

<b>AÑO:</b>	<b>2018. Primer cuatrimestre.</b>
-------------	-----------------------------------

**1 Datos de la asignatura**

<b>Nombre</b>	<b>Historia Social de América: “América y la escritura de la historia. Imágenes, relatos y crónicas de la conquista de un Nuevo Mundo”.</b>
---------------	---

<b>Código</b>	<b>HSAM</b>
---------------	-------------

Tipo (Marque con una X)		Nivel (Marque con una X)	
Obligatoria	<b>X</b>	Grado	<b>X</b>
Optativa		Post-Grado	

<b>Área curricular a la que pertenece</b>	<b>Área Americana.</b>
---	------------------------

<b>Departamento</b>	<b>Historia.</b>
---------------------	------------------

<b>Carrera/s</b>	<b>Profesorado y Licenciatura en Historia.</b>
------------------	--

<b>Ciclo o año de ubicación en la carrera/s</b>	<b>Tercer año del Plan 2003 (según el “Modelo sugerido de cursada cuatrimestral para los Planes de Estudio de Historia (2003) en base a lo aprobado por el C.A.D. 2008”).</b>
---	---

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	<b>96</b>
Semanal	<b>6</b>

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**1 Composición del equipo docente** ( Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1	Ciliberto, María Valeria	Doctora en Historia. Licenciada y Profesora en Historia.
2	Duart, Diana	Licenciada en Historia. Profesora en Historia.
3	Rosas Principi, Andrea Gabriela	Licenciada en Historia. Profesora en Historia.

N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg	Int	Otros	Docencia	Investig	Ext	Gest	
															Frente a alumnos	Totales			
1			X							X		X			4	11			
2				X					X			X			4	31			
3					X						X	X			4				

### 3. Plan de trabajo del equipo docente.

#### \* Objetivos de la asignatura:

Los objetivos generales propuestos para la historia social son que los alumnos logren:

- Profundizar su conocimiento sobre los procesos de conquista y colonización de América y de sus pueblos, analizando las representaciones, discursos e imaginarios vinculados a las diversas prácticas que contribuyeron a forjar las relaciones de dominación colonial propias del mundo hispanoamericano.
- Reflexionar histórica e historiográficamente sobre las distintas formas de escribir la historia de la conquista y el rol que éstas desempeñaron en la configuración, consolidación y legitimación del dominio occidental.

Los objetivos específicos se orientan a que los alumnos:

- Adquirieran un manejo crítico de las diversas perspectivas analíticas y teórico-metodológicas sobre la temática estudiada, evaluando los desarrollos historiográficos y su estado actual desde una lectura que comprenda la bibliografía como resultado del trabajo de investigación.
- Se inicien en el conocimiento de las problemáticas específicas de la investigación histórica en el campo de la historia americana colonial, vinculando el análisis de diversas fuentes documentales con el ejercicio de la crítica histórica e historiográfica.

#### Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

#### \* Contenidos y bibliografía:

##### I. La historiografía, las fuentes y los archivos.

La historia de las ideas y la historia de las mentalidades. La Historia cultural: representaciones, apropiaciones y prácticas. Los imaginarios sociales. Giro lingüístico e historia de los conceptos. La historia intelectual. La microhistoria y el paradigma indiciario.

Fondos documentales y archivos coloniales.

