



Pensar la práctica docente desde un nuevo enfoque¹

María Cristina Ashardjian

“A medida que acumulo mayor experiencia en la realización de acciones de capacitación de maestros, busco encontrar formas para disminuir mi nivel de expectativas, porque sé que todo aquello que intento que el maestro asuma está en contradicción, no sólo con lo que estudió en la etapa de formación profesional, sino con su historia como alumno y las creencias avaladas socialmente respecto a cómo se aprende”

Myriam Nemirovsky, 1988.

- ✓ ¿Qué influencia tiene la formación recibida como alumno en la escuela en la práctica como docente?
- ✓ ¿En qué aspectos es posible pensar la propia práctica docente desde un enfoque distinto que incluya la diversidad presente en el aula?
- ✓ ¿Qué aportaría a los alumnos un docente que llevara a cabo su práctica desde un enfoque que contemple la diversidad de ellos?
- ✓ ¿Qué aportaría al docente como profesional reflexionar sobre su práctica y modificarla?

La práctica profesional ha sido entendida a lo largo de los años como un ámbito de producción donde cuenta no sólo lo que formalmente se aprendió, sino y fundamentalmente, lo que se vivió y experimentó, es decir lo que los maestros han aprendido “en situación”, informal o implícitamente, lo que vivieron y experimentaron en

¹ Paper presentado y publicado en la 8va Jornada de Intercambio de Experiencias en Aulas Heterogéneas realizada en la Universidad de San Andrés el 26 de agosto de 2016.

todos los años que pasaron por las instituciones escolares siendo alumnos, circunstancia en la que se producen los aprendizajes de contenidos formalizados.

Este paso por la escuela, su *biografía escolar*, deja una impronta tan fuerte provocando dificultad de poder pensar de una manera distinta a como se fue formado como alumno.

Atravesar la formación inicial de la experiencia, “*trabajar sobre la comprensión de qué elementos de la historia personal influyen en la historia profesional del docente y qué aspectos de la historia escolar favorecen u obstaculizan el desempeño del rol profesional es un desafío para cada educador*”².

¿Qué se entiende por biografía escolar?

Biografía escolar remite al paso por la escuela de un maestro, todo lo que ha aprendido “en situación”, en todos los años que fue alumno, aquello que vivió y experimentó en determinadas circunstancias en la que se producen los aprendizajes de los contenidos formalizados, lo que ha aprendido formal o implícitamente, “por observación” (Dean Lortie (1975)) o, por lo que Philip Jackson (2002) llamó “aprendizaje adicional”, es decir “*eso otro*” que se adquiere de los maestros y profesores mientras estos nos enseñan y que dejan marcas en los alumnos.

En todos esos años, en ese largo camino que los docentes recorren como alumnos van interiorizando modelos de enseñanza, adquiriendo saberes, reglas, normas de convivencia, de comportamiento, formándose creencias difíciles de descreer, imágenes de sus docentes y su trabajo, “*teorías, creencias, supuestos y valores sobre la naturaleza del quehacer educativo*”³.

Las biografías y autobiografías escolares son relatos personales, estrategias que permiten a los docentes, en su proceso de formación y como profesionales de la educación, reconocer la propia historia de vida como alumno recuperando hechos del pasado y trayéndolos al presente para reconstruir, comprender e interpretar de este modo su vida personal a partir de la narración y el contexto en que lo relata. Permiten pensar acerca de la identidad del educador y el modo en que reorganiza sus conocimientos posibilitando cambios en su práctica profesional.

² ANIJOVICH, Rebeca y otros. *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Cap 4. Autobiografía escolar: reconocer la propia historia de vida. Cap 4. Bs As. Paidós, 2009.

³ ALLIAUD Andrea. *LA EXPERIENCIA ESCOLAR DE MAESTROS “INEXPERTOS”. BIOGRAFÍAS, TRAYECTORIAS Y PRÁCTICA PROFESIONAL*. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Universidad de Buenos Aires, Argentina.

