

(23)

PRÁCTICO  
RUIZ, M.

Lic. Mónica Ruiz

4 COPIAS

## GUIA DE LECTURA DEL TEXTO:

**"LA IDEOLOGIA ALEMANA" de Marx, Carlos y Engels Federico:"**

### Tema 1: "La ideología en general y la ideología alemana en particular" (Pág. 16 a 27)

Marx y Engels inician su trabajo con una crítica a la ideología alemana (Stirner, Bauer, Strauss) a los cuales acusan de no superar el idealismo hegeliano (dado que persiste la sumisión a Hegel) ya que solo se limitan a la crítica parcial a Hegel, o a la crítica de las *ideas religiosas*. En ese sentido se engloban las ideas metafísicas, políticas, jurídicas y morales imperantes, bajo la esfera de las *ideas religiosas o teológicas*. La conciencia jurídica, política o moral, se la presentaba como conciencia religiosa, en última instancia, al hombre jurídico, político o moral, como hombre religioso. Toda relación dominante era explicada como relación religiosa y se convertía en culto, culto al derecho, culto al Estado, etc. Atribuyen a estos nuevos "neohegelianos" un combate contra los productos de la conciencia *sustantivada* (las ideas, los pensamientos, los conceptos) pero solo reinterpretando lo existente, oponiendo a las "frases" por ellos combatidas, únicamente otras frases, proponiendo trocar la conciencia combatida por una conciencia humana crítica. Combatir solamente frases de este mundo (las del idealismo hegeliano) oponiendo otras frases, dicen Marx y Engels, no se combate en modo alguno al "mundo real existente". A ninguno de esos filósofos se le había ocurrido preguntarse por el entronque de la filosofía alemana con la *realidad* de Alemania, por el entronque de su crítica, con el mundo material que la rodea.

1.- Desde una posición opuesta a la criticada (Pag. 18 y 19), Marx y Engels, al analizar la historia humana, aceptan distinguir al hombre de los animales por la conciencia, por la religión, etc., pero existe en ellos un supuesto teórico determinante:

-Amplíe el sentido del párrafo: **"lo que los hombres son, coincide con su producción, tanto con lo que se produce, como con el modo como producen, depende por lo tanto, de las condiciones materiales de su producción".**

2.- Las relaciones entre naciones o dentro de una misma nación dependen del *grado de desarrollo de sus fuerzas productivas*, de su *intercambio interno e internacional* y de la *división del trabajo*. (Pág. 20):

- Desarrolle el significado de cada uno de esos factores enunciados y el proceso de división del trabajo expuesto.

3)- En esta parte del trabajo desarrollan un tema central de su teoría, que es establecer históricamente, desde las primeras formas de organización social hasta llegar al actual modo capitalista de producción, el concepto de **modo de producción**.

Las diferentes fases de desarrollo de la "división del trabajo" en la historia humana son consideradas por Marx y Engels, "modos de producción" y son equivalentes a otras tantas formas distintas de "propiedad de los medios de producción" o dicho de otra manera, cada etapa de la división del trabajo determina las relaciones de los individuos entre sí, en lo referente al instrumento de producción, al material y al producto final del trabajo. (Pag. 20 a 24):

- Distinguir cada una de las tres formas históricas de propiedad que analizan, (propiedad de la tribu, antigua propiedad comunal y estatal, y propiedad feudal o por estamentos), o lo que es igual a tres modos de producción, o de organización histórico social, o de clases, o de división del trabajo. Exponer específicamente las diferentes características que diferencian a cada modo de producción.

4.- Los autores definen su concepción *materialista de la historia*, mostrando la trabazón existente entre la producción y la organización social, la organización política y la conciencia de los hombres (Pag 25/26):

- a) Explique esa concepción materialista y su oposición al idealismo y a la filosofía alemana.
- b) Explique el párrafo: "*No es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia*".
- c) A partir de todo ello exprese como quedarían representadas la moral, la religión, la metafísica, y cualquier otra forma de conciencia, en tanto posibilidades de determinarse cada una de ellas por su propia historia y tener un desarrollo propio.
- d) Explique como juega el sistema social y el político en cada etapa histórica o modo de producción.

### Tema 2: "Historia" (Pag. 27 a 37)

1.- El texto analiza cuatro "*momentos*" o "*premisas de la historia humana*", en la que los individuos, necesitan satisfacer sus necesidades materiales de vida, y hacen la historia cualitativamente diferente en cada uno de ellos:

- a) Haga una breve descripción de cada uno de esos momentos. (Pag. 27 a 29).
- b) De razón de la vinculación estrecha que establece entre conciencia y lenguaje, conciencia y naturaleza, y la aparición de una conciencia gregaria o social (Pag. 30/31).

2.- Consideran la verdadera división del trabajo a partir del momento en que se separan trabajo físico y trabajo intelectual:

- a) Explique ese proceso y como se da la distribución desigual del trabajo y del goce de sus productos, y de la propiedad desde los comienzos de la división del trabajo en la familia (Pag. 31/32)
- b) Explique como el disfrute de las actividades materiales y espirituales se da en las diferentes clases. (Pag. 32)
- c) Analice la posibilidad que ofrece la eliminación de la división del trabajo en la sociedad comunista. (Pag. 33)

3.- La contradicción entre el interés particular y el interés común genera un poder material, una forma propia e independiente, el *Estado* :

- a) De razón del argumento de la aparición del Estado o "*comunidad ilusoria*" que representaría el *interés común* y dé algunas de sus características según los autores. (Pag. 33/34).
- b) Explique el concepto de "*enajenación*", o poder ajeno del Estado y dé las razones por las cuales culminará, según los autores, en la regulación de la producción y de la propiedad, liberando a los hombres de ese poder insoportable. (Pag. 35/36)
- c) Haga referencia al concepto de "*sociedad civil*" según los autores (Pag. 37)

### Tema 3. Sobre la producción de la conciencia

1.- Los autores esbozan brevemente su concepción de la historia partir del proceso real de producción material de la vida, *materialismo*, y sus diferencias con el idealismo

- Mencione los aspectos sobresalientes sobre el concepto materialismo. (Pag. 38/39/40)

2.- Mas allá de las críticas a autores contemporáneos (Bruno Bauer, Feuerbach), llegando a la Pag. 48, los autores exponen un texto que resume una importante tesis de Marx y Engels, en lo referente al concepto de ideología: "*Las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes de cada época*":

- a) Explique los conceptos vertidos: división del trabajo físico e intelectual en el seno de las clases dominantes, sus propuestas universalizadas, el poder espiritual dominante. (Pag.49/50).

b) Explique el párrafo que dice: *"...cada nueva clase que pasa a ocupar el puesto de la que dominó antes de ella, se ve obligada para llevar adelante los fines que persigue, a presentar su propio interés como el interés común de todos los miembros de la sociedad..."* (Pag. 50)