista de Educación. MEC Nº 292, Madrid 1990.

CAMILLONI, A. (Comp.) (2002) *Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza*. Madrid: Gedisa

CHEVALLARD, Y. (2005) *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique

### **Bibliografía complementaria**

DELVAL, J. (2002) *El desarrollo humano*. Siglo XXI, Buenos Aires.

DÍAZ BARRIGA, F., (2003). "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo". Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 n (2). <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-contenido-arceo.html>

EGAN, K. (2000) *Mentes educadas*. Paidós, Buenos Aires.

EISNER, E. (1998) *Cognición y curriculum* Buenos Aires. Amorrortu.

GARDNER, H. (2008) *Las cinco mentes del futuro*. Paidós, Barcelona

JACKSON, P. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu

LITWIN, E. (1997) *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires: Paidós.

MEIRIEU, P. (1992): *Aprender, sí. Pero ¿cómo?*, Barcelona, Octaedro.

PERKINS, D. (2010) *El aprendizaje Pleno. Principios para transformar la educación*. Paidós, Buenos Aires

SANJURJO, L. y VERA, M.T. (1997): *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medios y superior*. Rosario, Homo Sapiens.

ZABALZA, M. (1993) *Diseño y Desarrollo Curricular*. Madrid: Narcea. Cap. IX

## **Unidad 3: Diseño de la enseñanza y estrategias docente**

### **3.a Pensar la clase**

Entre el saber docente y la práctica reflexiva. Los docentes en la complejidad de la clase. Desarrollo de propuestas reflexivas y alternativas variadas, Consideración sobre la tarea como articuladora y organizadora de la clase y pensar el rol docente. Aspectos emocionales, ideológicos valores, creencias, supuestos que se entran en la clase.

### **Bibliografía Básica**

JACKSON, P. (1994) *La vida en las aulas*, Morata, Madrid. Cap I

PERRENOUD, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Grao Cap. II

TARDIFF, R., (2004) *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea Cap.I

### **Bibliografía complementaria**

- AMIEL, R. (1986) "La salud mental de los enseñantes" En: ABRAHAM, A. y cols. (1986) *El enseñante es también una persona*. Barcelona: Gedisa
- MOYNE, A. (1986) "La vida emocional del docente y su papel" En: ABRAHAM, A. y cols. (1986) *El enseñante es también una persona*. Barcelona: Gedisa
- DE KETELE, J.M (1984): *Observar para educar*. Madrid: Aprendizaje-Visor.
- EGAN, K. (1999) *La imaginación en la enseñanza*. Amorrortu, Buenos Aires.
- EISNER, E.W. (2002) *La escuela que necesitamos*. Buenos Aires: Amorrortu
- GVIRTZ, S y PALAMIDESI, M. (2006) *El ABC de la tarea docente*. Buenos Aires: Aique
- SANJURJO, Liliana y RODRIGUEZ, Xulio (2005) *Volver a pensar la clase*. Homo Sapiens ediciones, Rosario, Santa Fe. Cap 1-3
- SCHON, D. (1992) *La Formación de Profesionales Reflexivos: Hacia un Nuevo Diseño de la Enseñanza y el Aprendizaje en Las Profesiones*. Paidós, Buenos Aires. Cap. I y II
- SOUTO, M. "La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal". En: CAMILLONI, A. et Al. *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Paidós, Buenos Aires, 1996.
- TORRES SANTOME, J. (1994) "La práctica reflexiva y la comprensión de lo que acontece en las aulas". En: Jackson, P. (1994) *La vida en las aulas*. Morata, Madrid
- VILLALOBOS, José; DE CABRERA, Carmen M. (2009) "Los docentes y su necesidad de ejercer una práctica reflexiva" En: *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, núm. 14, enero-junio, 2009, pp. 139-166 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

### **3.b- Pensar la Enseñanza**

La intencionalidad pedagógica. El profesor y la planificación: el escenario mental de la clase, dimensiones consideradas. Enfoques para la planificación de la enseñanza: diferentes formas de planificar. Relaciones entre objetivos, propósitos, contenidos y actividades

