

Literatura y cultura españolas I

Año lectivo 2015

Trabajo práctico III

Modalidad individual

Fecha de entrega: a confirmar

Corpus:

- * Anónimo, *La vida del Lazarillo de Tormes, su fortuna y adversidades*.
- * Garcí Rodríguez de Moltalvo, *Amadis de Gaula*
- * Rico, Francisco “Lazarillo de Tormes o la polisemia” en *Problemas del Lazarillo*. Madrid, Cátedra, 1987, pp. 16,55.
- * Ruffinatto, Aldo “Revisión del caso de Lázaro de Tormes (puntos de vista y trompes-l’oeil en el Lazarillo)” en *Edad de Oro XX*, Universidad Autónoma de Madrid, 2001, pp. 164,179.
- * Cros, Edmond “Contexto cultural y folklore en el *Lazarillo de Tormes*” en *Literatura, ideología y sociedad*, Madrid, Gredos, 1986, pp.226, 248.

Consigna:

Redactar un análisis crítico de la novela estableciendo relaciones con:

- a) *Amadis de Gaula*: construcción del protagonista, los modos de narrar, cronotopo, etc.
- b) los artículos citados en el corpus. Los artículos deben formar parte del aparato argumentativo (como citas de autoridad, en notas a pie de página, etc.); pueden refutarse o tomarse como parte de la propia fundamentación.

Extensión mínima: cuatro carillas.