

## EL COMENTARIO GRAMATICAL

la yuca o mandioca, el tomate, el aguacate o palta... (P. Henríquez Ureña, *Historia de la cultura en la América hispánica*, 13).

12. [Daniel] no le guardaba ningún rencor por ello, antes bien encontró en él, desde el primer día, una leal amistad. (M. Delibes, *El camino*, 54)

13. El señor éste no se murió, sino que se puso bien y bueno. (*El habla de la ciudad de Madrid*, 146)

14. Y el alma misma, ¿qué es sino amor, sino dolor encarnado? (M. de Unamuno, *Niebla*, 76)

15. Empezó a devorar el jamón en dulce. «[...] ¡Como, luego existo! [...] ¡Como vorazmente, luego voy a morir!» (Ib., 215)

16. El *Diccionario Histórico* [...] recogerá no sólo las palabras, sino los autores que las han empleado. (*Cambio* 16, n.º 860; 95)

17. Acto seguido confirma tácitamente al ministro X, y adelante con los faroles. (R. C., *La Prensa*, 15-9-87; 2.ª secc., pág. 2)

18. Tanto para leer como para crear una poesía debiéramos exigir cierta solemnidad. No una solemnidad de exteriores pompas, mas sí aquel aire de estupor íntimo (J. Ortega y Gasset, *La deshumanización del arte*, 133).

19. Las sensaciones, tema del impresionismo, son estados subjetivos; por tanto, realidades. (Ib., 190)

20. Europa es el punto, involuntario en cierto modo, de la historia europea, mientras que nosotros somos su creación premeditada [...] En Europa la realidad precedió al nombre. América, en cambio, empezó por ser una idea. (O. Paz, *Puertas al campo*, 13)

21. Ora andando, ora parándose a reposar, se le pasó todo el día (J. Valera, *Juanita la Larga*, 216).

22. La radiotelefonía, la televisión, el teléfono son, exclusivamente, [medios] de alcance [...] Todos los aparatos de contrarrestar ausencias son, pues, medios de alcance (A. Bioy Casares, *La invención de Morel*, 95).

23. Todos menos Inés nos reunimos en la sala (B. Pérez Galdós, *Cádiz*, 180).

24. En la comunidad de Ayllón se esconde el lobo, y merodea el zorro, y hozza el jabalí, y brinca el corzo. (C. J. Cela, *O.G.*, V, 152)

25. Y digo versos por fin, y vomito disparates, y los celebran, y crece la bulla y el humo y el infierno. (M. J. de Larra, *Artículos de costumbres*, 57)

26. ... aún hay gente en vela... ¿En vela? ¿Quién sino ella [...] puede estarlo a estas horas? (G. A. Bécquer, *Leyendas*, 147)

27. Seguí mi camino preocupado con la idea de la ventana, o mejor dicho, de la cortinilla. (Ib., 174)

28. Y tornó a correr en su seguimiento, unas veces creyendo verla, otras pensando oirla; ya notando que las ramas [...] se movían, ya imaginando distinguir en la arena la huella de sus breves pies (Ib., 145).

310

NES

## 14

## JERARQUÍA DE FUNCIONES

## 14.1. FUNCIONES Y ANÁLISIS

Para efectuar el análisis sintáctico de los textos procedemos por particiones sucesivas que reflejan descriptivamente su estructura de funciones<sup>1</sup>. Las funciones se definen ya sea 1) por las relaciones que contraen en las construcciones endocéntricas (coordinativa, subordinativa, apositiva), exocéntricas (subordinante-término: sujeto-predicado; paralela) y adjuntiva; ya sea 2) por sus características dentro del sistema del régimen verbal (por la valencia, por el comportamiento respecto del pronombre variable objetivo y de la transformación oración activa/oración pasiva).

