

3. EJE TEMÁTICO 3: Desnaturalizaciones y descentramientos.

- 3.1. Argumente, con la bibliografía tratada hasta este eje y lo visto en las clases, la importancia para el perfil de un profesional de las Cs. Sociales, de conocer las bases de la diversidad biológica humana y su alcance.
 - 3.2. Integrando contenidos de Stringer y Andrews, "La evolución humana" y Tapia, Pinotti e Icasate. "El proceso de Hominización. Aspectos biológicos y culturales" detalle las características corporales definitorias del linaje homo.
 - 3.3. Reflexione sobre las explicaciones acerca del "umbral" o del pasaje de la naturaleza a la cultura a través de los enfoques de distintos autores.
 - 3.4. Explique qué quiere decir Luisa Pinotti cuando adhiere al planteo de que es más adecuado utilizar un "modelo de análisis dialéctico genético-ambiental" para interpretar la complejidad en la expresión de las variables fenotípicas en el ser humano. Analice ejemplos de la vida cotidiana.
 - 3.5. Explique qué quieren decir Preiswerk y Perrot cuando afirman que: "...el hombre tiene 'lealtades culturales' múltiples...", proponga ejemplos de lo cotidiano adecuadamente argumentados.
 - 3.6. Analice cómo presentan la problemática del racismo Mazzetelle y Sabarots y cómo lo hacen Preiswerk y Perrot. ¿Se contraponen o se complementan?
 - 3.7. Caracterice de acuerdo a la bibliografía trabajada el nacionalismo y el sociocentrismo de clase. Proponga ejemplos de la vida cotidiana adecuadamente argumentados.
 - 3.8. Las situaciones de la vida cotidiana en las que están presentes el racismo, o algún tipo de centración cultural pueden dar lugar a ambigüedades y las más de las veces a entrecruzamientos; proponga por los menos 3 ejemplos de las mismas detallando los criterios puestos en juego para el análisis más que la tipificación de los mismos.
- 3.9. Explique que aportes agrega Marvin Harris a través de su capítulo de "Biología y cultura" a lo tratado por Mazzetelle y Sabarots y Preiswerk y Perrot (cap.1 y2).
 - 3.10. Enuncié con claridad cómo Albert Jaccquard explica lo impropio de hablar de "razas" para la especie humana y relacione con el texto de Eduardo Menéndez, "La parte negada de la cultura: relativismo, diferencias y racismo".
 - 3.11. Recopile todas las definiciones de cultura presentes en los textos del eje problemático 3 y distinga cuál es el interés explicativo de cada uno de los autores.
 - 3.12. Integre los enfoques de Durham E. en "Familia y reproducción humana" y de Segato, Rita en "La invención de la naturaleza: familia, sexo y género en la tradición religiosa afrobrasileña", sobre la cuestión del parentesco.
 - 3.13. Reflexione sobre el texto de Segato, Rita "La invención de la naturaleza: familia, sexo y género en la tradición religiosa afrobrasileña" utilizando los conceptos de "etnocentrismo" y "relativismo cultural".
 - 3.14. Relacione el texto de Martin Emily "El óvulo contraataca" con el capítulo 3 de Preiswerk y Perrot.
 - 3.15. Relacione el texto de Le Breton, David "El sabor del mundo. Una antropología de los sentidos" con el capítulo 3 de Preiswerk y Perrot.

GUÍA DE TRATAMIENTO DE LA BIBLIOGRAFÍA - EJE TEMÁTICO 3:

Desnaturalizaciones y descentramientos.

ITEMS CORRESPONDIENTES AL 1ER. PARCIAL

- 3.1. Argumente, con la bibliografía tratada hasta este eje y lo visto en las clases, la importancia para el perfil de un profesional de las Cs. Sociales, de conocer las bases de la diversidad biológica humana y su alcance.
- 3.2. Integrando contenidos de Stringer y Andrews, "La evolución humana" y Tapia, Pinotti e Icasate. "El proceso de Hominización. Aspectos biológicos y culturales" detalle las características corporales definitorias del linaje homo.
- 3.3. Reflexione sobre las explicaciones acerca del "umbral" o del pasaje de la naturaleza a la cultura a través de los enfoques de distintos autores.
- 3.4. Explique qué quiere decir Luisa Pinotti cuando adhiere al planteo de que es más adecuado utilizar un "modelo de análisis dialéctico genético-ambiental" para interpretar la complejidad en la expresión de las variables fenotípicas en el ser humano. Analice ejemplos de la vida cotidiana.
- 3.5. Explique qué quieren decir Preiswerk y Perrot cuando afirman que: "... *el hombre tiene 'lealtades culturales' múltiples...* ", proponga ejemplos de lo cotidiano adecuadamente argumentados.
- 3.6. Analice cómo presentan la problemática del racismo Mazzetelle y Sabarots y cómo lo hacen Preiswerk y Perrot. ¿Se contraponen o se complementan?
- 3.7. Caracterice de acuerdo a la bibliografía trabajada el nacionalismo y el sociocentrismo de clase. Proponga ejemplos de la vida cotidiana adecuadamente argumentados.
- 3.8. Las situaciones de la vida cotidiana en las que están presentes el racismo, o algún tipo de centración cultural pueden dar lugar a ambigüedades y las más de las veces a entrecruzamientos; proponga por los menos 3 ejemplos de las mismas detallando los criterios puestos en juego para el análisis más que la tipificación de los mismos.