

Teotihuacán

Arquetipo Urbano-Modelo Cósmico

LINDA MANZANILLA

Manzanilla, L. 1997, Teotihuacán. Urban Archetype, Cosmic Model. En : *Emergence and Change in early urban societies*. (Manzanilla ed). Plenum Press. Versión Traducida para la Cátedra HSA por Irene E. Brichetti.

Introducción

La vida en centros urbanos y ciudades fue una característica en Mesoamérica y Mesopotamia. A pesar de las diferencias en formas y funciones (Marcus 1983), la mayoría de las ciudades mesoamericanas incluían un núcleo cívico, administrativo y ceremonial, al tiempo que constituían núcleos urbanos proveedores de artículos y servicios a los territorios vecinos.

Aún existe una diferencia entre los centros urbanos de las tierras altas de México, y los del área Maya, que reside en la importancia asignada a la producción artesanal y a la especialización dentro del núcleo mismo, a la densidad demográfica, y a la articulación de los grupos foráneos en la vida urbana.

De acuerdo a Freidel (1981) en las ciudades de la cuenca de México, el objetivo principal a gran escala de la concentración era el control de la sociedad. Mientras tanto en el área Maya se buscaba fundamentalmente el control de la distribución de bienes y servicios.

Los asentamientos urbanos principales del centro de México estuvieron planificados incorporando, quizás, modelos cósmicos o elementos del ritual (Tichy 1983). De acuerdo al predominio simbólico y a la concentración de poder pudieron haber utilizado un modelo cósmico con un espacio terrestre sagrado, una síntesis de los cuatro estadios del universo simbolizado en los cuatro cuadrantes de la ciudad, una esfera celestial representada por las cumbres de los templos y el mismo cielo, y el inframundo expresado por medio de un sistema de túneles y cavernas subterráneas.

Los megacentros precolombinos del valle de México -Teotihuacán y Tenochtitlán- fueron las capitales de grandes estados, que, no obstante, difirieron en la organización, administración, poder coercitivo y jerarquía estatal. Inauguraron un proceso geopolítico de singular importancia, en la región, como el corazón de una macro área, que duró hasta el siglo XX. Ambas ciudades encajan en el modelo de Marcus (1983) en que las partes representaban sectores con diferencias económicas y sociales.

Teotihuacan

Esta ciudad es uno de los descubrimientos más importantes de los tiempos preindustriales. Fue el principal centro de peregrinación y manufactura durante el período Clásico. Sus principales características se discutirán a continuación.

Sitio Estratégico

La ubicación de Teotihuacan fue elegida tanto por su cercanía a los depósitos de Obsidiana de Otumba y Pachuca, como por el agua de Puxtla en San Juan, el lago de Texcoco, y su posición privilegiada en la ruta de acceso por el golfo de México hasta el valle. Sin embargo, la ubicación del

centro urbano en el noroeste del valle de México sorprendió porque constituye una zona desprovista de agua, a excepción de que la causa haya sido la disponibilidad de material de construcción.

Un Gran concentración demográfica

Como resultado de la erupción del volcán Xitle en la porción sudoeste del valle de México, Cuicuilco, uno de los centros formativos más grandes, estaba desierto. El volcán Popocatepetl también hizo erupción y cubrió largos sitios del formativo (Uruñuela y Ladrón de Guevara y Punklet Nagoda 1995) Los consecuentes reacomodamientos demográficos provocaron migraciones masivas hacia el norte del valle. Aún, uno de los posibles fenómenos asociados con la historia temprana de Teotihuacan es la realocación de la población y su canalización para la construcción de enormes emprendimientos como la pirámide del sol y la luna.

Desde entonces, el principal asentamiento del México Central fue Teotihuacan con la consecuente ruralización del resto de la región. Concentraba alrededor de la mitad de la población del valle de México que estaba ocupada en la producción artesanal. Lo que hace pensar que los valles de Toluca, Tlaxcala y al este Morelos dependían de Teotihuacan ya que probablemente vendían algodón, aguacate (palta) y otros productos a la ciudad.