#### **Bibliografía Básica**

- GIMENO SACRISTAN, J (1992) "Ámbitos del diseño" En: GIMENO SACRISTAN, J. y PEREZ GOMEZ, A. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Ed. Morata, Madrid
- DAVINI, M.C. (2008) *Métodos de Enseñanza*. Buenos Aires: Santillana. Cap. VIII
- SALINAS, D (1994) "La planificación en la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional?". En: ANGULO, F y BLANCO, N. (1994) *Teoría y Desarrollo del Currículum*. Ed. Aljibe: Málaga

#### **Bibliografía complementaria**

- ASTOLFI J. P. (1999) *El "error", un medio para enseñar*: Díada Editora, España.
- ATKINSON T. Y CLAXTON G. (2002) *El profesor intuitivo*. Barcelona: Octaedro
- AUGUSTOWSKY, G. y VEZUB, L. (2000) "La planificación docente: tradiciones, usos y renovación en el contexto de la transformación curricular" En: *Revista del IICE*, Año 8, N° 16, Junio 2000. ISSN 0327-7763. Pp. 40-49 ANIJOVICH, R. et Al. (2009) *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós.
- BAIN, K. (2007) *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Universidad de Valencia, Barcelona:
- CAMILLONI, A. (1998) "Sobre la programación de la enseñanza en las Ciencias Sociales". En: Autores Varios, (1998) *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Buenos Aires: Paidós

COLS, E.: (2004) *La programación de la enseñanza*. Oficina de Publicaciones Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

### 3.c- Estrategias de Enseñanza

Estrategias de Enseñanza situadas. El método o la Estrategia. La clase como modo de interacción complejo. Propuestas alternativas de trabajo en el aula. La cuestión metodológica y la elección de estrategias de enseñanza. Las actividades y su sentido didáctico. La comunicación y el diálogo en el aula.

#### Bibliografía Básica

ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2009) *Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique. Cap. I

DAVINI, M.C. (2015) *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós. Cap. II (Métodos de Enseñanza)

JOYCE, B. Y WEIL, M. (2002) *Modelos de enseñanza*. Buenos Aires: Gedisa. Caps. 1

LITWIN, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós, Cap. IV

MAGGIO, M. (2012) *Enriquecer la Enseñanza*. Buenos Aires: Paidós. Cap. II, III y IV

#### Bibliografía complementaria

AUGUSTOWSKY, G. (2012). *El arte en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

GREENE, M. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: GRAÓ.

SOUTO, M. (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires: Miño & Dávila. Cap. III

### 3.d- Nuevos Entornos de Aprendizaje

Nuevos entornos de aprendizaje, las nuevas tecnologías con sentido didáctico

#### Bibliografía Básica

LUCARELLI, E (2004) *Prácticas Innovadoras en la Formación del Docente Universitario* En: *Educação*, vol. XXVII, núm. 54, setembro-dezembro, 2004, pp. 503-524, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil

SALOMON, G. (comp.) (2001) *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Amorrortu, Buenos Aires

SERRES, M. (2013) *Pulgarcita: el mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Cap. II

#### Bibliografía Complementaria

BASABE, L., COLS, E. y FEENEY, S. (2004) *Los componentes del contenido escolar*. OPFYL

BENHAMOU, F. (2015). *El libro en la era digital. Papel, pantallas y otras derivas*. Buenos Aires: Paidós.

