



Propuesta de guión de entrevista para el estudio de la identidad docente

Interview script proposal for the study of teacher's identity

Ivonne Balderas Gutiérrez

Resumen.

La identidad docente se construye a partir de diversos elementos. Los docentes cuentan con una formación profesional, se actualizan, imparten clases, pertenecen a una institución educativa con normas y reglas. Establecen múltiples relaciones con alumnos, otros maestros, personal de la institución y padres de familia. Adecuan sus prácticas a los requerimientos de la reforma en turno. En este trabajo presentamos una propuesta de guión para su estudio. Para desarrollarlo, en una primera parte, presentamos de manera general los conceptos de identidad, identidad personal, social y profesional, así como los elementos objetivos y subjetivos de la identidad docente. Continuamos en una segunda parte con la investigación cualitativa como opción de abordaje de los distintos elementos que configuran la identidad por lo que presentamos su concepto, características, métodos y técnicas para arribar al método biográfico narrativo, presentando su aplicación en estudios de identidad docente a partir de los diversos recursos para realizarla; abordamos el relato de vida y las entrevistas para finalizar con la propuesta del guión motivo de este trabajo y finalizar con las conclusiones.

Palabras claves: identidad docente; investigación cualitativa; método biográfico; entrevistas; guión de entrevista.

Abstract.

The teacher's identity is being built through different elements. The teachers have professional formation, they actualize, teach class, belong to an educational with norms and rules. They set multiple relations between students, other teachers, institutional personal and parents. Their practices are fit their practices to the requirements of the actual reforms. Here we present a - initiative for its study. In order to develop it, in the first place, we present in a general way the concepts of identity, personal identity, social and professional, just as the objectives and subjective elements from the teacher's identity. We continue in a second part with the qualitative research as an option to board the different elements that configures the identity which thus we present its concept, characteristics, methods and techniques in order to arrive to the biographic narrative method, presenting its application in teacher's identity studies starting from the different resources to perform it; we board the story life and the Interview script reason from this job and in the very end we present the conclusions.

Keywords: teacher's identity; qualitative research; biographic method; interviews; interview script.

Presentación

El guión de entrevista motivo de este trabajo, es parte de la investigación en curso⁴⁹ denominada “La construcción de la identidad de los docentes del Sistema Conalep en el Estado de Puebla”. Para su elaboración, nos dimos a la tarea de conjugar los elementos teóricos sobre identidad docente para acercarnos a las subjetividades de los maestros como integrantes de un grupo profesional determinado con características propias en un contexto histórico, social, cultural, laboral y temporal específico. Es un recurso metodológico que permite develar la historia particular de cada sujeto y aunque fue elaborado para un grupo de docentes en particular, consideramos que su aplicación puede realizarse en estudios de identidad docente, de ahí su propuesta. A continuación presentamos los antecedentes, planteamiento del problema, objetivo y pregunta que guían la investigación para continuar con el referente teórico y dar paso a la construcción del guión de entrevista.

1. Antecedentes

México cuenta con diversas escuelas que ofrecen formación técnica a nivel medio superior, una de ellos es el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep). Sus antecedentes se remontan a los años sesenta, cuando la capacitación para el trabajo se planteó a través de la Secretaría de Educación Pública para que el Estado impartiera capacitación laboral, de esta manera, formó una gran cantidad de trabajadores con el mínimo de calificación para su rápida incorporación a la industria con sueldos muy bajos de acuerdo al modelo económico de sustitución de importaciones; como ejemplo de esto es el “Adiestramiento Rápido de Mano de Obra (ARMO)”,⁵⁰ que en su momento formó un importante número de obreros. Para la década siguiente, el Estado institucionalizó un sistema de formación técnica en el país de acuerdo a la Ley Federal del trabajo del año 1978 a través del sistema educativo de formación profesional centralizado, en este sentido, la Secretaría de Trabajo y Previsión Social era la responsable de revisar las actividades de capacitación y adiestramiento proporcionadas por las empresas, dando así respuesta al derecho a capacitación de los trabajadores. Es en este contexto y en ese mismo año que se crea el Sistema Conalep como organismo descentralizado con el objetivo de responder a la formación de mano de obra calificada, en su conformación participó el sector productivo, sin considerar a los trabajadores, ni a los sindicatos. Otras instituciones que se integran en esta época son el “Instituto de Capacitación de la Industria de la Construcción (ICIC) y el Instituto de Capacitación de la Industria Azucarera (ICIA)” (Mertens, 1997).

Continuando con este autor, para los años ochenta debido a la crisis económica vivida en el país, se realiza un cambio en la formación profesional proporcionándose capacitación a empleados de la mediana y pequeña empresa quienes habían estado ajenos a la misma. Aunado a lo anterior, se pretendió inculcar la idea de que la preparación es importante ante la falta de generación de fuentes de empleo por parte de las empresas y fueran los propios trabajadores quienes se proveyeran de trabajo. Ante esta situación se recibieron recursos por parte del Banco Mundial para proporcionar becas a los trabajadores o desempleados que se capacitaran. Para la década de 1990 y en el marco del Tratado de Libre Comercio con América del Norte (TLCN), se establece el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral (CONOCER),⁵¹ se plantea el “Programa de Modernización Educativa” con el objetivo de elevar la calidad educativa y la formación profesional basada en el enfoque por competencias continuando con apoyos del Banco Mundial sumándose el Conalep a dicho objetivo.

Ante el interés del Estado por que la formación de mano de obra para el sector productivo respondiera a los vaivenes económicos del país y no en los sujetos que realizaban esa capacitación, es que el papel del docente en el Sistema Conalep correspondió al de un instructor y capacitador para el trabajo, sin considerarlo como integrante del sistema educativo como se hace con los docentes del subsistema medio superior o de otros niveles. En este sentido, cuando en esta

⁴⁹ Hemos concluido la aplicación de las entrevistas, encontrándonos en la transcripción de las mismas.

