

## Eje temático I

### Clase 1

#### Evolución histórica de los códigos de catalogación y descripción documental.

Para empezar a esbozar una evolución histórica del proceso de catalogación, es necesario contar con los principales acontecimientos que marcaron cambios en dicho proceso. El quiebre fundamental vino de la mano de una primera "crisis" en donde la catalogación pasó de considerarse un "arte" a una "técnica" o un "servicio" coincidiendo con el desplazamiento del concepto de "library science" hacia "library economy, library service".

Los "Principios de París" obran de pieza fundamental ya que se trata de una declaración aprobada por la Conferencia Internacional sobre Principios de Catalogación, en 1961, cuyo principal objetivo fue el de *"...servir como base para la normalización internacional en la catalogación: la mayoría de los*

#### **Bibliografía ampliatoria sobre los principios de París**

IFLA (2009) - Declaración de Principios Internacionales de Catalogación-

Disponible en: [http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp\\_2009-es.pdf](http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-es.pdf)

*códigos de catalogación que se desarrollaron en el mundo desde entonces siguieron los Principios estrictamente o, al menos, en un alto grado..." (IFLA,*

2009)

Luego de este hito es posible identificar dos acontecimientos relacionados historia y evolución de la descripción documental:

En 1967 nacen las denominadas Reglas de Catalogación Angloamericanas (AACR<sup>1</sup>), divididas en dos textos, uno británico y el otro americano. Por otro lado, en Estados Unidos y, de la mano de la Library of Congress, aparece otro proyecto que propone comenzar con la automatización de las Bibliotecas, denominado MARC. Dos años después nace el formato MARC II y

#### **Bibliografía ampliatoria sobre la historia de MARC**

Furry, Betty (2003) - Conociendo MARC Bibliográfico: Catalogación Legible por Máquina. Washington: Oficina de Desarrollo de Redes y Normas MARC, Biblioteca del Congreso.

Disponible en: <https://www.loc.gov/marc/umbspa/>

<sup>1</sup> Podrán encontrar la sigla RCAA2 en la bibliografía, como otra posible denominación para las Reglas de catalogación Angloamericanas.

se pone operativo en 1969.

Otro de los acontecimientos importante en la historia de la catalogación estuvo dado por el ISBD (1971) un estándar que proponía normalizar la parte descriptiva de un registro bibliográfico.

En 1978 las Reglas de Catalogación Angloamericanas (AACR) se unifican en un único documento siguiendo las pautas a nivel internacional de las normas ISBD.

#### Bibliografía ampliatoria sobre la historia de ISBD

Catalis wiki (2009) - International Standard Bibliographic Description (ISBD)

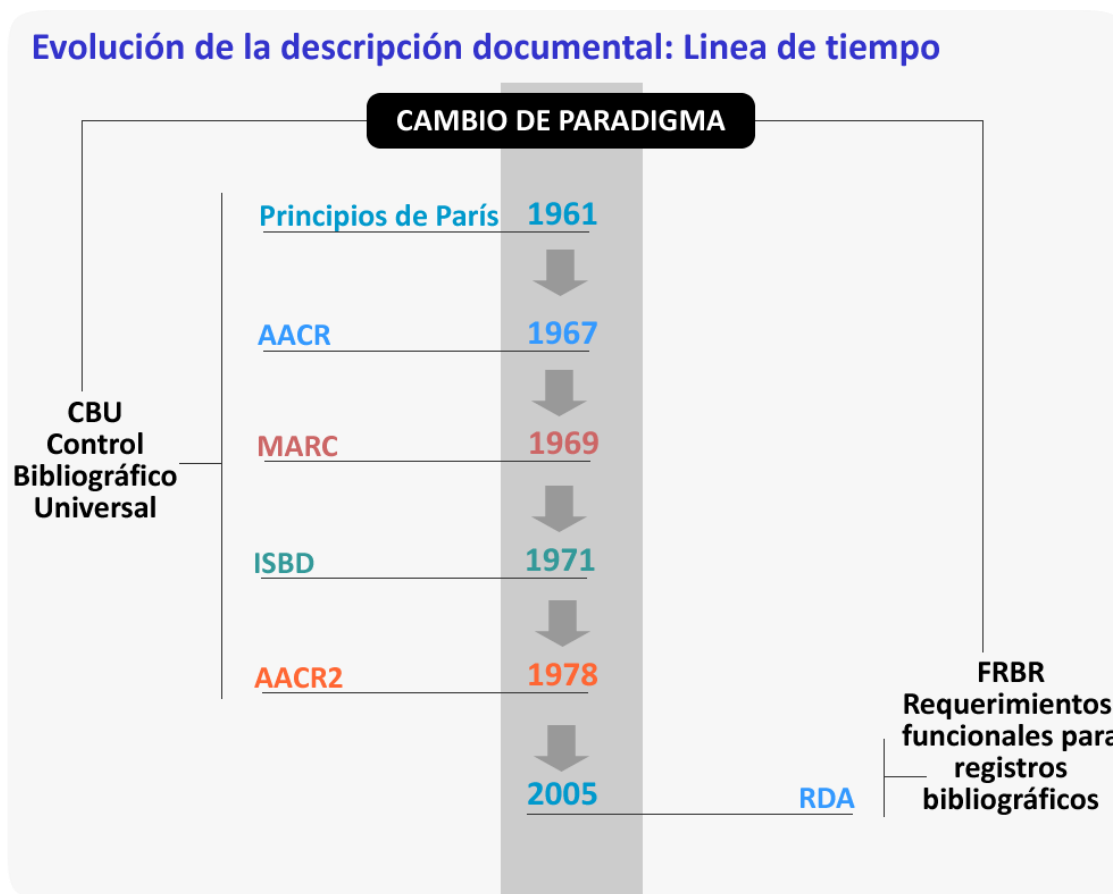
Disponible en: <http://catalis.uns.edu.ar/doku/doku.php/isbd>

### Cambio de paradigma

En simultáneo con el nacimiento de estos códigos de catalogación, surge un cambio de paradigma muy importante. El control bibliográfico universal fue la aspiración de los bibliotecarios antiguamente. Tuvo su lanzamiento en los años 70 y su objetivo se debía lograr con la colaboración de las Bibliotecas Nacionales quienes debían registrar todas las publicaciones de su país con la idea de que un recurso se catalogara una única vez.

En 1998 surge un modelo conceptual que redefine lo propuesto por el CBU por lo cual se realiza un análisis enfocado en las funciones del registro bibliográfico en relación a las necesidades de los usuarios y a los diversos soportes. El resultado es el denominado FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) presenta su versión en inglés en 1998 y junto a las "grandes tradiciones catalográficas del mundo" (IFLA, 2010) sienta las bases de la Declaración de Principios Internacionales de Catalogación publicados por IFLA en 2009. El modelo FRBR se ha complementado con dos modelos más FRAD y FRSAD.

En los años noventa comenzó a ser necesario revisar las AACR2 y antes del lanzamiento de las AACR3, en el año 2005, aparece un nuevo código denominado RDA (Resource Description & Access) cuyo empleo concreto se ha iniciado recientemente a nivel internacional y generado gracias al nuevo paradigma aportado por las normas FRBR que trascienden de la concepción del registro bibliográfico y describen a un recurso bajo el modelo de entidad y relación.



### Bibliografía Obligatoria

Estivill Rius, Assumpció (2012). "Momentos estelares de la catalogación en el cincuentenario de los Principios de París". BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació, núm. 28.

Disponible en: <http://bid.ub.edu/28/estivill2.htm>