BURBULES, N. y CALLISTER, T. (h) (2001) *Educación, riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*, Granica, España

COLS, E. (2011) *Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de palabras*. Homo Sapiens, Rosario

- EGGEN, P. D. y KAUCHAK, D. P (2001) *Estrategias docentes*. México: Fondo de cultura económica.
- FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. (2007) *Enfoques de la enseñanza*. Amorrortu, Buenos Aires
- GROYS, B. (2014). *Volverse público. Las transformaciones del arte en el ágora contemporánea*. Buenos Aires: Caja Negra.
- HAMAWI, R. et. Al (2012) *En la ruta digital: cultura, convergencia tecnológica y acceso*. - 1a ed. - Buenos Aires: Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, 2012.
- JENKINS, H., FORD, S., & GREEN, J. (2015). *Cultura Transmedia. La creación de contenido y valor en una cultura en red*. Barcelona: Gedisa.
- LITWIN, E. (Comp.) (1995) *Tecnología Educativa. Política, historias, propuestas*. Buenos Aires: Paidós. Cuestiones de Educación.
- MONEREO, C. (Comp.) (1994) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Ed. Grao. Barcelona
- SARASON S. (2002) *La enseñanza como arte de representación*. Amorrortu, Buenos Aires:
- VAN DIJCK, J. (2016). *La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.

#### **Unidad 4: La Evaluación, enfoques y perspectivas**

##### **4.a- El examen y la evaluación. Transformaciones del concepto**

Definición y Funciones de la evaluación: *¿por qué evaluar?, ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿quién evalúa?* Transformaciones del concepto: Evaluación, calificación, medición, devolución, acreditación, examen y promoción

##### **Bibliografía Básica**

- ANIJOVICH, R., & CAPPELLETTI, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- CAMILLIONI, CELMAN, LITWIN y otros: (1998) *La evaluación de los aprendizajes en debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Buenos Aires
- FOUCAULT, M. (1976) "Los medios del Buen encauzamiento" En: FOUCAULT, M. (1976), *Vigilar y Castigar*. Siglo XXI, Buenos Aires.

##### **Bibliografía Complementaria**

- ALVAREZ MENDEZ, N. (1993) "El alumnado. La evaluación como actividad crítica del aprendizaje". En: *Cuadernos de Pedagogía N° 219*, Barcelona
- ANGULO RASCO, F. (1994) "¿A qué llamamos evaluación? Las distintas acepciones del término «evaluación» o por qué no todos los conceptos significan lo mismo." En ANGULO, J. F. Y BLANCO, N. *Teoría y desarrollo del curriculum*. Ed. Aljibe. Málaga. 1994.
- ANIJOVICH, R., MALBERGIER, M. y SIGAL, C. (2004): "La evaluación alternativa, develando su complejidad" En: *Introducción a la enseñanza para la diversidad*, Buenos Aires, FCE.
- CAMILLONI, A. (2004): "Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes". *Revista Quehacer educativo*, Montevideo, 2004.
- PERRENOUD, P. (2010) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Colihe, Buenos Aires. Cap 4



#### 4.b- Decisiones, criterios e instrumentos de evaluación

Momentos: La evaluación diagnóstica, sumativa, formativa y formadora. La evaluación en relación a diferentes modelos de enseñanza y aprendizaje. Estrategias e instrumentos de evaluación. El profesor como evaluador. Decisiones y criterios en la elaboración de una estrategia de evaluación y la interpretación de sus resultados.

##### Bibliografía Básica

- ANIJOVICH, R: (2010) "La retroalimentación en la evaluación". En: ANIJOVICH, R. (2010) *La Evaluación significativa*. Paidós, Buenos Aires.
- ANIJOVICH, R., MALBERGIER, M. y SIGAL, C. (2004): "La evaluación alternativa, develando su complejidad" En: *Introducción a la enseñanza para la diversidad*, Buenos Aires, FCE.
- RAFAGHELLI, Milagros (1999) *Propuestas para la construcción de instrumentos de evaluación*. Mimeo
- STUFFLEBEAM, D. (1989) *Evaluación Sistemática: Guía Teórica Y Práctica*. Paidós MEC, Madrid. Cap. I