Monumentalidad

El primer centro urbano, Teotihuacan, estaba situado en el sector noroeste. Estaba caracterizado por el emplazamiento de tres Plazas Templo rodeadas por la población. Después de un tiempo sobrevino la construcción de las Pirámides del Sol y la Luna. Y algo más tarde, durante la primera centuria AD, la Calle de los Muertos con lo cual se configuró la estructura ortogonal de la ciudad. La población vivía en el área noroeste bordeando la Avenida Principal.

La monumentalidad de estas construcciones constituyó un aspecto principal en el plano ideológico de esta civilización urbana. La creación de un espacio sagrado, y tal vez la instauración simbólica del tiempo sagrado –el calendario ritual- representado en el templo de la serpiente emplumada, documentan esta afirmación.

Millón (1993) supone que la construcción de la pirámide del sol y de la luna, la ciudadela, tanto como la calle de los muertos son demostraciones y realizaciones dramáticas del ejercicio del poder durante el tiempo de los gobernantes poderosos. Aún cuando todavía no se había concretado el fechado que sustentaba la hipótesis de jefes poderosos, aún ahí conocíamos que las dos pirámides principales fueron construidas no con escoria volcánica, como el resto de la ciudad sino con toneladas de tierra orgánica, así como la parte norte del subsuelo fue revocada (o raspada) dejando ver la piedra al igual que en el piso (Manzanilla 1994). Este gran emprendimiento probablemente se relaciona con la construcción de "montañas de subsistencia" muy similares al contorno de las naturales después de los eventos volcánicos de los inicios de una nueva Era. También pueden ser vistas como una mayor inversión en el poder simbólico de la ciudad o puede significar un medio para alejar los colapsos durante los terremotos.

Planificación Urbana

Desde la fase Tlaminimilolpa, no antes, los elementos del plano urbano estaban claramente definidos tanto como su combinación con algunos aspectos de la vida doméstica (Millón 1973). Éstos elementos incluían:

1. La existencia de calles y accesos como parte de la estructura ortogonal de la ciudad (orientada 15 grados este-norte). Millón propone la existencia de dos accesos: la calle de los muertos y la avenida Este-Oeste que dividían la ciudad en 4 cuadrantes. Tichy (1983) propone

que el centro de la ciudad era la Pirámide del Sol, orientada al comienzo de la estación lluviosa en Mayo creando un sistema de líneas visuales con la posición del sol en el cielo.

2. La presencia de un abastecimiento de agua y un sistema de drenaje.
3. Las construcciones administrativas y públicas ubicadas a lo largo de la calle de los muertos. El resto de la ciudad estaba construida alrededor de las tres plazas-templo.
4. La existencia de barrios gremiales y de extranjeros. Se encontraron estructuras habitacionales, pertenecientes a grupos multifamiliares, consistentes en varias habitaciones dispuestas en diferentes niveles y ubicadas alrededor de patios interiores y traspatios, con provisión de luz y de agua. Éstos recintos estaban interconectados por pasillos de circulación, con santuarios domésticos.

Se supone que estos recintos estaban habitados por grupos que compartían la residencia, ocupación y cierto grado de parentesco ya que se demostró arqueológicamente que los gremios dedicados a la manufactura de diferentes productos vivían en estructuras habitacionales separadas. (Spence 1996. Millón 1968).

Éstos recintos diferían en la superficie. Los departamentos dentro del recinto podrían haber estado aislados, si se toma en consideración el circuito de paseos y puntos de acceso, o trazando un plano de los diferentes cuartos de almacenamiento de cada familia en particular. Había lugares donde la familia entera podía participar de actividades comunes considerándose a la misma como grupo ritual.

Algunas estructuras habitacionales fueron excavadas. Entre ellas: Tlamimilolpa, Xolalpan, Atetelco, Tepantitla, La Ventilla, Tetitla, Zacuala, Bidasoa, San Antonio Las Palmas, El cuartel y Oztoyahualco. Tenemos también información de Tlajinga 33 (Storey y Widmer 1989, Storey 1992) y Maquixco en las afueras de México.