⁵⁰ Deja de operar en los años ochenta.

⁵¹ Instancia que certifica la competencia laboral con base en niveles de calidad, integrado por representantes del sector público, privado y trabajadores.

institución se realiza la reforma educativa para proporcionar formación bachiller⁵², se mantiene este mismo esquema, dejando en desventaja y con múltiples carencias a los docentes que ahí laboran.

2. Planteamiento del problema

En este Sistema no existe la figura de docente o maestro, se ha caracterizado a lo largo de su historia por contratar profesionistas en las áreas en las que prepara profesionales técnicos. Éstos eran contratados con anterioridad por honorarios y posteriormente por salarios asimilados. En un inicio los llamaba Prestador de Servicios Académicos (PSA) y después Prestador de Servicios Profesionales (PSP), sin embargo, los profesionistas que ahí laboran desempeñan las actividades correspondientes a un docente, preparan clases; imparten clases; se capacitan; imparten capacitación; se reúnen en academia; llenan los formatos que la institución les solicita; participan en el proceso de evaluación al desempeño docente; cumplen con los reglamentos y disposiciones institucionales a los cuales se deben sujetar y cumplir.

Aunado a lo anterior cuentan con estudios a nivel superior en alguna disciplina de las diferentes áreas del conocimiento. No son maestros de carrera, se han ido formando dentro de la misma institución. Tampoco cuentan con un programa de formación docente, sin embargo, en el proceso de evaluación al desempeño docente, este rubro se valora y mide por lo que el docente lo debe de resolver él mismo. Son contratados semestralmente por hora clase sin generar antigüedad, ni otorgarles las prestaciones sociales correspondientes como trabajadores y sin la posibilidad de realizar carrera en el ámbito educativo. Deben tener además un trabajo relacionado con la docencia o el área de formación laboral respectiva. En años recientes con la implementación de la Reforma de la Educación Media Superior (RIEMS) se han incrementado las cargas laborales en detrimento del trabajo prestado por los docentes de esta institución y de los resultados en la educación recibida por los alumnos.

Es bajo estas circunstancias en que se han ido conformando las características del docente del Sistema Conalep, en ese sentido, partimos del supuesto de que quienes laboran en dicha institución cumplen las tareas asignadas así como los requisitos de permanencia y/o promoción (asistencia, puntualidad, superación académica) no encuentran las condiciones necesarias y favorables para construir una imagen de sí mismo como profesional de la docencia. Por lo tanto, la investigación que se realiza busca develar los elementos que integran la identidad de los docentes, a partir de las particularidades antes descritas.

Hemos planteado un estudio descriptivo a través de la obtención de información de los propios maestros con la finalidad de entender y comprender su mundo cotidiano así como el significado de sus acciones y vivencias, sin buscar la generalización de los resultados. En congruencia con este tipo de estudios, la información de nuestro estudio se ha generado mediante un guión de entrevistas a partir de las narraciones de los sujetos de estudio, obtenidas con entrevistas de acuerdo al enfoque y método biográfico narrativo (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001; Bolívar, Fernández y Molina, 2005; Pujadas, 1992).

2. 1 Proceso de investigación

Los sujetos de estudio son docentes que pertenecen al Plantel Puebla II del Sistema Conalep,⁵³ su selección la realizamos a través de un muestreo intencional, considerando maestros con características determinadas, que proporcionaran información clave para el estudio; los criterios que consideramos para su inclusión fueron los siguientes:

Accesibilidad y disposición. Contaran con tiempo disponible para ser entrevistados y permitieran compartir sus vivencias, y experiencias como maestros.

Antigüedad. Maestros que trabajaran en Conalep con una antigüedad que posibilitara hacer un recorrido temporal importante, pudiendo considerar este caso, además de su propia vivencia en particular, la visión acerca de la institución en el transcurso del tiempo.

⁵² Finales de los años 90.

⁵³ El Conalep en Puebla cuenta con diez planteles distribuidos en el Estado.

Perfil profesional. Tuvieran estudios de licenciatura en diversas áreas del conocimiento para contar con relatos desde diferentes miradas como profesionistas.

Área en la que imparten clases. Cubrieran las áreas de formación que se imparten en Conalep: formación básica (relacionadas con ciencias específicas); formación propedéutica (materias de tronco común para los alumnos de primer semestre) y formación técnica (materias relacionadas con la carrera profesional).

Experiencia profesional previa. Docentes que laboren o hayan laborado en el sector público, privado, con negocio propio o siendo docentes.

Una vez establecidos estos criterios, se procedió a contactar a los docentes que los cubrieran y tuvieran la disposición de compartir sus narraciones; así, el trabajo campo se desarrolló con docentes cuyas antigüedades son de 24, 17, 12, 9 y 7 años; tienen estudios a nivel superior en psicología, lingüística y literatura, contaduría y administración pública y estudios de posgrado en maestría en administración, educación y pedagogía, estas últimas cursadas siendo maestros de Conalep; imparten materias en las tres áreas que proporciona el sistema, de formación básica, propedéutica y técnica; han laborado en la administración pública, en el sector privado, en la docencia y por su cuenta.

Las entrevistas fueron de tipo narrativo y semiestructuradas, realizadas a partir del guión de entrevista, para cuya elaboración retomamos el concepto de identidad y el marco teórico referencial de la identidad docente que en seguida presentamos.