La autobiografía expresa por un lado hechos concretos, acontecimientos de la propia vida contados por su protagonista de manera clara y detallada, constituyen formas de expresión y “*creación de sujetos, social e históricamente situados*”. La biografía, en cambio “*es una elaboración externa al protagonista, narrada en tercera persona, y reconstruida sobre la base de documentos, entrevistas al protagonista y/o a personas cercanas*”⁴.

Reflexionar acerca de las prácticas docentes desde el enfoque de las aulas heterogéneas cuando como alumno, en la escuela y en el profesorado, se fue formado desde un enfoque totalmente diferente que tenía como objetivo homogeneizar y esperaba que todos los estudiantes llegaran a la misma meta sin tener en cuenta el punto de partida, es un proceso arduo que necesita la convicción del educador de querer trascender ciertos supuestos; un desafío que amerita ser iniciado y sostenido en el tiempo sin desanimarse cuando los resultados no sean los esperados. Es muy fuerte la impronta que deja en la persona las experiencias vividas en la escuela y es muy difícil reflexionar y plantear la posibilidad de modificar una manera de enseñar o reemplazarla por otra si se considera que esta es exitosa.

Frente a este panorama es el docente, inserto en un aula con una diversidad difícil de abordar, el que tiene que tomar la decisión de repetir modelos instalados en su vida o emprender un nuevo camino que le permita mirar a los alumnos de una manera nueva, personal, respetuosa.

¿Cómo emprender el desafío de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde un nuevo enfoque?

Para iniciar un camino nuevo, una nueva manera de ser docente, en primer lugar es necesario saber que existe, que hay otros enfoques que permiten abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje *atendiendo a la diversidad presente en el aula*, dando de esta manera respuesta a las diferentes necesidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos porque, como dice Perrenoud (1990) “*si se brinda “la misma enseñanza a alumnos cuyas posibilidades de aprendizaje son desiguales, sólo es posible que se mantengan las diferencias entre ellos y, acaso, que aumenten. Una pedagogía que trata igual a los que son desiguales es desigualadora y produce fracaso escolar*”.

⁴ ANIJOVICH Rebeca. *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Cap 4. Bs As. Paidós, 2009.

Un enfoque pedagógico que posibilita abordar la diversidad, las múltiples habilidades, características personales, estilos de aprendizajes, inteligencias, conocimientos previos, inclinaciones, necesidades, deseos, fortalezas y dificultades de los alumnos, y abordar un nuevo paradigma, es el enfoque de *Aulas Heterogéneas*. El mismo posibilita que lo diverso sea tratado adecuadamente para dar a cada cual lo que realmente necesita, sin descuidar lo que se considera común a todos.

Hacer consciente y reflexionar sobre la propia práctica es el primer paso, movimiento que es necesario realizar. Estar atentos a cómo es presentada una propuesta de trabajo, qué espera el docente de los alumnos, ¿qué todos logren lo mismos en el mismo tiempo y de la misma manera?, escuchar sus comentarios, percibir sus gestos, su entusiasmo o apatía, la manera de apropiarse de su procesos de aprendizaje es lo que permitirá iniciar un trabajo desde un enfoque diferente.

¿Es posible? Sí, es posible en la medida en que no se pretenda hacer un cambio abrupto y obtener resultados inmediatos.

Es un proceso que demanda identificar cuáles son las diversidades presentes en el aula, cómo son tenidas en cuenta por el docente ¿oportunidad u obstáculo? y mirándolas como fortalezas permitan iniciar un nuevo proceso que requerirá seleccionar la puerta de entrada.

Podrá ser planificar proyectos que promuevan un aprendizaje autónomo y colaborativo, proponer diferentes situaciones de enseñanza y modos de abordar las actividades que permitan arribar a los objetivos propuestos, elaborar consignas auténticas para favorecer la capacidad de elección y trabajo autónomo, implementar el uso de paredes interactivas, carteleras, hacer uso de distintos espacios dentro de la escuela proponiendo un ambiente flexible y un entorno educativo estimulante.