El análisis sintáctico de un texto está completo (es exhaustivo) cuando no permite nueva partición, pues se ha llegado al elemento sintáctico mínimo, que es la palabra:

<sup>o</sup> b [Brilla <sup>p</sup> Aldebarán]      <sup>o</sup> u [Amanece]

Partiendo de un componente sintáctico autónomo (oracional), se han reconocido, respectivamente, una estructura bimembre (con las funciones sujeto-predicado) y otra unimembre. Los constituyentes de la primera y el de la segunda, están llenados por palabras. Pero cuando una función es manifestada por una construcción, ésta se convierte en el texto objeto de análisis donde se reconocen otras funciones:

(1) <sup>o</sup> b [Brilla <sup>p</sup> Aldebarán, la <sup>s</sup> estrella gigante.]

<sup>1</sup> Cf. Louis HJELMSLEV, *Prolegómenos a una teoría del lenguaje*, § 4 y 10.

- (2) Aldebarán, la estrella gigante (constr. endoc.)  
           n                    após.
- (3) la estrella gigante (constr. endoc.)  
       a            n            a

En este análisis continuado cada partición supone la anterior: (3) supone (2), y ésta supone (1). El orden del análisis refleja el de la organización del texto. Cada partición es un *grado* del análisis, y a cada grado corresponden funciones, las que conforman una *jerarquía de funciones* que es propiedad de la lengua.

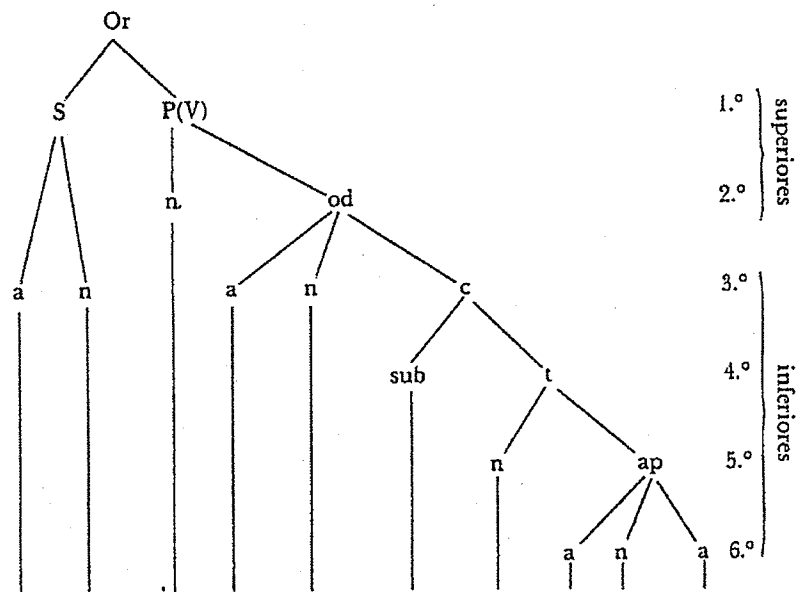
14.2. JERARQUÍA SIMPLE

Para establecer la jerarquía *simple* partimos de la estructura oracional de sujeto-predicado. Sujeto y predicado son funciones *específicas*, es decir, funciones propias de un grado particular. La bimembración sujeto-predicado se opone a la bimembración paralela, y ambas a la estructura oracional unimembre. Las funciones de primer grado son, entonces, unimembre / (constituyentes de) bimembre.

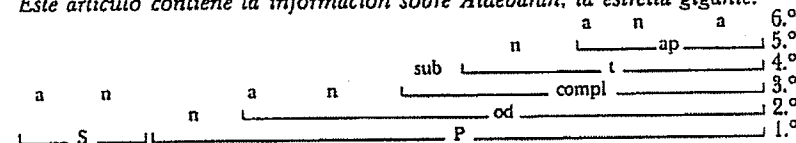
El segundo grado comprende las funciones específicas que forman el sistema del régimen verbal (objeto directo, objeto indirecto, agente, etc.) en relación con el núcleo verbal.

