

Trabajo Práctico 9  
Sintaxis de la oración. Modificadores verbales.<sup>1</sup>

“(…) los modificadores verbales tienen un comportamiento particular, por su valencia y por el empleo de ciertas formas casuales pronominales, unido a la posibilidad del trueque de funciones en voz activa y pasiva. Con esos tres rasgos es posible determinar un sistema coherente de modificadores verbales, caracterizados por su comportamiento lingüístico.”  
(Barrenechea 1986 [1963]: 16)

**Objetivos:**

- Delimitar constituyentes de la oración.
- Reconocer modificadores propios del predicado verbal por medio de operaciones gramaticales.

**Bibliografía:**

Kovacci, Ofelia. 1990. *El comentario gramatical. Teoría y práctica. Tomo I.* Madrid: Arco Libros. Capítulo 5.

**Bibliografía complementaria:**

Cócora, A., Grisolí, M.B. y Cegarra Bacigalupo, J.J. *90 actividades de gramática y sus soluciones.* Barcelona: Puente aéreo (capítulo VI).

<b>Modificadores Verbales</b>	<b>Valencia</b>	<b>Sustitución por formas pronominales</b>	<b>Transformación Voz Activa-Voz Pasiva</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Ejemplo</b>
<b>Objeto directo</b> OD	Monovalente	<i>lo, los, la, las</i>	Sujeto en Voz Pasiva	El pronombre concuerda en género y número con el sustantivo que representa.	Compré <b>una moto.</b>
<b>Objeto indirecto</b> OI	Monovalente	<i>le, les</i> <i>se</i> (cuando hay sustitución simultánea OD/OI)	--	El pronombre concuerda en número con el sustantivo que representa; puede duplicar.	Mandó un mail <b>a los responsables.</b>
<b>Circunstancial</b> Circ.	Monovalente	--	--		<b>Ayer</b> salió <b>con sus hermanas.</b>
<b>Complemento Agente</b> C.Ag.	Monovalente	--	Sujeto en Voz activa	Solo con verbo en voz pasiva; es una construcción de pt + t	El libro fue escrito <b>por el periodista.</b>
<b>Predicativo</b> Pred.	Bivalente	<i>lo</i> invariable (con verbo copulativo)	--	Es subjetivo cuando modifica también al sujeto; es objetivo cuando modifica también al OD.	Su marido es <b>el futbolista.</b> Juana volvió <b>preocupada.</b> Pedro la encontró <b>recuperada.</b>

<sup>1</sup> Trabajo práctico 9 diseñado por las Profs. Amalia Cócora y María Belén Grisolí.

### **Actividades:**

1) Indicar la función sintáctica de las construcciones subrayadas; sustituir por la forma pronominal correspondiente en los casos en que sea posible. Reescribir la oración con las sustituciones pronominales.

1. Nosotros, de un vistazo, percibimos tres copas en una mesa. (Borges, "Funes el memorioso", 488)

2. Era el solidario y lúcido espectador de un mundo multiforme, instantáneo y casi intolerablemente preciso. (Borges, "Funes el memorioso", 490)

3. Esas cosas me dijo; ni entonces ni después las he puesto en duda. (Borges, "Funes el memorioso", 488)

4. La letra era perfecta. (Borges, "Funes el memorioso", 486)

5. Yo mandé el triángulo equilátero a Treviranus. (Borges, "La muerte y la brújula", 507)

6. Gryphius (...) parecía tan borracho como los otros. Iba, alto y vertiginoso, en el medio, entre los arlequines enmascarados. (Borges, "La muerte y la brújula", 502)

7. Por una escalera espiral llegó al mirador. (Borges, "La muerte y la brújula", 505)

8. El mundo fue hecho por él. (Borges, "Tres versiones de Judas", 516)

9. Murió de la rotura de un aneurisma, el 1° de marzo de 1912. (Borges, "La muerte y la brújula", 517)

10. Dante le hubiera destinado, tal vez, un sepulcro de fuego. (Borges, "La muerte y la brújula", 514)

2) Analizar las siguientes oraciones por niveles, indicar tipo de construcción y relación entre los constituyentes (datos obtenidos de yahoo.com.ar, 4/8/2014).

1. Sergio Ramos pierde la paciencia con una reportera.
2. Le da un manotazo y la insulta en la puerta de un restaurante.
3. Katy Perry habría realizado un acto de brujería en público.
4. El rumor creció y ahora la señalan como sacerdotisa de la enigmática secta *Illuminati*.
5. "Verónica Ojeda nos hizo mucho daño." (Giannina Maradona)
6. Carlos Rubín, legislador nacional por Corrientes, compitió con Gerardo Sofovich en el ciclo de preguntas y respuestas.
7. Angel Di María no sería bien recibido por algunos referentes del PSG.
8. "Aquí, en este club, no necesitamos un jugador como Di María." (Ibrahimovic)
9. Keylor Navas arribó al Real Madrid entusiasmado y comprometido.
10. El default es una situación extremadamente depresiva.
11. Un barrio de Gaza fue convertido en ruinas por las bombas.

3) Las siguientes son construcciones que admiten una doble interpretación. Dar cuenta de las dos interpretaciones a partir del análisis de sus constituyentes. ¿Qué dos funciones podrían cumplir las construcciones que constituyen el origen de la ambigüedad?

1. Juan se le acercó a un hombre con un cuchillo.
2. Mi hermano encontró el whisky barato en el *free-shop*.
3. Vino envenenado de Mendoza.
4. Juan piensa en la oficina.