La vida doméstica fue un aspecto al que le brindamos considerable importancia en nuestros proyectos. Desde 1985 a 1988 nos dedicamos al sitio de Oztoyahualco, donde planeamos una estrategia para la obtención de evidencia química según los trazos encontrados en el suelo macroscópica y microscópicamente.

Cada departamento dentro del circuito incluía una zona para la preparación de comida y consumo, cuartos dormitorios, sector de almacenamiento, otro para los desperdicios, patios para actividades de culto y áreas funerarias. Adicionalmente, había oportunidades en que toda la familia se reunía para actividades rituales o de reclutamiento.

Nos parece que los miembros de las diferentes familias se especializaban en determinadas actividades. Así algunos lo hacían en el estuco, otros en cerámica, textiles, obsidiana o actividades de pintura, por ejemplo.

Con respecto a la dieta se alimentaban fundamentalmente de las plantas mesoamericanas: maíz, amaranto, calabazas, pimentón (Manzanilla 1992). También y en algunos casos plantas medicinales.

La existencia de nicotina y algodón sugiere su utilización para rituales y para consumición en general de estos productos.

La subsistencia desde la fauna estaba conformada por conejos, liebres, venados, pavas, y perros suplementados con patos y pescado (Starbuck 1975; Valadez y Manzanilla 1988). En Oztoyahualco había variedad de conejos y liebres. Se detectaron sitios destinados a la cría de conejos. También suponemos el reclutamiento de perros ya que contamos con huesos de cachorros en enterramientos de niños. La alta cantidad de liebres y conejos en la subsistencia tiene su contrapartida ideológica

en una pequeña estatua de conejo encontrada en uno de los templos, lo cual hace suponer su consideración como una deidad.

Había también diferencias ocupacionales en las unidades domésticas que incluían manufacturas de cerámicas, trabajos en obsidiana, en su extracción y fases consecutivas, entre otros.

La religión fue vista como el eje integrador de la estructura sociopolítica dentro de una jerarquía donde coexistían deidades patronas de los grupos familiares, de barrios y ocupacionales, los dioses de grupos prestigiosos específicos (linajes) y finalmente los estatales como, por ejemplo, Tláloc.

Centro Manufacturero

Las manufacturas de Teotihuacán en el horizonte clásico tuvieron gran prestigio. Particularmente las hojas de obsidiana verde, y algunas piezas de alfarería que eran distribuidas entre la élite. Otros productos, destinados al ritual como los derivados del cactus eran objeto de intercambio con grupos foráneos (Millon 1993). Había también centros de venta alrededor de la ciudadela.

Lápidas, conchas, textiles y plumas eran parte del comercio en los puestos de venta. Paulinyi (1981) sugiere la existencia de grupos por distrito que pudieron haber tomado parte en un co-gobierno: uno ubicado en el este del gran complejo; el segundo en la parte noroeste del valle; el tercero, en el este de la calle de los muertos; el cuarto, en el borde este de la ciudad; el quinto, al sur del río San Lorenzo.

Centro Redistributivo

En nuestra reconstrucción de la organización económica de Teotihuacán (Manzanilla 1992) propusimos que la entidad colectiva administraba Teotihuacán creaba diferentes circuitos redistributivos para controlar el mantenimiento de la burocracia y la disponibilidad de los trabajadores. Estas redes de distribución corrían en forma paralela a otros mecanismos de intercambios: trueque entre productores, intercambio a larga distancia de las élites, provisión directa desde los lugares de producción (enclaves), mercaderes extranjeros que utilizaban los mecanismos de intercambio de la ciudad.

Teotihuacán era también el lugar central para una extensa distribución de bienes siguiendo rutas definitivas. Uno de ellos, la región de Puebla-Tlaxcala, estaba relacionada con Teotihuacán y Cholula y con la cuenca oriental de México hasta el Golfo, por medio de un corredor.

Los bienes suntuarios incluían: plumas, jade, minerales verdes, semillas de cacao, incienso, caracoles marinos del atlántico y del Pacífico, algodón, tal vez miel, animales tropical es, entre otros productos.