##### Bibliografía Complementaria

- AMIGUES, R. y ZERBATO-POUDOU M.T. (1999) *Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*. FCE, Buenos Aires
- HOUSE, E.R. (1994): *Evaluación, ética y poder*. Morata, Madrid
- JANESICK, V. (2008) "Reflexiones sobre la violencia de las pruebas de evaluación estandarizada y la naturaleza tranquilizadora de la pedagogía crítica". En: McLAREN, P. y KINCHELOE, J.L. (2008) *Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. GRAÓ, Barcelona
- SANTOS GUERRA, M.A. (2003) "Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y de persona eres" En: *Revista Enfoques Educativos* 5 (1): 69 - 80, 2003
- ZABALZA, M. (1993) *Diseño y Desarrollo Curricular*. Madrid: Narcea. Cap. XI

## CRONOGRAMA DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES

"la planificación constituye siempre una representación anticipada de un proceso que puede preverse solo en parte: la práctica representa espacios de indeterminación, situaciones y problemáticas emergentes que resulta imposible anticipar. Por eso, se trata siempre de una hipótesis de trabajo, una 'especie de cartografía' a la que es posible recurrir para buscar información o para reorientar el proceso".  
SCHÖN, D. *La Formación de Profesionales Reflexivos*, (1992)

Este cronograma tiene carácter provisional y se ajustará cada cuatrimestre atendiendo al trabajo del grupo de estudiantes, la diversidad, lo que acontece en el aula y los acuerdos al interior de la cátedra, tanto en el espacio de los teóricos como de los prácticos.

## Cronograma Tentativo de Teóricos y Prácticos Primer Cuatrimestre 2018

Clase	Fechas Teóricas Martes y Jueves		CLASES TEÓRICAS Bibliografía Obligatoria y Opcional	Fechas Prácticas miércoles y viernes		CLASES PRÁCTICAS
	1	13-mar	15-mar	Presentación de la materia. Representaciones acerca de la didáctica y la enseñanza. El trabajo docente. Entrega de corroboración de expectativas		
2	20-mar	22-mar	<p><b>La didáctica como disciplina.</b> <b>Temas de la Agenda didáctica</b></p> <p>DEWEY, J. (2004,2010) Experiencia y Educación. Biblioteca Nueva: España. Prólogo y Cap. I LITWIN, E. et. Al. (1996) "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda" En Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. Buenos Aires, 1996 MEIRIEU, P. (2016). Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves. Buenos Aires: Paidós.</p>	21-mar	23-mar	<p>Actividad de Clase: Presentación - Armar las parejas pedagógicas. Si no se pudiesen acordar ese día deberán traerlas conformadas la próxima clase. Poner especial énfasis en la necesidad de la realización de las actividades en parejas (hay marco teórico que lo sustenta) - Relevar los datos para el seguro</p> <p>SE ENTREGAN CONSIGNAS: - <b>Para el TP1:</b> Realización de una clase - <b>Para el TP 2:</b> Observación y registro de Clases. Explicación del Trabajo de OBSERVACION. Registro de clase. Etnografía. Herramientas para captar sentidos de la enseñanza en las aulas. - <b>Para el TP 3:</b> Planificación del Esquema de la Experiencia Docente <b>ENTRADA A LAS ESCUELAS (Clase 5)</b> en parejas pedagógicas. Los estudiantes deben llevar autorización firmada por el Departamento de Cs. de la Educación</p>
3	27-mar	<del>29-mar</del>	<p><b>Pensar la clase:</b> <b>Entre el saber docente y la práctica reflexiva</b></p> <p>JACKSON, P. (1994) La vida en las aulas, Morata, Madrid. Cap I PERRENOUD, P. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Grao Cap. II TARDIFF, R., (2004) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid: Narcea Cap. I</p>	28-mar	<del>30-mar</del>	¿Qué sucede en el aula? Trabajar sobre los conceptos de Jackson y Tardiff para construir una idea de práctica docente reflexiva.
4	3-abr	5-abr	<p><b>Característica de la Enseñanza.</b> <b>Prácticas de la Enseñanza: enfoques</b></p> <p>FENSTERMACHER, G. (1989) "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza" en: Wittrock, M. La investigación de la enseñanza. Tomo I. Barcelona: Paidós, 1989. KOHAN, W. (2013) El maestro inventor. Simón Rodríguez. Buenos Aires: Miño &amp; Dávila</p>	4-abr	6-abr	Actividad de la Clase: Establecer las principales relaciones entre la Enseñanza y la Didáctica. Considerando las Corrientes didácticas contemporáneas. Reflexionar sobre qué significa una práctica de enseñanza, ¿se pueden enriquecer las prácticas de enseñanza?
5	10-abr	12-abr	<p><b>La didáctica y las prácticas docentes. La necesidad de observar</b></p> <p>ANIJOVICH, R. et Al. (2009) Transitar la formación pedagógica. Buenos Aires: Paidós. Cap. III y VI BRUNER J. (1997) La Educación, puerta de la cultura. Aprendizaje-Visor, Madrid. Cap. II (Pedagogía Popular)</p>	11-abr	13-abr	Trabajar en profundidad la diversidad de la necesidad de Observar y todas las dimensiones interpretativas que intervienen en la observación

