

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES
GRAMÁTICA II**

Docentes: María Carmen Catuogno, Beatriz Rosa Inchausti, Amalia Cócora, Liliana Clement.

Trabajo Práctico Nº 7

Eje Temático: Unidad Nº 1. Esquemas oracionales y relaciones sintácticas. Propositiones incluidas adverbiales: caracterización, construcción y clasificación.

Objetivos:

- Desarrollar capacidades de abstracción de los contenidos, asociación del marco bibliográfico y conceptualización teórica.
- Resolver problemas que se presenten en el análisis morfosintáctico y semántico.

Criterios de corrección: se evaluará:

- el manejo bibliográfico, la interrelación de conceptos teórico-prácticos y su aplicación.

Bibliografía: Kovacci Ofelia, El comentario gramatical I, cap.17 y 18. Arco Libros, Madrid, 1990.

Clasificación de las proposiciones adverbiales

<i>Tipo</i>	<i>ejemplo</i>	<i>articulación</i>
espacial	Vivió donde nadie quería.	❖ Relacionante: donde, adonde, de donde, por donde, hacia donde, hasta donde, en donde
temporal	Nació cuando comenzaba el siglo. En cuanto llegaron se alejaron los ladrones Estudió hace tiempo.	Relacionante: cuando, mientras, siempre que, en tanto que, ahora que, según, conforme Incluyente: en cuanto, luego que, antes que, después que, apenas Sin conector
modal	Vive como quiere	❖ Relacionante: como, cual, según, conforme ❖ Sin conector
cuantitativa	Viajó cuanto pudo	Relacionante: cuanto, lo que
causal	Me llamó porque no quería estar solo	Incluyente: porque, como, pues, puesto que, ya que Sin conector

Ejercicios:

a) Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

1. Cuando llegué a la casa grande, vi encendidas las luces de la planta baja. (de El Túnel. De Ernesto Sábato)
2. Cuanto más viejo se hacía Mendel, menor era su indulgencia con él.
3. Suena según el resto de esa melodía se rompe. (de Job de Joseph Roth)
4. El nuevo hervor acertó la nariz de Zenchi lo que el maestro deseaba. (de Rashomon y otros relatos de Ryunosuke Akutagawa)
5. Tú me levantas hacia ti porque crees en lo invisible.
6. El jardinero geómetra dio una orden mientras el portal se abría. (de Los jardines secretos de Mogador de Alberto Ruy Sánchez)
7. En tanto que se despertaba, Gimpei no olvidaba su sueño con un besugo saltarín.
8. Como Yayoi lo trataba con desdén, Gimpei eligió otra masajista. (de En el lago, de Yasunari Kawabata)
9. Nadie anda sin cédula donde la zona guerrillera empieza.

10. La muerte le llegó antes que conociera la noticia. (de El desbarrancadero de Fernando Vallejo)

b) Complete las siguientes oraciones con proposiciones subordinadas adverbiales temporales, modales, espaciales, cuantitativas y causales. Luego, sustituya por adverbios las proposiciones temporales, modales, cuantitativas y espaciales que haya creado en el ejercicio anterior.

- 1) _____, no lo creí.
- 2) Los chicos ahorraron _____ y compraron los pasajes _____.
- 3) El me llamó _____.
- 4) _____, concretaré el plan _____.
- 5) Había pan _____.
- 6) Ellas saben _____.

c) Conecte mediante flechas las Proposiciones Subordinadas a la oración principal. Luego, especifique su clase y qué función sintáctica cumplen:

1. Corrí	1. por donde hace su paseo diario.	
2. No lo encontramos	2. Ahora que Luisa lo asegura tan convencida,	
3. Te escucharé	3. por donde entramos.	
4. Lo encerraron en la cárcel	4. siempre que no hables mucho.	
5. poderosas razones tendrá.	5. Ya que habló tanto,	
6. perdió la voz.	6. cuanto mis piernas me permitieron.	
7. Los caracoles salieron	7. en donde no te encuentre.	
8. Escondete	8. porque jugó.	
9. Salimos	9. puesto que no fue astuto.	
10. Se saludaron	10. pues cobré el sueldo.	
11. Actué	11. según decían las instrucciones	
12. Preparé la torta	12. cuando empezó a llover.	
13. Te lo regalaré	13. como se despidieron.	
14. Ganó la lotería	14. conforme vos me aconsejaste.	