¿Qué finalidad tiene la enseñanza para la diversidad?

La enseñanza desde *“un enfoque pedagógico que contemple la diversidad como una condición inherente al ser humano, y por lo tanto como un valor a respetar, parte de la base de que cada persona nace con una carga biológica diferente y se desarrolla en*

múltiples contextos sociales, culturales, económicos y educativos”⁵, y tiene como meta el desarrollo de los alumnos en tres áreas específicas: *la cognitiva, la personal y la social*.

“En la primera se propone el avance de todos los alumnos partiendo de los objetivos educativos correspondientes a los sistemas educativos nacionales”⁶ tendiendo a lograr resultados de aprendizajes que impliquen el incremento de los conocimientos y el desarrollo de estrategias de pensamiento y competencias reflexivas.

“En el área personal, este enfoque aspira a que el alumno adquiera habilidades para el aprendizaje autónomo”⁷ haciéndose responsable por su propio aprendizaje, construyendo una imagen positiva de sí mismo y expresándose creativamente según sus inclinaciones y preferencias.

“En el área social lo importante es que se puedan formar alumnos participativos, sensibles y respetuosos hacia los demás y activamente comprometidos con el progreso de su sociedad”⁸.

El enfoque de las *Aulas Heterogéneas* propicia el desarrollo de un estudiante autónomo, con capacidad para trabajar junto a otros, ofrece a los alumnos oportunidades para tomar decisiones y elegir, de hacerlos protagonistas de sus procesos de aprendizaje para que logren pensar sobre su propio pensamiento, es decir, desarrollar habilidades metacognitivas.

A través de distintas propuestas que ofrezcan oportunidades para un aprendizaje significativo y con sentido, que tengan en cuenta la diversidad presente en el aula, permitirá al docente abordar su práctica desde este enfoque haciéndose él mismo nuevamente alumno que aprende junto a sus alumnos.

Son múltiples las aristas por donde iniciar el camino para abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el enfoque de Aulas Heterogéneas, un gran desafío que, emprendido junto a otros docentes, planificando un trabajo en equipo, abren a un nuevo horizonte, apasionante de contemplar y hacia el que seguir caminando.

⁵ ANIJOVICH Rebeca. “Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: enseñar y aprender en la diversidad”. Bs As. 1° ed. Paidós, 2014.

⁶ ANIJOVICH Rebeca y otros. *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Bs As. Fondo de Cultura Económica, 2007.

⁷ ANIJOVICH Rebeca y otros. *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Bs As. Fondo de Cultura Económica, 2007.

⁸ Op, cit.

BIBLIOGRAFÍA

ALLIAUD, Andrea. *La experiencia escolar de maestros "inexpertos". Biografías, trayectorias y práctica profesional*. Universidad de Buenos Aires, Argentina Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).

ANIJOVICH Rebeca y otros. *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*". Bs As. Fondo de Cultura Económica, 2007.

ANIJOVICH Rebeca y otros. *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Bs As. Cap 4. Paidós, 2009.

ANIJOVICH Rebeca. *"Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: enseñar y aprender en la diversidad"*. Bs As. 1° ed. Paidós., 2014.

de MIGUEL, Jesús M. *Auto/biografías. Cuadernos metodológicos*. Cap 1. Madrid. CIS, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1996.

KAUFMAN, Ana María. *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires. Aique Grupo Editor, 2007.

Cómo citar este artículo:

ASHARDJIAN, M. Cristina. *Pensar la práctica docente desde un nuevo enfoque*. Bs As, 2016. Disponible en: www.aulasheterogeneas.org

Licencia:



El texto "Pensar la práctica docente desde un nuevo enfoque" de Ashardjian, M. Cristina (2016) se encuentra bajo licencia [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).

Trabajo disponible en: www.aulasheterogeneas.org