En los grados siguientes aparecen las funciones no específicas, es decir, las que no se suceden en un orden fijo: n-n (coordinación); n-modificador (atributo o complemento); n-apósito; subordinante-término.

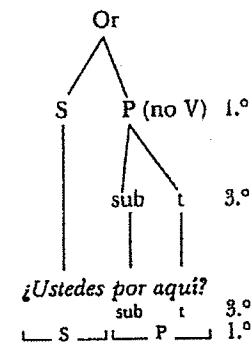
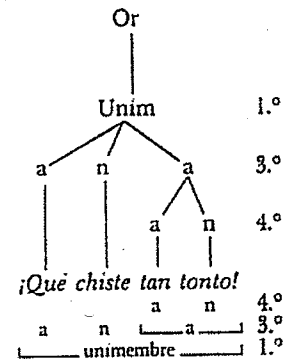
Los grados de funciones específicas son los superiores de la jerarquía; los demás son grados inferiores. Veamos el funcionamiento de la jerarquía en forma de diagrama arbóreo (parte superior) y de diagrama de cajas (parte inferior), ambos equivalentes:



Este artículo contiene la información sobre Aldebarán, la estrella gigante.



El orden de los grados 1.º a 3.º —según la caracterización que hemos hecho— no puede alterarse; pero, en cambio, un grado puede faltar en una estructura particular: es el caso de algunas unimembres y de los predicados no verbales:



14.3. JERARQUÍA COMPLEJA

La jerarquía simple de funciones puede registrarse también a partir de las estructuras no autónomas de la oración compleja: de las subordinaciones, que se hallan en relación adjuntiva o coordinativa en un grado previo a la jerarquía simple<sup>2</sup>.

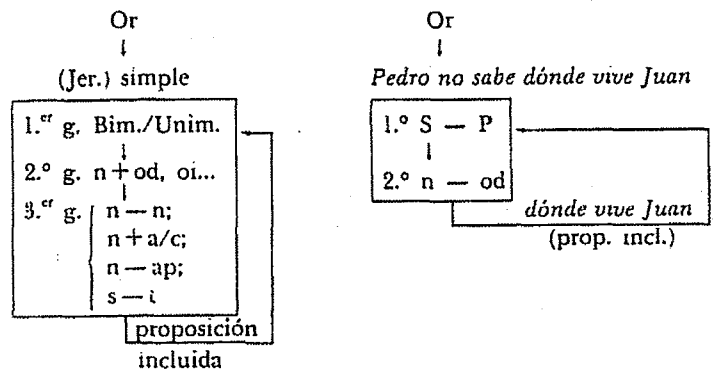
14.4. PROPOSICIONES INCLUIDAS

Una función en la jerarquía simple puede ser llenada por una construcción cuya estructura de funciones no corresponda al grado en que se debe efectuar el análisis:

Pedro no sabe dónde vive Juan.

El objeto directo (función de 2.º grado) está manifestado por la construcción *dónde vive Juan*, que no puede analizarse según las funciones correspondientes al grado 3.º. Su análisis interno remite nuevamente al grado 1.º, ya que es una estructura bimembre de sujeto-predicado verbal. Las estructuras que remiten a un grado superior son *recursivas*<sup>3</sup>. Las del tipo *dónde vive Juan* (en el ejemplo) son estructuras recursivas con funciones de grado 1.º: las llamaremos *proposiciones incluidas*<sup>4</sup>.

La jerarquía simple con funciones recursivas puede esquematizarse así:



<sup>2</sup> Ver esquemas en el capítulo 3.

<sup>3</sup> Limitamos el concepto de acuerdo con esta definición, si bien en un sentido más amplio la noción de recursividad se refiere a las posibilidades generales de expansión de estructuras similares; por ejemplo:

Un libro de historia  
de historia del comercio  
del comercio de manufacturas (etc.).

Las proposiciones incluidas cumplen en la oración las funciones de los sustantivos, de los adjetivos o de los adverbios.