3. Identidad

Entendemos el concepto de identidad como la imagen construida por el sujeto de sí mismo; articula lo individual y social a través de interrelaciones sociales; es dinámica, al permitir adaptarse a los permanentes cambios del sujeto y de la realidad; depende del contexto ya sea familiar, social, laboral e histórico; tiene carácter temporal, el individuo se refiere a lo que fue, lo que es y lo que se pretende ser; a través del lenguaje, mediante narraciones, las personas pueden dar cuenta de su ser, describiendo su historia, vida y experiencias en el mundo. Estos aspectos de la identidad están presentes en los siguientes términos de identidad, los daremos por sentado dejando de lado su referencia recurrente, sólo en los casos en que sea necesario, recurriremos a ellos.

Para explicar la identidad docente es necesario entender los conceptos de identidad personal, social y profesional que configuran el entramado identitario que envuelve a los maestros.

La Identidad personal posibilita al sujeto la comprensión de sí mismo y de los otros, mediante el reconocimiento de semejanzas y desigualdades, contribuyendo en la adquisición de saberes, imaginarios, representaciones y subjetividades de la persona, se relaciona con el conocimiento sobre las cosas y las acciones realizadas; a través de este bagaje el individuo establece relaciones, decide a qué grupos sociales integrarse y es la base para la identidad social.

Por su parte, la identidad social implica dos aspectos, el primero correspondiente a las diversas imágenes del individuo para consigo mismo como integrante de distintos grupos sociales y el segundo, a las representaciones que la sociedad construye de dichos grupos y de sus miembros. De esta manera, el sujeto se reconoce e identifica con las agrupaciones sociales a las que pertenece, familia, escuela, comunidad, empleo o profesión y la sociedad lo define a partir de su integración a dichos grupos. Es por medio de las relaciones sociales que el sujeto aprehende y reconoce las características que la sociedad le ha asignado a cada grupo. Este concepto es importante para explicar la identidad profesional pues posibilita ubicar los rasgos identitarios de un grupo profesional y, en consecuencia, de sus integrantes.

La identidad profesional, como hemos mencionado, es parte de las identidades sociales del sujeto al ejercer una profesión e integrarse a un grupo profesional determinado. Implica la adquisición de patrones propios de la profesión, adaptándose al desarrollo temporal de la misma; conlleva la apropiación de conocimientos, habilidades y saberes específicos, por medio de la reflexión teórica, de la propia profesión y de su práctica (Álvarez, 2004); una sociedad otorga un reconocimiento a cada profesión y las valora de manera diferente. De acuerdo con Dubar, (2000: 11), una profesión implica, la declaración de la actividad realizada (individual); una remuneración

por el trabajo desarrollado; pertenencia a un grupo profesional y reconocimiento de la autoridad y de la sociedad a dicho grupo profesional (social), por lo que la docencia cumple con estas características.

4. Identidad docente

En el caso de los docentes, se conjugan las particularidades identitarias señaladas anteriormente, desde su individualidad como sujetos dedicados al trabajo docente, su pertenencia a un grupo profesional con características propias; siendo en colectivo y a partir de su propia historia, que cada maestro aprehende los conocimientos, elabora creencias de la docencia, de su propia actividad y adquiere los rasgos de la profesión (Navarrete, 2008; Ojeda, 2008). Como hemos mencionado, la sociedad formula representaciones de la tarea de los docentes, valorándolos diferente de otros profesionistas. Históricamente solamente los médicos y los abogados eran considerados como tales, el resto de las profesiones han sido reconocidas posteriormente. Se reconoce a la docencia como una profesión de Estado (Álvarez, 2004), al ser el responsable de la educación de un país y por lo tanto de la definición de las características de los diversos actores involucrados en ella; en el caso de los maestros, delimita sus perfiles para el desempeño de sus funciones.

De esta manera, podemos entender la identidad docente como la forma en que los maestros se ven a sí mismos y entienden el desempeño de sus actividades, estableciendo relaciones con los distintos actores involucrados en el proceso educativo, dependiendo del contexto social y laboral.

Existen diversos elementos que intervienen en la configuración de los rasgos identitarios⁵⁴ de los docentes. Para su delimitación retomamos a Dubar (2000: 75) quien plantea que la identidad articula elementos objetivos y subjetivos, con esta base y a partir de la revisión estudios sobre identidad docente, ha sido nuestro trabajo clasificar los aspectos que influyen en la conformación de la identidad de los docentes para contribuir a un estudio integral de la misma. Como todo análisis, lo separamos para efectos de exposición, considerando que en la vida cotidiana de cada docente se presentan de manera integral y relacional.

Cuadro 1. Elementos objetivos y subjetivos de la identidad docente

Elementos objetivos o externos	Elementos subjetivos o internos
Socialización Reconocimiento social Discurso y poder Contexto Contexto histórico Mundo globalizado Formación profesional Políticas educativas	Representaciones Emociones Incertidumbre y tensión Crisis de identidad

Elaboración propia

Los elementos objetivos son externos al docente y corresponden al ámbito social y estructural, en estos consideramos la socialización; el reconocimiento social; el discurso y poder; el contexto; el contexto histórico; el mundo globalizado; la formación profesional y las políticas educativas. En seguida describimos brevemente cada uno.

La socialización del docente permite el entrecruzamiento de los niveles colectivo e individual en la conformación de su identidad, (Mieles, Henríquez y Sánchez, 2009; Ojeda, 2008; Prieto, 2004; Veiravé et al, 2006). Se relaciona con familiares, maestros, colegas, alumnos y directivos, principalmente. Por ejemplo, la decisión de dedicarse a la docencia y contar con una imagen de docente puede provenir de familiares dedicados a esta actividad. Durante su formación profesional y a través de las prácticas profesionales se construye una visión del maestro, la cual confrontará al

⁵⁴ Nos referimos a las características de la identidad docente.

incorporarse a laborar en una institución educativa. En su desempeño como maestro se apropia de los rasgos de la profesión y asume las normas de pertenecer al Estado.