#### Bibliografía:

- Chartier, R., *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Gedisa, Barcelona, 1992. Capítulo 1: “Historia intelectual e historia de las mentalidades. Trayectorias y preguntas”, pp. 13- 44 y Capítulo 2: “El mundo como representación”, pp. 45- 62.
- Baczko, B., *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1991. Capítulo: “Imaginación social, imaginarios sociales”, pp. 11- 32.
- Chartier, R., “¿Existe una nueva historia cultural?”, en: Gayol, S. y M. Madero (Eds.), *Formas de Historia Cultural*, Prometeo Libros UNGS, Bs. As., 2007, pp. 29- 43.
- Darnton, R., *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural*, F.C.E., Bs. As., 2010. Cuarta Parte: “El estado de la cuestión”. Capítulo X. “Historia intelectual e historia cultural”, pp. 203- 236.
- Ginzburg, C., “Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales”, en: Ginzburg, C., *Mitos, Emblemas, Indicios*, Gedisa, Barcelona, 1989, pp. 138- 164.
- Ginzburg, C., *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso y lo ficticio*, F.C.E., Argentina, 2010. Cap. XIV: “El inquisidor como antropólogo”, pp. 413- 432.
- Platt, T., “Entre la rutina y la ruptura: el archivo como acontecimiento de terreno”, en: Zanolli, C. E.; J. Costilla; D. Estruch y A. Ramos (Comps.), *Los estudios andinos hoy. Práctica intelectual y estrategias de investigación*, Prohistoria, Rosario, 2013, pp. 217- 242.
- Wilde, G., “Introducción”, en: *Corpus*, Vol. 3, No 1, 2013, pp. 2-20 y “Fuentes indígenas” en la Sudamérica colonial y republicana: escritura, poder y memoria. Parte 2”, en: *Corpus*, Vol. 4, No 1, 2014, pp. 2- 9. Disponible en: <http://corpusarchivos.revues.org>
- Lorandi, A. M., “¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia?”, en: *Memoria Americana*, 20 (1), enero-junio 2012, pp. 17- 34.
- Boullosa-Joly, M. y L. B. Rodríguez, “Fuentes etnográficas e históricas: repensando la relación entre pasado y presente. El caso de la comunidad indígena de Amaicha del Valle (Tucumán)”, en: *Memoria Americana*, 22 (2), julio-diciembre 2014, pp. 43- 66.

## II. La “invención de América”: imaginarios y representaciones de la Conquista.

La conquista y el contexto cultural europeo del siglo XVI. Imágenes renacentistas del Nuevo Mundo. Milenarismos y utopías en América.

La alteridad cultural. La retórica del “asombro” ante el Nuevo Mundo como agente de posesión. La Occidentalización y la colonización del imaginario.

“Etno-grafías”: relatos y crónicas de la conquista. La escritura europea de la historia.

#### Bibliografía:

- O’Gorman, E., *La invención de América: investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*, F.C.E., México, 2006 [1958]. Tercera parte: El proceso de la invención de América.
- Todorov, T., *La conquista de América. El problema del otro*, Siglo XXI, México, 2007. Cap. 1: “Descubrir”, pp. 13-58.
- Greenblatt, S., *Maravillosas posesiones. El asombro ante el Nuevo Mundo*, Marbot Ediciones, Barcelona, 2008. Capítulo 3: “Maravillosas posesiones”, pp. 117- 190 y Capítulo 5: “El intermediario”, pp. 251- 308.
- Gruzinski, S., *El pensamiento mestizo*, Paidós, Barcelona, 2000. Cap. 3. “El choque de la conquista”, pp. 65- 92 y Cap. 4. “Occidentalización”, pp. 93-110.
- Pagden, A., *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*, Alianza Editorial, Madrid, 1988. Capítulo 1. “El problema del reconocimiento”, pp. 29- 34 y Capítulo 2: “La imagen del bárbaro”, pp. 35-49.

Brading, D., *Orbe indiano. De la Monarquía Católica a la República criolla, 1492-1867*, F. C. E., México, 1991. Primera Parte: Conquista e Imperio. Capítulo II: “Conquistadores y cronistas”, pp. 40- 74.

Coello de la Rosa, A., “Historias naturales y colonialismo: Gonzalo Fernández de Oviedo y José de Acosta”, en: *Illes i Imperi*, 8, Primavera 2006, pp. 45- 67.

Lois, C., “América cuarta pars: ¿isla o continente? El debate conceptual sobre el estatus geográfico del Nuevo Mundo en el siglo XVI”, en: *Fronteras de la Historia*, 13-2, 2008, pp. 259- 279.

Rabasa, J., *De la invención de América. La historiografía española y la formación del eurocentrismo*, Universidad Iberoamericana, México, 2009. Capítulo 5: “Alegorías del Atlas”, pp. 203- 236.

Colmenares, G., “Sobre fuentes, temporalidad y escritura de la historia”, en: *Boletín cultural y bibliográfico*, N. 10, 1987, pp. 3- 17.

Gruzinski, S., *La machine a remonter le temps. Quand l'Europe s'est mise à écrire l'histoire du monde*, Fayard Histoire, París, 2017. Prólogo.

Fuentes documentales:

Colón, Cristóbal, *Los cuatro viajes del Almirante y su testamento*, Edición y prólogo de I. B. Anzoátegui, Espasa-Calpe Mexicana, México, 1994. Selección.

Vespucio, Américo, *Mundus Novus y La Lettera*, en: El Nuevo Mundo. Cartas relativas a sus viajes y descubrimiento. Textos en italiano, español e inglés. Estudio preliminar de Roberto Levillier, Ed. Nova, Bs. As, 1951. Selección.

