

Trabajo Práctico 2
Unidad I: Gramáticas. Análisis gramatical¹.

La caja de herramientas

Nota: para resolver las actividades es necesario conocer las definiciones de los términos técnicos que señalamos en *cursiva*. Para ello, cuando aparezca un término en *cursiva*, ir al Glosario adjunto.

1. *¿Qué quiso decir?*

Dos amigas, en un día de calor extremo con amenaza de tormenta, están cruzando la calle al rayo del sol del mediodía. A una de ella le suena el celular y, tratando de ver la pantalla, dice:

/aisiyobiera/

- ¿Cuáles son las dos interpretaciones posibles de este enunciado?
- Ponga en relación el punto (a) con la operación de *segmentación*.

2. *El ahorcado fonológico*

Los sonidos de una lengua se combinan en secuencias pronunciables. Llamamos *fonemas* a las unidades sonoras que permiten formar palabras. Si tuviéramos la siguiente sucesión de fonemas /t/ /o/ /k/ /a/ que forman la palabra 'toca':

- ¿Qué fonemas podrían sustituir al fonema /t/ y ocupar la posición inicial para formar una palabra?
- Relacione el punto (a) con las definiciones de *relaciones sintagmáticas* y *paradigmáticas*.
- ¿Por qué el fonema /s/ no podría ir en esa posición? ¿Por qué el fonema /f/ sí?

3. *¿Apalabrados?*

Las combinaciones posibles de los siguientes fonemas dan lugar a la formación de una larga lista de palabras en español

/s/ /t/ /a/ /l/

- Indique de las siguientes combinaciones cuáles son *gramaticales* y cuáles *agramaticales* en español. (ver la definición de *fonología* en el glosario)

| | | | | |
|-------|------|--------|-------|-------|
| salta | ata | tals | last | lata |
| lasa | asta | asalta | alsta | atlas |

- Complete la lista formando todas las palabras que pueda utilizando todos o algunos de los fonemas dados (se pueden repetir fonemas).

¹Guía de TP1 diseñada por la Prof. Valeria Ali.

4. Las palabras, sin embargo, no son solo una sucesión de fonemas. Miremos detenidamente el siguiente grupo de palabras:

| | | | | |
|--------|-------|--------|---------|---------|
| alumno | fácil | caminé | fáciles | |
| antes | para | alumna | caminó | alumnos |

- a) ¿Podríamos afirmar que hay palabras que varían y otras que no? Agrúpelas.
- b) Complete con las palabras del cuadro:
- El..... estudioso
 - El examen fue
 - María..... por la rambla hasta el atardecer.
 - María es una buena
- c) ¿Qué *rasgos gramaticales* tuvo en cuenta para completar el ejercicio anterior?
- d) ¿Qué podríamos decir si comparamos los siguientes pares?
- alumno / alumna
 - fácil / fáciles
 - alumno / alumnos
 - caminé/ caminó
- e) ¿Podría segmentar esas palabras?
- f) ¿Podría distinguir en el punto (d) sustantivos y verbos? ¿Qué rasgos gramaticales tienen los sustantivos? ¿Puede identificar alguno de los rasgos gramaticales de los verbos?
5. En el siguiente texto identifique 5 sustantivos y 5 verbos. Justifique las elecciones a partir de los rasgos gramaticales de las palabras seleccionadas.



Acuario (21/01 al 19/02)

Ocupaciones y negocios: ¡Viento a favor! Mercurio continúa su tránsito por su signo; esto los impulsará inmejorablemente en su vida profesional y laboral durante esta semana. Tiempo de apertura, expansión y crecimiento. Llevarán sus propuestas a la acción dinámica y precisa, sin contratiempos. Estarán concentrados y lograrán importantes avances.

Amor y familia: ¡Cielo despejado! Venus continúa su tránsito por su signo y potencia al máximo su vida sentimental. En la pareja, tiempo de compartir y planificar. Reinarán el acuerdo y la armonía. Vivirán un giro positivo en sus relaciones. El próximo fin de semana, con la Luna también en su signo, convertirán muchos de sus deseos en realidad.

6. ¿Quién manda?

En los siguientes *grupos sintácticos*

El pibe de los astilleros

Mi noche triste

Un ángel para tu soledad

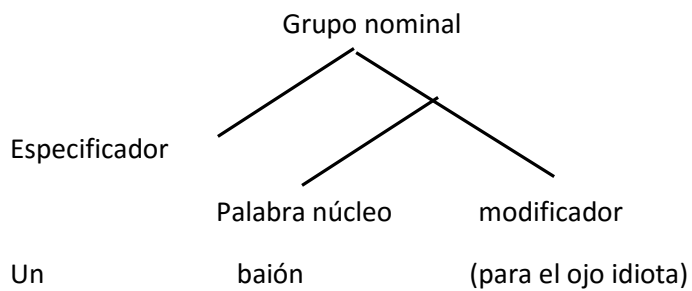
La hija del fletero

Masacre en el puticlub

Noticias de ayer

- Subraye la palabra que funciona como núcleo, identifique de qué tipo de grupos sintácticos se trata.
- Identifique la jerarquía interna del grupo, tal como se muestra en el siguiente ejemplo.

Un baión para el ojo idiota.



Glosario²

Relaciones sintagmáticas: son relaciones que se establecen entre dos o más elementos de una secuencia; dos o más elementos que están presentes en la misma secuencia establecen una relación sintagmática. Por ejemplo, 'el perro blanco' es un sintagma que se compone de tres elementos (palabras) sucesivos; 'blanc-o' es una estructura sintagmática compuesta por dos elementos (morfemas).