Cuando hablamos de reconocimiento social nos referimos al valor que la sociedad otorga a las profesiones. Lo podemos entender a partir de la siguiente consideración,

Si bien el carácter profesional de la docencia no está en discusión, el modo como se percibe a los docentes y se valora socialmente su trabajo en muchos sistemas sociales es variable. En cierta medida, esto afecta la forma como los docentes se ven a sí mismos y cómo interpretan y ejecutan su trabajo docente, (Avalos, *et. al.*, 2010: 2).

Históricamente ha cambiado la percepción social de la profesión docente, si hubo un momento en que el maestro era respetado y ocupaba un lugar importante en la sociedad, actualmente ese reconocimiento se ha transformado demeritando su labor al considerándolo sin preparación, sin una formación acorde a las necesidades de los jóvenes para incorporarse al mercado laboral y como un lastre para la propia educación; de esta manera, la docencia es una profesión con una alta exigencia social.

El poder implica mandato y obediencia de las políticas, directrices y normas impuestas por el Estado a través del discurso educativo, así, la autoridad establece reformas educativas cuyos planes y programas son ajenos a la realidad cotidiana de los maestros quienes deben adecuar sus tareas a las obligaciones planteadas, prevaleciendo así una “mentalidad dominante”, (Cantero, 2000). Esta situación se reproduce al interior de las aulas cuando los docentes determinan contenidos y formas de enseñar sin la participación de los estudiantes. Por otro lado, al interior de la escuela existen relaciones de poder entre los actores que la integran y para enfrentarlas el docente decidirá determinados comportamientos, por ejemplo, asumir indicaciones para evitar conflictos, adecuando de esta manera, constantemente su ser.

A partir del carácter relacional y social de la identidad, cada entorno contribuye en su conformación, el docente como individuo y como profesionista, se desenvuelve en distintos contextos,⁵⁵ los ubicamos como el familiar, escolar, social e histórico, nos referiremos más adelante a este último. El docente al formar parte de una familia ha construido diferentes visiones para entender la realidad en general y de las profesiones en particular. Por otro lado, en una institución educativa convergen personas, programas de estudio, reglas, tiempo escolar, significaciones y conflictos (Prieto, 2004) y puede establecer exigencias para su ingreso, generando una identidad particular de sus integrantes (Gewerc, 2001). Las instituciones también cuentan con un desarrollo temporal (Navarrete, 2008) que influye en la definición de sus propias características, adquiriendo rasgos propios de ese entorno. El contexto social corresponde a las características del medio, ya sean culturales, económicas, sociales y físicas, encontrándose en relación con políticas educativas a partir de una concepción de la educación y los recursos destinados a su atención.

Continuando con el contexto histórico, éste guarda relación con las etapas históricas del sistema educativo, de esta manera la identidad desarrollada por los profesores implica un cambio en el perfil del docente acorde a cada una de ellas. A continuación presentamos diferentes tipos de profesores, etapas de la profesión y distintas identidades.

⁵⁵ Recurrimos a López y Tinajero, (2009) para quienes la creación de sentido por parte de los docentes está en correspondencia con el entorno “social, cultural e institucional”. A Navarrete, (2008), quien plantea la influencia entre el contexto y el tiempo y Bolívar, *et. al.*, (2005) quienes relacionan las características individuales de los docentes y el medio social e institucional.

Cuadro 2. Etapas de la profesión e identidad docente

Núñez (2004)	Prieto (2004)	Hargreaves (1996)	Lopes, et. al. (2007)
Apostolado	Sacerdocio	Pre-profesionalización	Identidad centrada en el profesional de tipo afectivo y transformador
Función pública	Técnico	Profesional autónomo	Identidad centrada en la enseñanza - de tipo técnico-afectivo e innovador
Rol técnico	Profesionista	Profesional colegiado	Identidad centrada en el aprendizaje de tipo cognitivo y cívico
Profesión		Post-profesional	

Elaboración propia

Como continuidad del contexto histórico, en la actualidad se debe considerar la globalización; en el caso del contexto europeo se ha caracterizado por mayor interdependencia de los países en “economía, defensa, política, cultura, ciencia, educación, tecnología, comunicaciones, hábitos de vida, formas de expresión, etcétera” (Mérida, 2006: 2), no estando ajenos a estas características nuestros países, en este sentido, con una educación más compleja los docentes⁵⁶ deben adaptar su práctica al involucrarse “en un proceso de reflexión y debate colectivo en el que, de forma colaborativa y con la autonomía y experiencia profesional que nos respalda, perfilamos los rasgos fundamentales de nuestro quehacer docente” (Mérida, 2006: 4). Para esta autora, los principales puntos sobre los cuales deben reflexionar los maestros para readecuar su ser, son la forma de impartir clase; el desarrollo de nuevas competencias acordes al aprendizaje de los alumnos y la modificación de los contenidos curriculares con una visión mundial para evitar la dispersión del conocimiento.

Por otro lado, la formación profesional la entendemos como la preparación del docente para el desarrollo sus actividades. Como se ha mencionado, el Estado es el responsable de la educación impartida en un país, por lo tanto, también es el encargado de formar y preparar a los docentes, en este sentido,

Es posible afirmar que la construcción de la identidad, a partir de la identidad profesional de base, se hace a través de un proceso de (re)composición, que en algunos adopta la forma de lucha (...) (donde se cruzan momentos de entusiasmo y de verdadero desánimo). Se verifica que, a pesar de esa persistencia, al cabo de algunos años de frustración aprendida, las diferentes identidades profesionales de base dan origen a una identidad muy homogénea, resultante del proceso de recomposición referido. Esta identidad, moldada por la realidad del ejercicio profesional, es verdaderamente pobre, estereotipada y defensiva”. (Lopes et al. 2007: 15).