Clase	Fechas Teóricas Martes y Jueves		CLASES TEÓRICAS Bibliografía Obligatoria y Opcional	Fechas Prácticas miércoles y viernes		CLASES PRÁCTICAS
	6	17-abr	19-abr	<p><b>Estrategias de enseñanza</b></p> <p><b>ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2009)</b> Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique. Cap. I</p> <p><b>DAVINI, M.C. (2015)</b> La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós. Cap. II (Métodos de Enseñanza)</p> <p><b>JOYCE, B. Y WEIL, M. (2002)</b> Modelos de enseñanza. Buenos Aires: Gedisa. Caps. 1</p> <p><b>MAGGIO, M. (2012)</b> Enriquecer la Enseñanza. Paidós, Buenos Aires. Cap. II, III y IV</p> <p><b>LITWIN, E. (2008)</b> El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós, Buenos Aires. Cap IV</p>	18-abr	20-abr
7	24-abr	26-abr	<p><b>Teorías del Aprendizaje y su relación con la enseñanza</b></p> <p><b>PERKINS, D. (1995)</b> La escuela inteligente. Ed. Gedisa. <b>Barcelona. Cap.</b></p> <p><b>IQUIROGA, A. (1985)</b> Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en proceso de conocimiento. Buenos Aires: Ed. Cinco. Cap.</p> <p><b>IVRITCHHART, R., CHURCH, M., &amp; MORRISON, K. (2014).</b> Hacer visible el pensamiento. Buenos Aires: Paidós.</p>	25-abr	27-abr	<p><b>Complementario, para el práctico:</b> AMIEL, R. (1986) "La salud mental de los enseñantes" En: ABRAHAM, A. y cols. (1986) El enseñante es también una persona. Barcelona: Gedisa</p> <p>MOYNE, A. (1986) "La vida emocional del docente y su papel" En: ABRAHAM, A. y cols. (1986) El enseñante es también una persona. Barcelona: Gedisa</p> <p>A partir de las clases observadas y sus experiencias previas y de los textos de Moyne y Amiel se trabajará sobre las emociones y los miedos, en la docencia</p> <p><b>Solicitar a los estudiantes que -para la próxima clase- traigan exámenes propios o de otros compañeros para poder analizarlos (pueden ser de la universidad o de la escuela secundaria)</b></p> <p><b>CONSIGNAS TP 4 Evaluación (Opcional para conservar la promoción)</b></p>
8	<del>1-may</del>	3-may	<p><b>Evaluación de los aprendizajes: concepciones, sujetos, funciones, objetos.</b></p> <p><b>ANIJOVICH, R., &amp; CAPPELLETTI, G. (2017).</b> La evaluación como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.</p> <p><b>CAMILLIONI, CELMAN, LITWIN</b> y otros: (1998) La evaluación de los aprendizajes en debate didáctico contemporáneo. Paidós. Buenos Aires</p> <p><b>FOUCAULT, M. (1976)</b> "Los medios del Buen encauzamiento" En: FOUCAULT, M. (1976), Vigilar y Castigar. Siglo XXI, Buenos Aires.</p> <p><b>STUFFLEBEAM, D. (1989)</b> Evaluación Sistemática: Guía Teórica Y Práctica. Paidós MEC, Madrid. Cap I</p>	2-may	4-may	<p>Trabajo y análisis sobre los exámenes propios o de otros compañeros. Vínculos entre la Evaluación y los tipos de Enseñanza y Estilos Docentes.</p> <p><b>1° Visado de la Planificación: Se podrá trabajar de modo grupal sobre las inquietudes y últimas consultas para la ronda de microexperiencias</b></p>

