

Trabajo Práctico N° 3: La renovación cultural carolingia

Bibliografía:

- MITRE FERNÁNDEZ, Emilio, *Una primera Europa Romanos, cristianos y germanos (400-1000)*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2009, pp.144-167.
- 1. Explicar qué fue el proyecto denominado “Renovación cultural carolingia”.
- 2. ¿Cuál la utilidad o el beneficio que tuvo este proyecto para la organización y administración del Imperio carolingio?
- 3. Identificar a los principales pensadores de este proyecto y sus obras.

Fuente:

- *Waltharius*, Trad. Rubén FLORIO, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universitat Autònoma de Barcelona, 2002, pp.75-195.

Lee y analiza la fuente sugerida a través de los siguientes objetivos:

4. Resumir el argumento del poema y la intencionalidad.
5. Caracterizar el personaje principal, Valtario, reconociendo sus rasgos físicos, heroicos y cristianos que posee.
6. Describir las características de los personajes de Haganón, Guntario y Atila según los pasajes más significativos del poema.
7. Identificar las tres tradiciones que engloban al poema. Ejemplificar cada una de ellas.
8. Reconocer las funciones femeninas a partir de Hildegunda.
9. Identificar el pecado que se reprueba y los acontecimientos que genera.

- **Consignas a trabajar en puesta en común el jueves 01 de junio.**
- **Realización en grupo (máximo 4 integrantes) o en forma individual.**