El último elemento objetivo, corresponde a las políticas educativas, implican reformas en las que se establecen nuevos contenidos de los planes y programas de estudio, el perfil de estudiante según el nivel de formación,⁵⁷ así como el perfil del docente requerido para impartir los cursos (no importando el nivel, asignatura o lugar). Esto implica la necesidad de capacitación de los docentes (Tenti, 2007), con resultados no siempre favorables como lo hemos mencionado ya que el docente sigue realizando sus actividades solo frente al grupo.

Al concluir con los elementos objetivos de la identidad, damos paso a los subjetivos los cuales se refieren al ámbito interno y biográfico del docente quienes imprimen sentido a través de las interacciones de significados que ponen en juego en el ejercicio de sus actividades. De acuerdo a los estudios revisados, hemos ubicado en éstos a las representaciones; las emociones; la incertidumbre y tensión, así como la crisis de identidad.

Las representaciones las entendemos como el conjunto de afirmaciones, principios, ideas y opiniones construidas con influencia del entorno, en este caso, la escuela. A través de ellas el docente desempeña sus tareas. Cambian con el tiempo, cuando es estudiante para profesor

⁵⁶ Cfr. Álvarez, 2010; Avalos, 2000; Contreras, 2010; Lopes, et. al., 2007; cuando señalan las “nuevas exigencias” hacia los maestros y profesores.

⁵⁷ Cfr. Álvarez, 2004; Avalos, 2000; Ávila y Cortés, 2011; Lopes, et. al, 2007; Núñez, 2004; Sánchez y Boix, 2008.

conforma una perspectiva de la profesión y lo que la sociedad espera de él al egresar de la universidad; al ser profesionalista tiene una imagen de su ocupación en el ámbito laboral, por lo que, las representaciones se basan en supuestos que tienen los profesores de la tarea, de sí mismos y de los otros.⁵⁸ También se relacionan con estereotipos de conceptos como “la docencia”, “la educación”, “la enseñanza” y “el magisterio” (Ilvento, 2006), las definiciones generadas responden al ámbito de las creencias y no a su aspecto funcional y práctico.

Por otro lado, los maestros a lo largo de su vida profesional tienen diferentes “emociones y sentimientos” (Navarrete, 2008), desde que estudian y posteriormente cuando se incorporan al trabajo docente, (Ilvento, 2006), por ejemplo tienen miedo a los alumnos adolescentes por lo complejo de la edad que están viviendo, les preocupa además que los padres de los estudiantes los denuncien y existan repercusiones en su contra. (Cantero, 2000). A su vez padecen “angustia”, “tristeza” y “dolor” (Lopes et al., 2007: 14) provocados por el temor de no haber adquirido los conocimientos y experiencia suficiente durante su preparación para incorporarse a una institución educativa, aunado el desconocimiento inicial del contexto laboral.

El docente también se caracteriza por estar en permanente presión, incertidumbre y soledad ante las múltiples actividades desarrolladas ya que no sólo desempeñan tareas educativas, en palabras de Tenti (2007) realizan además tareas de “trabajadores sociales y psicólogos”. Por otro lado, se enfrentan con la “tensión entre el profesor ideal y el profesor real”, (Vaillant, 2010: 9), se les exige demasiado para el escaso apoyo que reciben, cuestionándose constantemente si cumplen todas las expectativas depositadas en ellos. Debido a que las reformas educativas se diseñan y elaboran sin considerar las opiniones de los profesores, les ocasionan “incertidumbre” ante las nuevas tareas por desarrollar, (López y Tinajero, 2009). Tienen la exigencia de adquirir nuevas habilidades por el exceso de información en el mundo actual, (Avalos, et al. 2010; Mérida, 2006) lo que conlleva una preocupación permanente por no cumplir tales expectativas.

Por último, como hemos planteado, la identidad es dinámica y está en constante cambio y reconfiguración; la crisis de identidad refleja esta movilidad ya que implica resistencia de los profesores a las exigencias de las reformas educativas; ante tal situación, deben adaptar y adecuar su identidad permanentemente (Bolívar, et. al, 2005; Lopes, 2007). Dicha crisis se manifiesta de dos formas de acuerdo al tipo de docente, en primer lugar, para los profesores noveles al enfrentarse a una situación laboral desconocida y en segundo lugar, en los docentes de mayor experiencia al adaptarse contantemente a las transformaciones económicas, sociales y políticas de la sociedad, que convierten a la educación en una tarea compleja.

Al concluir con la variedad de los elementos influyentes en la adquisición de los rasgos identitarios de los docentes, continuamos con el tema de la investigación cualitativa como alternativa para su estudio.

5. Investigación cualitativa

Es la comprensión del significado y sentido construido por los sujetos tanto de sus ideas, pensamientos y creencias así como de las acciones que realizan en los diferentes entornos de pertenencia. Implica un acercamiento del investigador a dichas subjetividades, para interpretar las descripciones que los individuos realizan de su ser y estar en el mundo.

Señalar las características de los estudios cualitativos nos permite entender los aspectos centrales que la distinguen. Recurrimos a Taylor y Bodgan, (1986: 20-23) quienes plantean las siguientes: 1.- Es *inductiva*, desarrolla conceptos a partir de los datos y no a la inversa, en que los datos permiten comprobar teorías. 2.- Visión *como un todo*, estudiando a los sujetos temporalmente y en su contexto. 3.- El investigador influye en la investigación aunque no sea su finalidad. 4.- Es comprensiva del actuar de los sujetos y sus descripciones. 5.- El investigador debe estar abierto a la información generada en la investigación. 6.- Busca dar voz a todos los sujetos de la situación a investigar. 7.- Es *humanista*, su interés está centrado en las personas. 8.- Es importante la *validez* con base en lo expresado por la gente y no en la *confiabilidad* y *reproducibilidad*. 9.- Son

⁵⁸ Cfr. Bolívar, et. al, (2005); Freytes, (2001); Ilvento,(2006); Lopes, (2007); López y Tinajero, (2009) y Prieto, (2004).

importantes para investigarse todos los *escenarios y personas*. 10.- Se equipara con un *arte*, ya que el investigador articula su propio su método.