Clase	Fechas Teóricas Martes y Jueves		CLASES TEÓRICAS Bibliografía Obligatoria y Opcional	Fechas Prácticas miércoles y viernes		CLASES PRÁCTICAS
9	8-may	10-may	<p><b>Evaluación de los aprendizajes: Instrumentos</b></p> <p><b>ANIJOVICH, R. (2010)</b> "La retroalimentación en la evaluación". En: ANIJOVICH, R. (2010) La Evaluación significativa. Paidós, Buenos Aires.</p> <p><b>ANIJOVICH, R., MALBERGIER, M. y SIGAL, C. (2004):</b> "La evaluación alternativa, develando su complejidad" En: Introducción a la enseñanza para la diversidad, Buenos Aires, FCE.</p> <p><b>RAFAGHELLI:</b> Propuestas para la construcción de instrumentos</p>	9-may	11-may	<p><b>Actividad sobre los instrumentos de evaluación y los criterios para valorar. Descripción y análisis de la experiencia de evaluación aportadas a los prácticos, por los estudiantes. Búsqueda de Relaciones entre las Teorías de Aprendizaje y los Instrumentos de Evaluación que aportaron</b></p> <p>En parejas pedagógicas (las mismas que corresponden a la experiencia docente) diseñarán un instrumento de evaluación que permita corroborar la comprensión de los contenidos diseñados para la Experiencia Docente.</p> <p>Socialización de los trabajos de Evaluación .Puesta en discusión sobre los instrumentos y los diseños realizados.</p>
10	15-may	17-may	<p><b>Diseño de la Enseñanza: Planificación, componentes. Organización y Secuenciación. Transposición Didáctica. Definición de propósitos y objetivos</b></p> <p><b>GIMENO SACRISTAN, J (1992)</b> "Ámbitos del diseño" En: GIMENO SACRISTAN, J. y PEREZ GOMEZ, A. (1992) Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata, Madrid</p> <p><b>DAVINI, M.C. (2008)</b> Métodos de Enseñanza. Cap. VIII</p> <p><b>SALINAS, D (1994)</b> " La planificación en la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional?". En: ANGULO, F y BLANCO, N. (1994) <i>Teoría y Desarrollo del Currículum</i>. Ed. Aljibe: Málaga</p> <p><b>CHEVALLARD, Y. (2005)</b> La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique</p>	16-may	18-may	<p><b>'- Devolución y retroalimentación del primer visado de la Experiencia Docente</b></p> <p>Repaso de todo el marco teórico de modo de articular los conceptos trabajados. Se puede realizar una actividad con imágenes o con un fragmento de película que les permita analizar ese recurso desde el marco teórico, con rigurosidad conceptual. Puede ser un trabajo grupal.</p> <p><b>REPASO PARA EL PARCIAL</b></p>
11	22-may	24-may	<b>PRIMER PARCIAL (Teórico-Práctico)</b>	23-may	<del>25-may</del>	<p><b>Actividad de la clase: "desempaquetar contenidos" Trabajo sobre la idea de los Diseños Curriculares y los contenidos de enseñanza - 'De qué modo se estructura la clase. Trabajar con los registros y bocetos de las planificaciones de los estudiantes a fin de poder reflexionar sobre la experiencia que desean generar en sus estudiantes.</b></p>
12	29-may	31-may	<p><b>Currículum y contenido escolar. Selección</b></p> <p><b>BOURDIEU, P. y GROSS, F. (1990)</b> "Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza". En Revista de Educación. MEC Nº 292, Madrid 1990.</p> <p><b>CAMILLONI, A. (Comp.) (2002)</b> Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza. Madrid: Gedisa</p> <p><b>ZABALZA, M. (1993)</b> Diseño y Desarrollo Curricular. Madrid: Narcea. Cap. IX</p>	30-may	1-jun	<p>Orientaciones prácticas para la puesta en marcha de la experiencia docente.</p> <p><b>Puesta en comun y 2º visado y devolución de planificaciones.</b> Trabajo colaborativo de lectura cruzada.</p>
13	5-jun	7-jun	<b>SEGUNDO PARCIAL EXPERIENCIAS DOCENTES</b>	6-jun	8-jun	<p>Generar Reflexiones sobre los aspectos arbitrarios de los contenidos a enseñar y los obstáculos epistemológicos presentes en la enseñanza.'</p>
14	12-jun	14-jun	<b>RECUPERATORIO DEL PRIMER PARCIAL</b>	13-jun	15-jun	<p>Trabajo sobre el concepto de autoevaluación y CO-Evaluación. Generar espacios de producción de auto y co-evaluaciones</p>

