

## Guía de TP Nº 7: Perífrasis Verbales<sup>1</sup>

UNMDP – Facultad de Humanidades – Depto. de Letras  
Gramática II - 2014

### Objetivos:

- Definir perífrasis verbales
- Reconocer las propiedades que las diferencian de otras construcciones sintácticamente cercanas a ellas.
- Clasificar las perífrasis verbales de acuerdo con sus diferentes tipos
- Reconocer los matices de significado modales, temporales y aspectuales que las perífrasis verbales expresan

### Bibliografía:

Real Academia Española. 2010. "El verbo (IV). Las perífrasis verbales" en *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Bs.As: Espasa Libros.

### Actividades:

#### I) Lectura y discusión

1) A partir de la lectura de "El verbo (IV). Las perífrasis verbales" (RAE, 2010), resolver las siguientes cuestiones:

a) ¿Qué son las perífrasis verbales?

b) Explicar la siguiente afirmación: "Una de las características fundamentales de los verbos auxiliares de las perífrasis es el hecho de que no aportan al predicado ni argumentos ni adjuntos [...] El verbo auxiliado, por su parte, mantiene sus complementos" (RAE, 2010: 529)

#### II) Reconocimiento de perífrasis verbales

2) Indicar si las formas resaltadas en negrita en las siguientes oraciones<sup>2</sup> conforman perífrasis verbales o no, y justificar en cada caso.

a) La historia **fue referida** por Eduardo, el menor de los Nelson, en el velorio de Cristian, el mayor (Borges, La intrusa, p. 12)

b) Años después, **volvieron a contármela** en Turdera, donde **había acontecido**. (Borges, La intrusa, p. 12)

c) Nunca **oirían hablar** de Dinamarca o Irlanda (Borges, La intrusa, p. 13)

d) En el patio, el mayor **estaba esperándolo** con sus mejores pilchas (Borges, La intrusa, p. 15)

e) La mujer atendía a los dos con sumisión bestial; pero no **podía ocultar** alguna preferencia por el menor, que no **había rechazado** la participación, pero que no la **había dispuesto** (Borges, La intrusa, p. 16)

f) Se **abrazaron llorando** (Borges, La intrusa, p. 18)

#### III) Clasificación de perífrasis verbales

3) Retomar el ejercicio anterior y clasificar las perífrasis que hayan sido identificadas

---

<sup>1</sup> Guía de Trabajo Práctico diseñada por el Prof. Juan José Cegarra Bacigalupo, bajo supervisión de la Prof. Amalia Cócora

<sup>2</sup> Extraídas de Borges, J.L. (1998) "La intrusa" en *El informe de Brodie*. Madrid: Alianza [1970]. pp. 12-18

4) Clasificar las perífrasis verbales que aparecen en las siguientes oraciones<sup>3</sup> de acuerdo con: a) la forma no personal que participa de ellas (de infinitivo, de gerundio, de participio), b) su significado (perífrasis modales, tempoaspectuales)

a) Estaba compilando una copiosa antología de la obra de Baruch Spinoza (Borges, El indigno, p. 20)

b) Hoy puedo referir un episodio de su vida; aunque cambiaré, como es de prever, algún pormenor (Borges, El indigno, p. 20)

c) Un payador estaba por llegar, y no llegó (Borges, El indigno, p. 24)

d) Algo estarían tramando (Borges, El indigno, p. 25)

e) -Ojalá me maten. Es lo mejor que puede pasarme. (Borges, El indigno, p. 28)

f) A las diez de la noche fuimos juntándonos a una cuadra escasa de la tejeduría. (Borges, El indigno, p. 28)

5) Leer el siguiente fragmento del cuento “Historia de Rosendo Juárez”<sup>4</sup>. Señalar si las afirmaciones que se enuncian luego son verdaderas o falsas y justificar en todos los casos:

“-Te doy veinticuatro horas para que lo pienses bien, en el calabozo. No te voy a apurar [...]”

-Si te avenís, te quedan unos días nomás. *Después te saco y ya Don Nicolás Paredes me ha asegurado que te va a arreglar el asunto.*

Los días fueron diez. A las cansadas se acordaron de mí. Firmé lo que querían y uno de los dos vigilantes me acompañó a la calle Cabrera.

Atados al palenque había caballos y en el zaguán y adentro más gente que en el quilombo. Parecía un comité. **Don Nicolás, que estaba mateando, al fin me atendió.** Sin mayor apuro me dijo que me iba a mandar a Morón, donde estaban preparando las elecciones” (Borges, Historia de Rosendo Juárez, p. 34)

a) “No te voy a apurar” es una perífrasis verbal de infinitivo, modal.

b) En la oración destacada en cursiva, hay dos construcciones en las que un auxiliar incide sobre un auxiliado, pero tan solo una perífrasis.

d) En la oración destacada en negrita, hay una perífrasis que expresa significado modal.

e) En la última oración del fragmento, hay una perífrasis de infinitivo temporal, y una perífrasis de gerundio, aspectual.

---

<sup>3</sup> Extraídas de Borges, J.L. (1998) “El indigno” en *El informe de Brodie*. Madrid: Alianza [1970]. pp. 19-29

<sup>4</sup> Borges, J.L. (1998) “Historia de Rosendo Juárez” en *El informe de Brodie*. Madrid: Alianza [1970]. pp. 30-39