De las características anteriores, resaltamos el papel del investigador quien ubica los fenómenos en un espacio físico y temporal determinado; amplía su visión mientras investiga; plasma la información obtenida en textos para ser analizados sin pretender plantear leyes o comprobar hipótesis; emplea métodos y técnicas cualitativos que permiten la inducción a partir de la comprensión de las descripciones realizadas por los sujetos con base al contexto de pertenencia; analiza y genera teoría. Están presentes sus propios significados, relacionándose con los sujetos de estudio en un plano de subjetividades. Lo anterior establece una distancia con las investigaciones cuantitativas, quienes plantean neutralidad y objetividad del investigador manteniendo al margen su subjetividad.

5.1 Método biográfico narrativo

La propuesta de guión, motivo de este trabajo, la ubicamos como un instrumento de los estudios cualitativos, en nuestro caso, a partir del método biográfico narrativo mediante relatos de vida, obtenidos con entrevistas narrativas y semiestructuradas por lo que es menester presentarlos en este apartado.

De la riqueza de métodos de la investigación cualitativa, en este estudio recurrimos al método biográfico narrativo, el cual no es ajeno a los aspectos de la investigación cualitativa antes descritos sin embargo, se presentan diferencias en su concepción y manera de nombrarlo. A continuación presentaremos a los autores que lo refieren como método, para continuar con quien amplía la mirada y lo define como un enfoque por la riqueza en las aportaciones de los estudios realizados y por último, nos referiremos a quien resalta la importancia de los elementos que involucra.

Primeramente retomamos a Pujadas (1992): este autor equipara los relatos de vida o relatos biográficos con el método biográfico y con las técnicas. Lo define como

Mi propuesta es que el método biográfico puede, y tal vez debe, constituirse en un método nuclear dentro de las aproximaciones cualitativas a las ciencias sociales (...) Su interés reside en que permite a los investigadores sociales situarse en ese punto crucial de convergencia entre 1. El testimonio subjetivo de un individuo a la luz de su trayectoria vital, de sus experiencias, de su visión particular, 2. La plasmación de una vida es reflejo de una época, de unas normas sociales y de unos valores esencialmente compartidos con la comunidad de la que el sujeto forma parte (Pujadas, 1992: 44).

Posibilita el acercamiento a la propia visión de los sujetos de su pertenencia al mundo que los rodea y de la visión del mundo social de pertenencia. Implica la existencia de un “yo” que narra los episodios vividos en un entorno a través de relaciones sociales, así como las valoraciones sobre el contexto y sobre sí mismo. Las narraciones pueden obtenerse mediante entrevista semiestructurada o en profundidad, para convertirse en un texto para ser analizado.

En segundo lugar, autores como Bolívar, *et. al.* (2001) plantean la complejidad de la investigación biográfico-narrativa debiendo ser considerada como un “enfoque”, más allá de un método. Sostienen que la voz particular de los individuos se convierte en una alternativa de la “posmodernidad” frente a las grandes mediciones de los estudios cuantitativos correspondientes a la “modernidad” los que igualan, uniforman y equiparan a las personas. También lo consideran enfoque porque abarca elementos filosóficos (entender el ser a través de narraciones) y epistemológicos (concepción del mundo y del sujeto).

Por último, Flick (2012) establece que este método se conforma de narraciones biográficas que permiten la distinción entre los sujetos quienes reconfiguran el sentido de sus acciones en los relatos en los que expresan la peculiaridad de sus vivencias y experiencias, poniendo a la luz la visión de los sujetos, su estudio debe realizarse comprendiéndolas con el mismo sentido otorgado por estos.

Por lo anterior, el método biográfico nos permite obtener narraciones de las distintas experiencias de acuerdo al interés de la investigación, contribuye al acercamiento de la biografía de

los sujetos en una ubicación contextual y temporal, es posible realizarlo a través del empleo de entrevistas y complementarlo con documentos escritos.

El método biográfico narrativo ha sido utilizado en estudios sobre docentes particularmente para reconstruir sus biografías personales e identificar los procesos de constitución de su identidad como profesionales del campo. En años recientes encontramos ejemplos a través de narraciones autobiográficas, (Cantero, 2000) entrevistas a profundidad (Gewerc, 2001; Lopes, 2007), análisis lingüístico (Freytes, 2001), investigación-acción (Prieto, 2004), grupos de discusión (Bolívar, *et. al.*, 2005), narrativas de las trayectorias personales y profesionales de los docentes (Ojeda, 2008), entrevista biográfica (Lopes *et al.* 2007), análisis político de discurso (Navarrete, 2008), biografías profesionales (Ojeda, 2008), así como diarios de campo, entrevistas y autobiografías (Mieles, *et. al.*, 2009).

5.2 Relato de vida

Recurrimos a los relatos de vida ya que nos permiten acercarnos a un periodo particular en la vida de los sujetos como profesionistas dedicados a la docencia dentro de un espacio escolar determinado a diferencia de las historias de vida referidas a la reconstrucción general de la vida de los sujetos (Álvarez, 2012; Pujadas, 1992).