Clase	Fechas Teóricas Martes y Jueves		CLASES TEÓRICAS Bibliografía Obligatoria y Opcional	Fechas Prácticas miércoles y viernes		CLASES PRÁCTICAS
	15	19-jun	21-jun	RECUPERATORIO 2do parcial- EXPERIENCIAS DOCENTES	20-jun	22-jun
16	26-jun	28-jun	Cierre de la Cursada. Entrega de Autevaluación y Co-evaluación. Momento de Evaluación de la Cursada, de la microexperiencia y de las observaciones. Evaluación Grupal	27-jun	29-jun	

## EVALUACIÓN

“Una buena evaluación al otorgar confianza y generar un espacio para que los aprendizajes fluyan y se expresen con naturalidad, permite reconocer los límites de las exigencias (...) Posibilita reconocer, nuevamente, las posibilidades, reírnos de nuestras propias exigencias y recuperar lo humano en el acto de aprender”

Litwin, E. *El oficio de enseñar* (2008)

### Requisitos de aprobación:

La evaluación se desarrollará a través de instancias que contemplan el desempeño individual, en parejas pedagógicas y el trabajo grupal, así como también distintos tipos de habilidades cognitivas como ser: la comprensión temática, la expresión escrita y oral, la capacidad de análisis y síntesis de la información, la aplicabilidad a la tarea y la elaboración de un diseño didáctico y una clase presencial, entre otras.

La asignatura posee dos modalidades para su aprobación: I) Promoción Directa y II) Examen Final

#### I Promoción Directa:

*Asistencia* al 75% de clases teóricas y 75% de las clases prácticas.

Aprobación del 75% de los trabajos prácticos solicitados.

Primera evaluación parcial: Parcial escrito, presencial e individual y su recuperatorio.

Segunda evaluación parcial: Desarrollo de una Experiencia de práctica docente frente a alumnos reales.

Presentación de trabajos escritos, informes, observaciones, actividades integradoras y proyectos pedagógicos en tiempo y forma.

El estudiante deberá aprobar las dos instancias de evaluación parcial y los trabajos prácticos con promedio no inferior a 6 (seis) puntos.

#### II Con Examen Final

*Asistencia* al 75% de clases teóricas y 75% de las clases prácticas.

Aprobación del 75% de los trabajos prácticos solicitados.

Primera evaluación parcial: Parcial escrito, presencial e individual y su recuperatorio.

Segunda evaluación parcial: Desarrollo de una Experiencia de práctica docente frente a alumnos reales.

Presentación de trabajos escritos, informes, observaciones, actividades integradoras y proyectos pedagógicos en tiempo y forma.

El estudiante deberá aprobar las dos instancias de evaluación parcial y los trabajos prácticos con promedio entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos. A partir de allí está habilitado para rendir examen final.