

**TRABAJO PRÁCTICO N° 1  
ESPACIO URBANO PERCIBIDO, CONCEBIDO Y VIVIDO**

**FUNDAMENTACION**

La Geografía de la Percepción surge en los años '60, cuando la subjetividad adquiere relevancia en la explicación de los hechos espaciales y se relaciona el análisis geográfico con el psicológico mediante procedimientos y técnicas dispares provenientes de otras disciplinas como la Psicología, el Planeamiento, el Urbanismo y la Estadística. El objetivo principal de esta corriente es estudiar las relaciones entre la representación mental que los individuos tienen del espacio y las conductas respecto al mismo

El amplio espectro de métodos y técnicas que la caracterizan se enriquece constantemente por el avance de estudios teóricos y permiten la adquisición de conocimiento científico sobre el comportamiento de los grupos humanos en relación con el espacio urbano.

Aportes más cercanos a las últimas décadas permiten incluir cuestiones relacionadas con los imaginarios urbanos y las representaciones sociales, que enriquecen el análisis de la ciudad como espacio percibido, concebido y vivido por los actores sociales que la construyen.

**OBJETIVOS:**

Se espera que al finalizar las presentes actividades, los estudiantes sean capaces de:

- ✓ Conocer y explicar los fundamentos del paradigma de la Percepción en Geografía Urbana
- ✓ Diferenciar los elementos estructurantes del espacio subjetivo
- ✓ Relacionar el concepto de imaginario urbano con la construcción del espacio urbano
- ✓ Aplicar métodos y técnicas propias de la Geografía de la Percepción y de los imaginarios urbanos al espacio local más cercano

**ACTIVIDADES:**

**Primera Parte : El espacio urbano percibido**

1-A partir de los aportes de Capel y Urteaga, identifique y explique el contexto en el que surge el paradigma de la geografía de la percepción

2-Analice y explique de qué manera la geografía de la percepción fue incorporada a los estudios de riesgos naturales y posteriormente a las áreas urbanas.

3-Tomando el texto de Mariano Zamorano, fundamente por qué, de acuerdo con los autores, la geografía de la percepción es considerada como una *pauta geográfica*

4-En función de la lectura de los textos de Zárate Martín y Zamorano, defina los siguientes conceptos: Geografía de la percepción - Geografía del comportamiento-Identidad-Estructura-Significado-Hitos-Nodos-Sendas-Bordes-Barrios-Legibilidad-Imaginabilidad.

5-Redacte un texto de no más de una carilla, relacionando los resultados de las encuestas de percepción con los conceptos del punto 5 y con analizado en las clases teóricas. En el mismo, caracterice los elementos de la *estructura* en la imagen de nuestra ciudad (según Lynch) ¿Cómo expresaría las ideas de

### **Segunda parte: El espacio urbano y los imaginarios**

6- Hiernaux, Lindón y Aguilar abordan el estudio de las nuevas espacialidades a partir de los imaginarios urbanos. Explique cuáles son, según los autores cuáles fueron las *concepciones de espacio* más valoradas desde la Geografía Humana. De un ejemplo de algún tema o problema estudiado desde la disciplina geográfica para cada una de ellas.

7- ¿Qué potencialidades y restricciones presenta el estudio del espacio vivido-concebido y qué importancia toma el concepto de *lugar* ?

8- Defina "Imaginario urbano" y fundamente por qué, éste puede ser un tema de interés para el desarrollo de la investigación geográfica.

9 - A partir del texto de Medina, establezca qué diferencias existen entre los conceptos de Imaginario, imaginario social e imaginario urbano

10- Redacte un texto en el que explique qué relaciones hubo entre imaginarios y la construcción del espacio urbano marplatense (desde su fundación hasta la actualidad). Acompañe al texto con fotografías o imágenes que representen a tales imaginarios.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- Capel Horacio. y Urteaga, Luis (1991) "*Las Nuevas Geografías*". Ed. Salvat. Barcelona, pag.62-68.
- Hiernaux, Daniel., Lindón, Alicia, y Aguilar, Miguel.(2006) "*De La espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos: a modo de introducción*" En: Lindón, A., Aguilar, M.A y Hiernaux, D. (Coord.) "Lugares e imaginarios en la metrópolis".Antropos Editorial. Barcelona.
- Medina, Daniel (2009) *Mar del Plata, desarrollo urbano e imaginarios vinculados*. UNMDP. Mar del Plata.
- Zamorano, Mariano. (1992) *Geografía Urbana*. Ed. Ceyne. Bs.As. Cap. 7
- Zárate Martín, Antonio (1991) *El espacio interior de la ciudad*. Colección Espacios y Sociedades, nº 12. Editorial Síntesis. Madrid. Cap. 7.p.175-195.

**Recomendamos la visita al blog de la cátedra en: [www.geourbanamdp.blogspot.com.ar](http://www.geourbanamdp.blogspot.com.ar)**