5.3 La entrevista

La entendemos como la interacción que permite generar conocimiento y reflexión en los sujetos que en ella participan, el entrevistador⁵⁹ y el entrevistado, posibilitan que las personas compartan su perspectiva sobre los temas a tratar para adentrarnos en su visión del mundo que los rodea, desde su propio lenguaje y cotidianidad. Recurrir a la entrevista es fundamental si el interés es comprender la voz, la subjetividad y las opiniones de los sujetos. Si bien el objetivo, los temas, el orden son delimitados por el investigador, siendo quien formula las preguntas, lo hace a partir del interés por comprender lo que la gente cree o piensa sobre esos aspectos.

Ante los diversos tipos de entrevistas propuestos por Kvale (2011); *factuales*, buscan la obtención de información precisa y delimitada; *conceptuales*, se basan en preguntas sobre definiciones de términos; *de grupos de discusión*, interesa escuchar diferentes puntos de vista sobre un tema; *discursivas*, centradas en la forma en que construyen las descripciones y el conocimiento de los discursos; *de confrontación* el entrevistador contrapone argumentos e ideas distintos a los del entrevistado, por último las *narrativas*, estas los sujetos formulan relatos inducidos por el entrevistador ya que las preguntas detonan historias en torno a distintos temas en correspondencia con el objetivo de la investigación. Es este tipo de entrevista la que hemos elegido ya que nos han permitido escuchar las narraciones con sus significaciones de espacio, tiempo y relaciones, así como el sentido e intención de los docentes.

Aunado al empleo de la entrevista narrativa hemos optado por realizar entrevistas semiestructuradas caracterizadas por diseñarse con preguntas abiertas a través de un guión o guía de entrevista el cual elaboramos previamente permitiéndonos como sostiene Kvale (2011) contar con los temas motivo de la entrevista y que los docentes expresaran libremente su opinión sobre los temas planteados.

6. Guión de entrevista

El guión de entrevista que elaboramos se encuentra integrado por rubros, propósito y aspectos, los cuales abarcan las características descritas anteriormente del concepto de identidad así como en los elementos objetivos y subjetivos que conforman la identidad docente. Aunque fue elaborado para un grupo de docentes con características específicas, consideramos que es un

⁵⁹ Kvale (2011) diferencia entre investigador y entrevistador. El primero es quien realiza el estudio y el segundo es quien realiza la entrevista pudiendo no ser necesariamente el investigador. En nuestro caso nos referiremos indistintamente como entrevistador o investigador.

aporte en los estudios cualitativos de identidad docente ya que posibilita el acercamiento a esa complejidad de factores que definen el ser docente.

Rubros	Propósito	Aspectos
1. Origen de la profesión docente	Entender la manera en que el profesionista se convierte en docente.	<p>a) Trayectoria personal y profesional antes de dedicarse a la docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia - Profesión - Trabajo <p>b) Arribo a la docencia.</p> <p>c) Influencias de personas significativas para dedicarse a la docencia.</p> <p>d) Significado de la docencia</p> <p>e) Valoración de la docencia. .</p> <p>f) Percepción de la docencia como profesión y como ocupación.</p> <p>g) Vocación para la docencia.</p>
2. Desarrollo de la profesión docente	Ubicar las formas en que el docente enfrenta los cambios educativos y cómo se adapta a los mismos (reconfiguración de su identidad)	<p>a) Acceso a la institución educativa.</p> <p>b) Situación de los docentes en ese centro de trabajo.</p> <p>c) Principales problemas en la institución educativa.</p> <p>d) Desarrollo de los maestros.</p> <p>e) Desarrollo de sus tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de programas - Reuniones - Planeación - Cursos <p>f) Significado de la institución.</p>
3. Imagen de si como profesional de la educación.	Comprender la forma en que el docente se ve así mismo en su práctica diaria.	<p>a) Visión de sí mismo en el desempeño de la labor docente.</p> <p>b) Valoración de su desempeño profesional.</p> <p>c) Formas de abordar el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>d) Mejora de su práctica docente (formación continua).</p> <p>e) Apoyo institucional en el desarrollo de las actividades docentes (equipo, materiales y formación).</p> <p>f) Momentos críticos en el desempeño como maestro. Discontinuidades, aspectos personales, familiares o laborales.</p> <p>g) Opinión de las reformas educativas.</p> <p>h) Influencia de las reformas educativas en la realización de su trabajo.</p>
4. Relaciones sociales	Reconocer las diferentes relaciones que establecen con los docentes y la influencia en la conformación de su ser docente.	<p>a) Relaciones cotidianas en su trabajo (alumnos, otros docentes, administrativos, padres de familia, directivos, etc.).</p> <p>b) Forma en que se dan las relaciones con los diversos sujetos señalados y su Influencia en el desarrollo de sus actividades.</p> <p>c) Opinión de los alumnos con quienes trabaja.</p>
5. Reconocimiento social	Entender la manera en que el docente cree que la sociedad lo percibe.	<p>a) Percepción de la forma en que la sociedad aprecia y reconoce el trabajo docente en general.</p> <p>b) Percepción de la forma en que la sociedad aprecia y reconoce el trabajo de los docentes de la institución a la que pertenece.</p>
6. Aspectos subjetivos	Comprender la forma en que el docente percibe su labor.	<p>a) Satisfacción ante la labor docente.</p> <p>b) Preocupaciones en el desempeño del trabajo docente y la manera de enfrentarlos.</p>
7. El contexto social, cultural, e histórico	Comprender la manera en que el medio social, cultural, e histórico influyen en el docente. El docente sería el	<p>a) Influencia del contexto social, cultural e histórico en el desempeño como docente y en el desarrollo de sus actividades.</p>

	mismo si trabajara en otra institución educativa.	
8. El tiempo	Entender la percepción temporal del docente. Debido a que el concepto de identidad tiene un carácter temporal.	a) Valoración de transformación desde su ingreso al centro de trabajo hasta la actualidad b) Imagen de sí en el futuro como docente c) Expectativas

Elaboración propia

Durante las entrevistas, su aplicación varió por rubros o por aspectos, esto se debió a que las propias narraciones de los docentes iban entrelazando en sus relatos los distintos rubros o aspectos.