Anglería, Pedro Mártir de, *Décadas del Nuevo Mundo*, Bajel, Bs. As., 1944. Selección.

Pané, Ramón, *Relación de las antigüedades de los indios*, Siglo XXI Ediciones, 2004. Selección.

Durán, Diego Fray, *Historia de las Indias de Nueva España e islas de la Tierra Firme*, en: Baudot, G. y T. Todorov, Relatos aztecas de la conquista, Grijalbo, México, 1990.

*Códice florentino*, selección, en: Baudot, G. y T. Todorov, Relatos aztecas de la conquista, Grijalbo, México, 1990.

*Historia de Tlaxcala*, selección, en: Baudot, G. y T. Todorov, Relatos aztecas de la conquista, Grijalbo, México, 1990.

“Códices mexicanos”, selección de imágenes de Gruzinski, S., *L'Amérique de la Conquete peinte par les Indiens du Mexique*, UNESCO – Flammarion, París, 1991.

Fernández de Oviedo, Gonzalo, *Historia general y natural de las Indias*. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/historia-general-y-natural-de-las-indias-islas-y-tierrafirme-del-mar-oceano-primera-parte->

Quiroga, Vasco de, *Reglas y ordenanzas para el gobierno de los hospitales*. Selección.

Acosta, José de, *Historia natural y moral de las Indias*, Historia 16, España, 1987.

### **III. Mestizajes, globalización y dominio político.**

Los mestizajes de las formas y del pensamiento. Los mediadores culturales. Imágenes e imaginarios barrocos. La Monarquía Católica: globalización/mundialización/imperio.

Crónicas imperiales. Las relaciones de exploración y la apropiación de las periferias.

Bibliografía:

Gruzinski, S., *El pensamiento mestizo*, Paidós, Barcelona, 2000. Capítulo 2: “Mezclas y mestizajes”, pp. 39- 63.

Gruzinski, S., *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a “Blade Runner” (1492-2019)*, F.C.E., México, 1994. Capítulo IV: “Los efectos admirables de

la imagen barroca”, pp.102- 159.

Gruzinsky, S., *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, F.C.E., México, 2010. Cuarta Parte: “La esfera de cristal”. Capítulo XIV: “las paredes de cristal. O la globalización del pensamiento”, pp. 370-392 y Capítulo XV: “La globalización de las lenguas”, pp. 393-413.

Brading, D., *Orbe indiano. De la Monarquía Católica a la República criolla, 1492-1867*, F. C. E., México, 1991. Primera Parte: Conquista e Imperio. Capítulo IX: “Historia y mitos imperiales”, pp. 208- 238.

Wilde, G. (Ed.), *Saberes de la conversión. Jesuitas, indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad*, Paradigma indicial SB, Buenos Aires, 2011. “Introducción”, pp. 15- 30.

Giudicelli, C., “Las tijeras de San Ignacio: misión y clasificación en los confines coloniales”, en: Wilde, G. (Ed.), *Saberes de la conversión. Jesuitas, indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad*, Paradigma indicial SB, Buenos Aires, 2011. “Geopolítica y gobierno de la diferencia”, pp. 347- 372.

Castro Hernández, P., “Monstruos, rarezas y maravillas en el Nuevo Mundo. Una lectura de la visión europea de los indios de la Patagonia y Tierra del Fuego mediante la cartografía de los siglos XVI y XVII”, en: *Revista Sans Soleil. Estudios de la Imagen*, N° 4, 2012, pp. 30- 52.

Martínez Moreno, S., “Una revisión al imaginario europeo sobre la antropofagia y el canibalismo en la zona de frontera en América y Chile (Ss. XVI-XVII)”, en: *Cuadernos de Historia cultural*, N° 2, Viña del Mar, 2013, pp. 117-148.

Fuentes documentales:

Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de, *Historia general de esta Nueva España. Sumaria relación*, Planeta/ Joaquín Mortiz, México, 2002.

Pachacuti Yamqui Salcamaygua, Relación de Antigüedades de este Reino del Perú, en: urbano, E. y A. Sánchez (eds.), *Antigüedades del Perú*, Historia 16, Madrid, 1992. Selección.

Guaman Poma de Ayala, Felipe, *El primer nueva corónica y buen gobierno*, Edición crítica de J. V. Murra y R. Adorno, Siglo XXI, México, 1992. Selección.