Capital Política

Actualmente existen discrepancias con respecto a l tipo de gobierno. Algunos suponen que estaba gobernada por un solo jefe o, tal vez, dos (Cabrera, Cowgill, Sugiyama). Otros piensan que pudo haber sido un gobierno colectivo prestigiosos (Manzanilla 1992).

Pulinyi (1981) argumenta que tanto Teotihuacán como Tula pudieron haber instaurado una co-regencia de tres nueve señores. López Austin (1989) propone que Teotihuacán fue el primer lugar donde se dio la transformación del linaje en estado, un proceso donde el viejo linaje se diferencian de la gente común para formar un grupo autónomo de burócratas, redistribuidores y nobles. El nacimiento del estado estaría dado por la presencia de grupos de diverso origen y por uso de poder a lo largo del territorio.

Con respecto al poder coercitivo, esto se evidenció en la última fase de la historia de Teotihuacán. En la tercera centuria, también aparecen algunos ejemplos como los sacrificios en el Templo de serpiente emplumada.

Capital Sagrada

Teotihuacán fue construida para armonizar con el escenario natural. Las grandes pirámides se asemejan a las montañas naturales. Los cuatro sectores de la ciudad en su dimensión horizontal, la existencia de un mundo subterráneo, relacionado con Tláloc, los dominios terrestres y celestiales en el plano vertical y la orientación astronómica sugieren que la ciudad fu planeada como una reproducción del cosmos (Manzanilla 1994).

Desde el descubrimiento de los túneles en la pirámide del Sol se está prestando particular atención a la representación del mundo de los muertos.

Teotihuacan ha de haber sido el lugar de del tiempo sagrado, el calendario ritual fue creado especialmente para el Templo de la Serpiente Emplumada (López Austin, López Luján, Sugiyama 1991). Millon sugiere que el túnel debajo de la Pirámide del Sol puede ser visto como el foco de a creación mística donde el sitio represente el inicio de una nueva era, donde se represente el nacimiento de un nuevo ciclo para los seres humanos.

El eje integrador de la sociedad era la religión. Teotihuacan es el arquetipo de la ciudad mesoamericana civilizada. Inauguró una nueva era que aún no ha finalizado

Visión Diacrónica

Consideramos la existencia de dos épocas. En la primera se da la construcción de la "vieja ciudad". Allí se construyen las tres plazas templos, la pirámide del sol y la luna, y los túneles que recorren gran parte de la ciudad. Todas las construcciones estaban en el área norte del valle. Había poca población. Millón supone que es la época de los gobiernos fuertes donde se demostraba el poder a través de las construcciones colosales como las Pirámides principales, la ciudadela y la Calle de los Muertos. Como Millón (1993) supone, la ideología jugó un rol importante en la integración que permitió el mantenimiento del orden en una ciudad enriquecida étnicamente por el arribo de inmigrantes.

La Pirámide de la Luna, probablemente dedicada al gran dios- tal vez estuvo relacionada con corrientes de agua y saltos- podría haber sido la culminación de la calle de los Muertos y podría haber sido creada por la montaña sagrada, el Cerro Gordo (Millon 1993). La Pirámide del Sol, según Millon, podría haberse construido en honor al gran dios y al dios de la Tormenta. No obstante, para nosotros, la Pirámide del Sol estuvo dedicada a una advocación del dios Tláloc, como símbolo de la subsistencia y fertilidad (1994).

La construcción del templo de la Serpiente Emplumada según sugiere Millon, pudo haber estado relacionada con la ambición de un nuevo gobierno tal vez inmortal, también con el planeta Venus y con el culto a la guerra Sagrada. Esto último -recientemente en boga entre los historiadores del Arte- encaja con la evidencia arqueológica contextual.

Durante la segunda época, que comenzó en el 250 A.C.; la ciudad obtuvo su estructura ortogonal. Los elementos del planeamiento urbano aparecen en la nueva época, también los apartamentos multifamiliares combinados por corredores internos y demás. Millon supone que fue ésta la época de cambio en el poder político hacia un nuevo gobierno colectivo.