Relaciones paradigmáticas: son relaciones que se establecen entre los diferentes elementos que forman parte de un conjunto. Por ejemplo, el paradigma verbal del presente del indicativo del verbo tomar es (tomo, tomás, tomas, toma, tomamos, tomáis, toman), es decir, el conjunto de todas las formas conjugadas del verbo tomar en presente del indicativo. Se dice que las relaciones paradigmáticas se dan en ausencia, esto quiere decir que si un elemento está presente en una secuencia, los otros elementos del paradigma no pueden aparecer a la vez en una misma secuencia.

Segmentación: es la operación que consiste en cortar una secuencia para identificar sus partes constitutivas.

Sustitución: es la operación que consiste en reemplazar uno de los elementos resultantes de la segmentación por otro en relación paradigmática.

Fonema: es la representación abstracta de los sonidos de una lengua. Un fonema es una unidad de sonido. Si se cambia un fonema (i.e. una unidad de sonido) por otro, se pueden obtener diferentes palabras de la lengua: sabemos que /l/, /n/ y /s/ son fonemas del español porque podemos cambiarlos en el mismo contexto sonoro y obtener palabras diferentes: pela, pena, pesa. Cada lengua tiene un repertorio cerrado de fonemas. Cada uno de estos fonemas se grafican delimitados entre barras. Por ejemplo: la palabra 'perro' se compone de cuatro fonemas y transcribe fonológicamente /p/ /e/ /rr/ /o/. La palabra queso se compone de cuatro fonemas y se transcribe fonológicamente /k/ /e/ /s/ /o/ Notar que NO hay una correspondencia uno a uno entre fonema y letra (grafema).

Fonología: es la parte de la gramática que estudia los fonemas de una lengua y cómo pueden combinarse entre sí. /b/ /o/ /l/ /s/ /o/ es una combinación posible (**es gramatical**) mientras que /b/ /o/ /o/ /s/ /l/ no es una combinación posible (**es agramatical**).

Morfema: es la mínima unidad de sonido a la que se le puede atribuir un significado propio. Por ejemplo, el fonema /f/ no tienen ningún significado, pero la secuencia /fa/ sí. Fa es una palabra que significa "4ª nota musical". Además, fa es una palabra monomorfemática, porque está formada por el único morfema ·fa·. En la palabra 'perro' podemos identificar dos morfemas 'perr-' y '-o'.

Morfología: es la parte de la gramática que estudia la estructura interna de las palabras, es decir, su estructura morfológica (los morfemas que las constituyen).

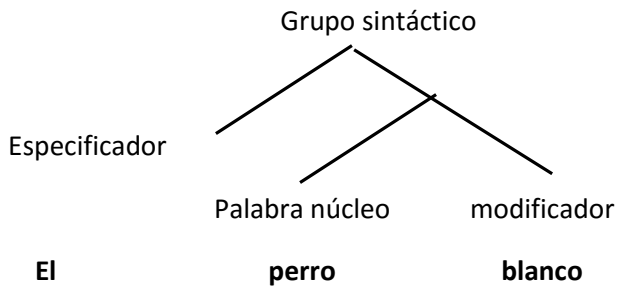
Palabra: es la unidad mínima con significado que se puede pronunciar de manera aislada.

Rasgos gramaticales: hasta ahora hemos hablado de propiedades combinatorias, los rasgos gramaticales son justamente aquellas propiedades de las palabras que habilitan y/o restringen (i.e. permiten o impiden) las combinaciones entre palabras. Por ejemplo: Podemos decir 'el perro blanco' (es decir, es gramatical) pero no podemos decir '* la perro blanco' ni tampoco '*los perro blancos' (son secuencias agramaticales). Esto es así porque la palabra 'perro' tiene los rasgos gramaticales género y número con valor masculino y singular respectivamente. Estos rasgos pueden tener una marca evidente, como en el caso de 'perro/perra', o no. Por ejemplo, si tomamos la palabra 'árbol' veremos que, aun cuando no posea marcas evidentes, solo puede combinarse con "el" y no con "la": *la árbol. Esto prueba que "árbol" tiene rasgo de género con valor masculino..

²El glosario fue elaborado siguiendo el marco teórico y las definiciones generales presentes en Menegotto, A., Cármenes, J., Cócora, A. y Ochoa, L. (2015). *El microscopio gramatical*. CABA: Tinta fresca.

Sintaxis: es la parte de la gramática que estudia las combinaciones posibles de las palabras; por qué con algunas combinaciones se pueden formar sintagmas y con otras no, y cómo los sintagmas se pueden combinar entre sí para formar oraciones y párrafos (i.e. para formar textos).

Grupo sintáctico o sintagma: son secuencias de palabras en relación sintagmática que tienen estructura interna. Habitualmente esa estructura es jerárquica: la palabra de mayor jerarquía (i.e. el núcleo) ordena las otras. . La mayoría de los grupos tienen la estructura interna jerárquica con tres posiciones: especificador + núcleo + modificador. Tomemos el ejemplo anterior ‘el perro blanco’:



En este grupo, la palabra núcleo es ‘perro’ cuyos rasgos gramaticales concuerdan con el especificador ‘el’ y con el modificador ‘blanco’, en este caso. Si el núcleo del grupo es un sustantivo, es un grupo nominal o sintagma nominal.