14.5. CONSTRUCCIONES ENDOCÉNTRICAS DE VERBOIDE

El participio y el gerundio pueden funcionar como adjetivos con manifestación del régimen verbal. Forman construcciones endocéntricas, recursivas de segundo grado.

El cuadro *pintado por Jorge* es un óleo.  
Y más allá, pescadores *tirando de las maromas amarillas y salobres*.  
(M. Altolaquirre).

Esta última construcción equivale a una proposición adjetiva: *pescadores que tiran de...* (cf. 16.4).

14.6. NÚCLEO Y PERIFERIA

14.6.1. Funciones nucleares

La jerarquía de funciones que hemos examinado conforma el conjunto de *funciones nucleares* de la oración. En la jerarquía simple se distinguen grados superiores, e incluidos en estos, grados inferiores. Las funciones de grado superior de la estructura sujeto-predicado verbal pueden destacarse duplicándolas con un relativo y la mediación del verbo *ser* en tercera persona singular. Pueden destacarse con esta paráfrasis todas las funciones relacionadas con un verbo, como las de la oración siguiente:

El profesor explicó el tema a los alumnos.

Sujeto:

*El profesor es el que/quien* explicó el tema a los alumnos<sup>5</sup>.

Acerca del concepto de que las lenguas son sistemas de «procesos recursivos» que «hacen uso infinito de medios finitos», véase Noam Chomsky, *Aspects of the theory of syntax*, The M. I. T. Press, 1965, § 1.

<sup>4</sup> La R. A. E., en el *Esbozo*, las llama (oraciones) *incorporadas* y considera que todas son subordinadas (§ 3.17.4 b).

<sup>5</sup> El orden en estas construcciones puede variar: *Es el profesor el que / quien explicó...*; *El que explicó el tema es el profesor*. El verbo *ser* puede aparecer en distintos tiempos y modos según ciertas correlaciones; por ejemplo: *Es / era / fue / \*va a ser* el profesor el que *explicó...*; (*Conviene que*) *sea* el profesor el que *explique...*

Objeto directo:

*El tema es lo que el profesor explicó a los alumnos.*

Objeto indirecto:

*A los alumnos fue a quienes el profesor explicó el tema.*

El predicado se puede destacar con un proverbio y el relativo *lo que*:

*Lo que hizo el profesor fue explicar el tema a los alumnos.*

También pueden ponerse de relieve otras funciones:

— circunstanciales:

Estudia en la biblioteca: *en la biblioteca es donde estudia.*

El lunes se inició el curso: *fue el lunes cuando se inició el curso.*

Lo dijo por contradecirme: *por contradecirme fue por lo que lo dijo.*

Debes hacerlo de este modo: *de este modo es como debes hacerlo.*

— predicativos:

Jorge era un buen estudiante: *un buen estudiante es lo que era Jorge.*

Lo considero inteligente: *inteligente es como lo considero.*

Como funciones nucleares se cuentan también los siguientes casos.

a) Las funciones de grados inferiores, que no pueden extraerse por no tener relación directa con el verbo, forman parte de las estructuras nucleares cuando se incluyen en las funciones de grado superior a las que se aplica la fórmula de relieve.

b) Dado que el relativo debe estar relacionado con el verbo en la proposición que encabeza —sea como sujeto o como modificador—, la fórmula de relieve *ser + relativo* no puede destacar funciones de oraciones sin verbo; pero como estas forman paradigma con las que lo tienen, son parte también del sistema de funciones nucleares.

c) Se incluyen las estructuras complejas, ya que se oponen en el sistema a la jerarquía simple; pero no admiten la forma de relieve que examinamos porque los constituyentes, como tales, no se ligan a verbo.

#### 14.6.2. Funciones periféricas

Son funciones que no admiten la construcción de relieve indicada. Tienen este comportamiento las dos clases siguientes.

