

Trabajo Práctico 6¹
Valores gramaticales del “se”

Objetivos:

- Diferenciar los distintos valores gramaticales del se en español.
- Identificar construcciones reflexivas, pasivas e impersonales con se.
- Identificar verbos pronominales y clasificarlos.

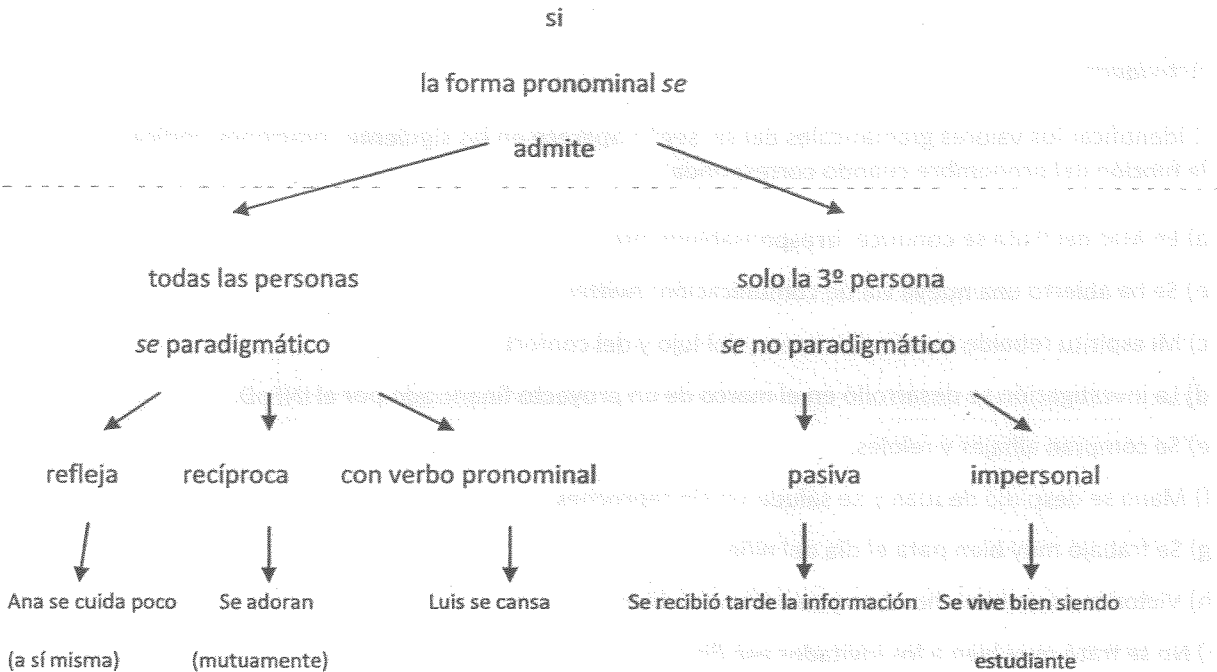
Bibliografía:

Kovacci, O. 1990. *El comentario gramatical. Tomo I.* Madrid: Arco Libros. Capítulo 11.
Real Academia Española. 2010. *Nueva gramática de la lengua española. Manual.* BsAs: Espasa Libros.
Capítulo 41 (pp. 788-791).

Bibliografía complementaria:

Cócora, A., Grisolia, M.B. y Cegarra Bacigalupo, J.J. *90 actividades de gramática y sus soluciones.*
Barcelona: Puente aéreo (capítulo V).

* Valores gramaticales de la forma se:



¹ Trabajo práctico diseñado por las Profs. Amalia Cócora y María Belén Grisolia.

* **Propiedades gramaticales: Impersonales vs. Pasivas con *se*².**

Impersonales (Se vive bien siendo estudiante)	Pasivas (Se recibió tarde la información)
1) No tienen sujeto gramatical (no hay sustantivo ni grupo nominal, ni siquiera sobrentendido o tácito, con el que concuerde el verbo).	1) Suele aparecer el sujeto gramatical (como en el ejemplo, <i>la información</i> , que concuerda en persona y número con el verbo <i>recibió</i>).
2) En relación paradigmática con una oración personal (Yo vivo bien siendo estudiante).	2) En relación paradigmática con una oración pasiva perifrástica (La información fue recibida tarde).
3) El sujeto gramatical de la versión personal debe contar con el rasgo [+ persona] (Yo, Juan, vivo bien siendo estudiante).	3) El complemento agente de la versión perifrástica debe contar con el rasgo [+ voluntad] (La información fue recibida por nosotros, el comité de redacción).
4) El verbo puede ser intransitivo (Se vive bien siendo estudiante) o transitivo (Se condenó a los culpables), pero siempre en singular.	4) El verbo siempre es transitivo (Se recibió tarde la información), pero puede ser singular o plural (Se recibieron tarde las últimas noticias).

Actividades:

1) Identificar los valores gramaticales del *se*, según aparece en las siguientes oraciones (indicar la función del pronombre cuando corresponda):

- a) En Mar del Plata se conduce irresponsablemente.
- b) Se ha abierto una nueva vía de comunicación: *twitter*.
- c) Mi espíritu rebelde se reía del dinero, del lujo y del confort.
- d) La investigación se desarrolló en el marco de un proyecto financiado por el INFoD.
- e) Se compran alhajas y relojes.
- f) María se despidió de Juan y se saludaron sin reproches.
- g) Se trabajó muy bien para el día del niño.
- h) Victorica es un buen hombre y se entienden bien.
- i) No se trató muy bien a los invitados ese día.
- j) En esas reuniones se discute de cosas intrascendentes.
- k) La herida se ha cerrado.
- l) Se vende fruta.
- m) Jorge se conduce mal en la vida.
- n) Entonces se descubrió solo en medio de la multitud.

² Cuadro contrastivo diseñado por el Prof. Juan Cegarra.

- o) En poco tiempo se venderán también los títulos.
- p) Se miró el peinado, se arregló el maquillaje y salió.
- q) Se esperan días soleados y altas temperaturas.
- r) Los jugadores se hospedaron en unas habitaciones bastante cómodas.
- s) En su partido se respeta las libertades individuales de todos los integrantes.

II) Integrar los siguientes grupos verbales en, al menos, dos oraciones distintas, de modo tal que el se reciba, al menos, dos interpretaciones distintas:

- a) Se filmó ayer.
- b) Se cerró.
- c) Se investiga mucho.

III) ¿Cuáles son los tres criterios a partir de los cuales pueden ser clasificados los verbos pronominales? ¿Qué clases habilita cada uno de ellos?

IV) Analizar los siguientes verbos pronominales de acuerdo con los criterios señalados en III:

- a) "El veterano se encogió de hombros." (Sasturain, "Pagaría por no verte")
- b) "El veterano se acordaba perfectamente de aquel romance adolescente." (Sasturain, "Pagaría por no verte")
- c) "El gallego dormía en el sillón y se sobresaltó al oír la puerta." (Sasturain, "Pagaría por no verte")
- d) "Etchenike se sintió repentinamente hastiado." (Sasturain, "Pagaría por no verte")
- e) "-Qué cómodo – se admiró ella." (Sasturain, "Pagaría por no verte")
- f) "Así la noche se prolongó con el informe íntimo de Etchenike." (Sasturain, "Pagaría por no verte")