Garcilaso de la Vega, El Inca, *Comentarios reales de los Incas*, Edición, prólogo, índice analítico y glosario de C. Aranibar, T. I, F.C.E., Lima, 1991. Selección.

Herrera y Tordesillas, Antonio de, *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar océano*. Selección. Disponible en: [http://bibliotecavirtualmadrid.org/bvmadrid\\_publicacion/i18n/](http://bibliotecavirtualmadrid.org/bvmadrid_publicacion/i18n/)

Solís y Rivadeneyra, Antonio de, *Historia de la conquista de México*. Selección. Disponible en: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-la-conquista-de-mexico>

Acuña, Cristóbal de, “Nuevo Descubrimiento del Gran Río del Amazonas, el año de 1639. Por la Provincia de Quito, en el Reino del Perú”, en: *Informes de jesuitas en el Amazonas. Francisco de Figueroa Cristóbal de Acuña, 1660-1684*, Monumenta Amazónica. IIAP-CETA, Iquitos, 1986.

Montaigne, Michel de, *Ensayos completos*, Losada, Bs. As., 1944. Selección: “De los caníbales”.

#### **IV. La “reinención” de América: el pensamiento ilustrado.**

El determinismo climático de Montesquieu. Buffon y De Paw: la condena de las culturas americanas. La idea de progreso como clave de la historia.

La literatura de viajes. Transculturación. Modos de visualidad, conocimiento y dominio político.

#### Bibliografía:

- Brading, D., “La historia natural y la civilización amerindia”, en: Bernand, C. (Comp.), *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*, F.C.E., México, 1998, pp. 17- 42.
- Gerbi, A., *La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica: 1750-1900*, F.C.E., 1960. “Prólogo”, pp. IX- XI. Capítulo I: “Buffon: la inferioridad de las especies animales en América”, pp. 3- 32 y Capítulo III: “De Pauw: la inferioridad del hombre americano”, pp. 66- 101.
- Pratt, L. M., *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, F.C.E., Argentina, 2011 [Edición ampliada]. “Introducción: la crítica en la zona de contacto”, pp. 19-42. Primera parte: Ciencia y sentimiento, 1750-1800. Capítulo 2: “Ciencia, conciencia planetaria, interiores”, pp. 43-82. Segunda Parte: La reinención de América, 1800-1850. Capítulo V: “Alexander von Humboldt y la reinención de América”, pp. 211- 267.
- Ortíz, F., *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*, Ed. De Ciencias Sociales, La Habana, 1983, pp. 86- 90.
- Penhos, M., *Ver conocer, dominar. Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2005. Segunda Parte: Azara o el deseo de las imágenes. Capítulo 4, pp. 165- 222. Tercera Parte: Malaspina o el rompecabezas sin fin, Capítulo 5, pp. 225-278.
- Brading, D., *Orbe indiano. De la Monarquía Católica a la República criolla, 1492-1867*, F. C. E., México, 1991. Segunda Parte. Capítulo XIX: “Historia y filosofía”, pp. 456- 482 y Capítulo XXIII: “Un viajero científico”, pp. 553- 575.
- Padgen, A., *Señores de todo el mundo. Ideologías del imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*, Península, Barcelona, 1997. Capítulo 4: “Expansión y conservación”, pp. 165- 200 y Capítulo 5: “Metrópoli y colonia”, pp. 137- 164.
- Diz, A., “La visión de Europa y de América en la España Ilustrada”, en: Chartier, R. y A. Feros (Dirs.), *Europa, América y el mundo. Tiempos históricos*, Fundación Rafael del Pino, Fundación Carolina, Colegio Libre de Eméritos, Marcial Pons ediciones, Madrid, 2006, pp. 171- 190.
- Nieto, M., “Políticas imperiales en la Ilustración española. Historia natural y la apropiación del nuevo mundo”, en: *Historia Crítica*, Universidad de los Andes, N° 11, julio-diciembre 1995, pp. 39-52.
- Cañizares Esguerra, J., *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo*, F. C. E., México, 2007. Capítulo V. ¿La Ilustración según quién?, pp. 447- 561.
- Fuentes documentales:
- Montesquieu, Charles de Secondat, Barón de, *Del espíritu de las leyes*, Ed. Porrúa, México, 1997. Libro XIV: “De las leyes con relación al clima”, pp. 150- 159.
- Voltaire, François Marie Arouet, *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones*. Selección.
- Buffon, Georges -Louis Leclerc, *Histoire naturelle*. Selección. Disponible en: <http://www.buffon.cnrs.fr/>
- Pauw, Cornelius de, *Recherches philosophiques sur les Américains*. Selección. Disponible en: <https://archive.org/details/recherchesphilos17701pauw>
- Ulloa, Antonio de, *Viaje a la América meridional*, Historia 16, Madrid, 1992. Selección Capítulo VI, pp. 504- 524.
- Condamine, Charles- Marie de la, *Viaje a la América meridional*, Espasa- Calpe, Bs. As., 1945. Selección.
- Malaspina, Alejandro, *En busca del paso del Pacífico*, Crónicas de América 57, Historia 16, España, 1990. Selección.
- Humboldt, Alexander von, *Del Orinoco al Amazonas*, Instituto Cubano del libro, La Habana, 1971. Selección.