#### 14.6.2.1. Modificador de núcleo oracional

- (1) a) Combinó los colores armónicamente.  
b) Es armónicamente como combinó los colores.
- (2) a) Armónicamente, fue Scriabin uno de los grandes innovadores de este siglo (A. Carpentier, *Ese músico que llevo dentro*, 65).  
b) \* Armónicamente es como Scriabin fue uno de...

El adverbio *armónicamente* en (1) desempeña la función (nuclear) de circunstancial; no así en (2), que no admite la forma de relieve. Observamos además que desde el punto de vista semántico (1a) implica la oración sin adverbio; es decir, su valor de verdad se mantiene: de *Combinó los colores armónicamente* se sigue necesariamente *Combinó los colores*. En cambio, el valor de verdad no se mantiene en (2a) si se suprime el adverbio, ya que lo que la oración asevera es válido sólo en el dominio conceptual indicado por el adverbio. Éste cumple un tipo de función periférica que es la de *modificador del núcleo oracional*.

#### 14.6.2.2. Modalizadores

Otra situación se ilustra en:

- (3) a) Evidentemente, combinó varios colores.  
b) \* Evidentemente es como combinó varios colores.

El adverbio *evidentemente* no puede destacarse con *ser + relativo*. Pero (3a), a diferencia de (2a), implica la oración sin el adverbio, puesto que (3a) asevera *Combinó varios colores*. El adverbio precisamente refuerza la modalidad aseverativa, que presenta el contenido como cierto. La oración (3a) admite la paráfrasis:

- (3) c) Es evidentemente cierto que combinó varios colores.  
d) Es evidente que combinó varios colores.

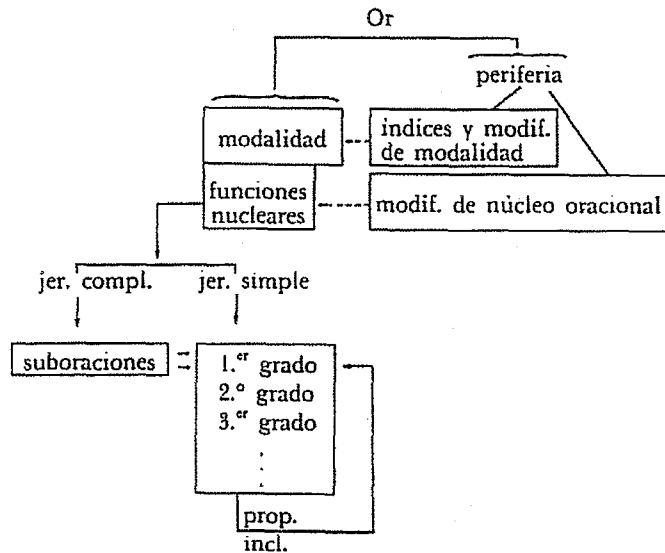
Este tipo de adverbios se relaciona con la modalidad —aquí aseverativa— de la oración, con matices de especificación (*indudablemente, incuestionablemente, etc.*). Se trata de *índices y modificadores de modalidad*.

#### 14.6.3. La jerarquía total

Los casos de modificadores observados en (2a) y (3a), por sus caracteristi-

cas, no forman parte de las funciones nucleares de la oración. Se trata de *funciones periféricas*, y pueden manifestarse con distintas estructuras además de adverbios; entre ellas se cuentan proposiciones incluidas<sup>6</sup>.

La *jerarquía total* de funciones de la oración puede esquematizarse del siguiente modo:



BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María A. (1987), «Las oraciones subordinadas. Esbozo de clasificación», *Verba*, 14, 117-148.
- BORETTI DE MACCHIA, S. (1985), «Relaciones sintácticas y esquemas oracionales del español», *Revista Argentina de Lingüística*, 1, 35-59.
- CONTRERAS, Lidia (1966), «Los complementos», *BFUCh*, XVIII, 39-57.
- CARRILLO, Gastón (1963), «Estudios de sintaxis. Las oraciones subordinadas», *BFUCh*, XV, 165-221.
- HERNÁNDEZ, César (1980), «Revisión de la llamada "oración compuesta"», *Revista Española de Lingüística*, 10, 277-306.
- HUTTAR, George L. (1973), «On distinguishing clause and sentence», *Linguistics*, 105, 69-82.
- KOVACCI, O. (1986) [1965], «Las proposiciones en español», en su *Estudios de gramática española*, Buenos Aires, Hachette, 25-39.
- LOPE BLANCH, Juan M. (1979), *El concepto de oración en la lingüística española*, México, D. F., Universidad Nacional Autónoma de México.
- MORENO DE ALBA, José G. (1979), «Coordinación y subordinación en gramática española», *Anuario de Letras*, XVII, 5-58.
- MOLINA REDONDO, J. A. de (1985), «En torno a la oración 'compuesta' en español», *Philologica Hispaniensis i. H. M. Alvar*, II, 513-527.
- RABANALES, Ambrosio (1966), «Las funciones gramaticales», *BFUCh*, XVIII, 325-276.
- ROJO, Guillermo (1978), *Cláusulas y oraciones* (= *Verba*, Anuario Gallego de Filología, Anejo 14), Universidad de Santiago de Compostela.

<sup>6</sup> Las estudiaremos en el segundo volumen de esta obra. Por ello no trataremos aquí las construcciones y proposiciones condicionales y concesivas, que cumplen funciones periféricas.

Si

15

PROPOSICIONES INCLUIDAS SUSTANTIVAS

15.1. FUNCIONES

Las proposiciones sustantivas son las que llenan funciones propias del sustantivo. Estas pueden ser:

1. Sujeto.

[Ahora se me ocurre (que tal vez nunca haya ocupado la atención de de esta gente)...] (A. Bioy Casares, La invención de Morel, 78)
Se ignora cuántos pizarrones hay en conjunto. (J. L. Borges, Los conjurados, 67)

Las proposiciones sustantivas pueden representarse por pronombres sustantivos neutros (como los demostrativos o los indefinidos) o estar en aposición con ellos:

Ahora se me ocurre esto: que tal vez nunca...

A veces van precedidas de artículo, que funciona como su atributo:

[El (que él estudiase el Bachillerato en la ciudad) podía ser, a la larga, efectivamente, un progreso.] (M. Delibes, El camino, 7)

2. Objeto directo.

[Le he dicho a su hija (que está como una rosa)] (G. García Márquez, El amor en los tiempos del cólera, 158)
No discutamos ahora si es posible un arte puro. (J. Ortega y Gasset,

PROPOSICIONES INCLUIDAS SUSTANTIVAS

La deshumanización del arte, 11); Y hay quien no ha sufrido nunca la experiencia esencial de la Belleza (Ib., 135); Fijate qué tarde se hace (C. Martín Gaité, Ritmo lento, 36); Que yo estoy en la tierra / [...] / ¿quién lo podrá negar? (J. R. Jiménez, Selección de poemas, 101).

En el último ejemplo el pronombre objetivo lo duplica al objeto.

3. Predicativo.

[(Lo que me pasa) es (que no lo entiendo)] (J. Ortega y Gasset, Ib., 166)

4. Predicado nominal.

[<Tú, (el que se divierte)> y <tu hermano, (el que trabaja)>]

5. Apósito de sustantivo.

[De ellos han de salir nuestros clásicos definitivos, (los que nos den un nombre de familia ante el mundo).] (A. Reyes, Antología general, 93)

6. Término de complemento.

El complemento puede ser a) modificador de verbo:

[Disputamos sobre (si se percibían claramente o no las posiciones de los franceses).] (B. Pérez Galdós, Cádiz, 7)

b) modificador de sustantivo:

[No hay duda de (que es cierto).] (Galdós, Ib., 20)

c) o de un adjetivo:

[Estoy seguro de (que el hombre no reparó en el jardincito).] (A. Bioy Casares, La invención de Morel, 45)