#### IV. Abordajes metodológicos y didácticos para su aplicación en el aula.

Repensando las fuentes históricas: ejercicios metodológicos para su trabajo áulico. Las problemáticas históricas e historiográficas de la temática en su

inserción curricular.

Bibliografía:

Ciboti, E., *Una introducción a la enseñanza de la historia latinoamericana*, F.C.E., México, 2003.

Dicroce, C. A. y M. C. Garriga, “Perspectivas latinoamericanas en los manuales de historia”, en: *Quinto Sol*, N° 7, 2003, pp. 115- 130.

Carretero, M. y M. Kriger, “Narrativas históricas y construcción de la identidad nacional: representaciones de alumnos argentinos sobre el “Descubrimiento” de América”, en: *Cultura y Educación*, 2008, 20 (2), pp. 229- 242.

Santisteban Fernández, A., “La formación de competencias de pensamiento histórico”, en: *Clío & Asociados*, 14, pp. 34-56. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4019/pr4019.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr4019.pdf)

Sáiz Serrano, J., “Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico”, en: *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N° 29-1, 2014. Disponible en: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Bonifacio, C. y V. Fagúndez, “Convocando a la historia con autoridad: la presencia de los documentos en la clase de Historia”, en: Zabala, A., *La enseñanza de la Historia. Entre otredades y subalternidades*, Cuadernos de Historia 7, Biblioteca Nacional, Montevideo, 2012.

Valle Taiman, A., “El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria”, en: *Educación*, Vol. XX, N° 38, marzo 2011, pp. 81-106.

Tribó Travería, G., *Enseñar a pensar históricamente. Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*, ICE / ORSORI, Barcelona, 2005. Cap. 7: “La interacción en el aula: potencialidad didáctica de las fuentes”, pp. 149- 170.

Merchán Iglesias, J., *Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de historia*, Ediciones Octaedro, Barcelona, 2005. Capítulo 3: “La clase por dentro”, pp. 79 -103.

Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Escuelas y Cultura, *Diseño Curricular para la Educación Secundaria, Ciencia Sociales, Historia, 2º año (ES)*. Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/default.cfm>

Selección de textos escolares correspondientes al Diseño Curricular del Segundo Año de la Educación Secundaria Básica.

### **Descripción de Actividades de aprendizaje.**

- \* Lectura y discusión de textos metodológicos e historiográficos.
- \* Resolución de guías de estudio.
- \* Lectura y análisis de fuentes documentales.
- \* Elaboración de ensayos monográficos.

### **Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.**



Organizamos los contenidos en cinco ejes temáticos. El primero abordará los aportes de la historia cultural que renovaron nuestra visión del proceso de conquista y configuración de las relaciones de dominación colonial. Y reflexionará acerca de las particularidades de las fuentes y repositorios que resguardan los testimonios del mismo (previsto trabajar en cuatro semanas). Los ejes II, III y IV se desarrollarán en tres semanas cada uno, focalizando el estudio de las distintas visiones de la conquista elaboradas por los contemporáneos y reconstruidas por la historiografía (II); abordando las escrituras mestizas del siglo XVII (III) y reconstruyendo las miradas sobre América y los americanos ligadas al pensamiento ilustrado (IV). En los tres ejes se trabajarán las fuentes primarias propuestas, analizadas desde la perspectiva de la escritura de la historia y su rol en el proceso de conformación y consolidación de la hegemonía europea. El último eje recupera los contenidos y experiencias trabajadas en el estudio de las fuentes documentales en su inserción curricular y en sus potenciales abordajes didácticos y metodológicos (desarrollado en dos semanas).

Los contenidos teórico- metodológicos e historiográficos serán abordados en las clases teóricas y teórico-prácticas de la profesora a cargo y evaluados en la discusión semanal. Las clases de las profesoras auxiliares se centrarán en el trabajo con las fuentes documentales seleccionadas. Los contenidos se evaluarán, además, a través de presentaciones parciales (orales y escritas), resolución de guías de estudio y elaboración de un trabajo integrador final.

### **Procesos de intervención pedagógica.**

Las reuniones se dividirán en dos partes, una sección a cargo de la profesora orientada a presentar las problemáticas históricas, historiográficas y metodológicas y otra de exposición y discusión de textos, basada en la participación de los estudiantes (con guía y coordinación de la profesora a cargo). Esta última modalidad formará parte de la evaluación.

Las clases prácticas semanales se abocarán al trabajo con distintas fuentes referidas a casos específicos vinculados al proceso histórico estudiado. Los documentos seleccionados se abordarán a partir de la problemática trabajada en las clases teórico-prácticas y de la bibliografía general sugerida, con una modalidad *taller -grupo operativo*. Las actividades de aprendizaje incluirán análisis de distintas fuentes primarias (crónicas, códigos, imágenes, relaciones, entre otras), resolución de problemas, formulación de hipótesis, elaboración de guías de estudio y de informes escritos. Se prevén, además, dos horas semanales de tutoría.

### **Evaluación.**

Se evaluará especialmente el manejo crítico de la bibliografía y la aplicación de los marcos conceptuales estudiados. La aprobación de la asignatura requiere el 75% de asistencia a la totalidad de las clases dictadas (teóricas y prácticas), la participación en la discusión semanal de los textos seleccionados y la presentación de un trabajo final. El mismo consistirá en la elaboración de un trabajo integrador de las problemáticas y fuentes documentales trabajadas en una planificación de clases que aborde el tema de acuerdo a los lineamientos del *Diseño Curricular para la Educación Secundaria, Ciencia Sociales, Historia, 2º año (ES)* de la Provincia de Buenos Aires.

**Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.** Quedan indicadas en los puntos 6 y 7.

### **Justificación – (optativo)**

#### **Breve fundamentación:**

La Historia Social propuesta tiene como objetivo ampliar el conocimiento de los estudiantes sobre el proceso de conquista y colonización de América. Desde una perspectiva historiográfica, el plan de trabajo plantea revisar los aportes de la historia cultural y sus contribuciones a partir del estudio y discusión teórica-metodológica de investigaciones y fuentes documentales útiles para repensar las dinámicas de dominación propias del mundo hispanoamericano colonial. La reflexión historiográfica se orientará a comprender cómo las representaciones y discursos construyen relaciones de dominación, relaciones que a su vez responden a recursos, prácticas e intereses desiguales entre los que detentan el poder legitimado por esos vínculos y los que están sujetos a la hegemonía asegurada por los mismos. Desde esta perspectiva se estudiarán algunos de los complejos modos y mecanismos de interacción establecidos entre formas culturales impuestas/apropiadas e identidades colonizadas/salvaguardadas (concretamente, las construidas en el espacio de la escritura del pasado).

La selección de fuentes documentales propuesta se articula con la bibliografía general indicada específicamente para cada eje temático seleccionado. El período elegido es amplio (siglo XVI - XVIII) a fin de poder indagar en diversos estudios, fuentes y repositorios documentales. Los distintos tipos de documentos considerados (crónicas y relaciones históricas, cartas oficiales, iconografía, entre otros) poseen además una vinculación directa con los estudios de caso de lectura obligatoria realizados durante la cursada de la materia Historia Americana General Pre-Independiente. Buscamos así profundizar el análisis de los procesos abordados durante la misma, aunque ahora pensados desde una perspectiva más orientada a iniciar a los estudiantes en la práctica de la investigación histórica.

Nuestra propuesta docente se orienta a cimentar la formación esencial de las estudiantes a partir del conocimiento y comprensión crítica de las herramientas intelectuales propias de la disciplina, aplicadas a las problemáticas articuladoras de la historia americana colonial. Desde esta perspectiva, buscamos desarrollar/consolidar las competencias de los estudiantes en el análisis de diferentes tipos de fuentes históricas a través de ejercicios prácticos orientados a “pensar el hacer”, reflexionando sobre los abordajes teórico-metodológicos específicos de la historia.

Por último, la historia social propone reflexionar sobre la vinculación de estas prácticas con aquellas específicamente asociadas al quehacer áulico. Con este objetivo, ahondaremos en las problemáticas de las fuentes documentales en su inserción curricular y en sus potenciales abordajes didácticos y metodológicos.