Conclusión

La docencia es una profesión compleja, como lo hemos expuesto, los docentes pertenecen a un grupo profesional específico que construye una identidad de acuerdo a su historia personal y del entorno con sus propias dinámicas y particularidades, en estrecha relación con el Estado. Proponemos que su estudio sea integral considerando la variedad de elementos que los influyen, es por esta razón que consideramos que la propuesta de guión presentada permite el entendimiento del ser y hacer de los docentes. Planteamos su empleo a través de entrevistas semiestructuradas, ya que los docentes plantean de manera libre y abierta sus vivencias y el ejercicio de la docencia.

Consideramos que para acercarse al estudio de la identidad docente es necesario hacerlo desde una mirada integral abarcando la multiplicidad de factores que influyen en su construcción para evitar fracturar su conocimiento y comprensión, intentamos contribuir con la propuesta de guión presentado en este trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁLVAREZ, F. (2004) "Perfeccionamiento docente e identidad profesional". Revista Docencia. No. 24. Disponible en: <http://www.preal.org/Archivos/Grupos%20de%20Trabajo/Desarrollo%20de%20la%20Profesi%C3%B3n%20Docente/Ciclo%202005-2010/Art%C3%ADculos/alvarezmartin.pdf>. Fecha de consulta 22/05/2013.

ÁLVAREZ, Z. Y PORTA L. (2012) "Camino de indagación sobre la buena enseñanza: aproximación biográfico-narrativa en educación superior". Revista Educación. Año 3, N°4. Disponible en http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/87. Fecha de consulta 25/05/2012.

AVALOS, B. (2000) "El desarrollo profesional de los docentes. Proyectando desde el presente al futuro". Unesco. Disponible en <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/avalos.pdf>. Fecha de consulta 22/05/2013.

AVALOS, B., CAVADA, P., PARDO, M. y SOTOMAYOR, C. (2010) "La Profesión Docente: Temas y Discusiones en la Literatura Internacional". Revista Estudios Pedagógicos. XXXVI, N° 1. Disponible en <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v36n1/art13.pdf>. Fecha de consulta 08/05/2013.

ÁVILA, J. Y CORTÉS, J. (2011) "La construcción de las identidades profesionales a través de la educación superior". Revista Cognición. No. 9. Disponible en http://www.cognicion.net/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=17. Fecha de consulta 25/05/2013.

BOLÍVAR, A., DOMINGO, J., y FERNÁNDEZ, M. (2001) *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. España: La Muralla.

BOLÍVAR, A., FERNÁNDEZ, M. y MOLINA, E. (2005) "Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial". Revista Forum: Qualitative Social Research. Volume 6, No. 1, Art. 12, Disponible en: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewArticle/516/1116>. Fecha de consulta 14/05/2013.

CANTERO, F. (2000) "Las bases teóricas de las narraciones autobiográficas de los docentes". Revista Interuniversitaria. No. 11. Disponible en: http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/1130-3743/article/viewFile/2848/2884. Fecha de consulta 25/05/2013.

CONTRERAS, S. (2010) "La formación de profesores en Chile: una mirada a la profesionalización docente". Revista Educación y Educadores. Vol.13, No. 3. Disponible en <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/viewArticle/1732/2334>. Fecha de consulta 12/04/2013.

DUBAR, Claude. (2000) *La Socialisation*. Francia: Armand Colin.

FLICK, Uwe. (2012 [2004]) *Introducción a la investigación cualitativa*. España: Morata.

FREYTES, A. (2001) "Desafíos a la identidad profesional de los docentes: la implementación del 3º ciclo en la provincia de Buenos Aires". Quinto Congreso nacional de estudios del trabajo. Disponible en <http://www.aset.org.ar/congresos/5/aset/PDF/FREYTESFREY.PDF>. Fecha de consulta 18/04/2013.

GEWERC, A. (2001) "Identidad profesional y trayectoria en la universidad. Revista Profesorado". 5, 2. Disponible en <http://www.ugr.es/~recfpro/rev52ART2.pdf>. Fecha de consulta 13/03/2013.

HARGREAVES, A. (1996) "Cuatro edades del profesionalismo y aprendizaje profesional". Seminario

internacional sobre Formación Inicial y Perfeccionamiento Docente. Disponible en http://www.rmm.cl/usuarios/nseve/doc/200911252132350.Cuatro_edades_del_profesionalismo_y_del_aprendizaje_profesional_A_Hargreaves.pdf. Fecha de consulta 18/03/2013.

ILVENTO, M. (2006) "Identidad profesional, la tensión entre el deseo y la carencia: el caso de los científicos de la educación". *Revista de Psicodidáctica*. Vol.11, No.1. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514747009>. Fecha de consulta 08/04/2013.

KVALE, S. (2011) *Las entrevistas en investigación cualitativa*. España: Morata.

LOPES, A. (2007) "La construcción de identidades docentes como constructo de estructura y dinámica sistémicas: argumentación y virtualidades teóricas y prácticas". *Revista Profesorado*. 11, 3. Disponible en <http://www.ugr.es/~recfpro/rev113COL1.pdf>. Fecha de consulta 16/04/2013.

LOPES, A., PEREIRA, F., SOUSA, C. CAROLINO, A. Y TORMENTA, R. (2007) "Currículos de formación inicial identidades profesionales de base y trayectoria profesional". *Revista española de pedagogía*. Año XLV, No. 236. Disponible en <http://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/6673/2/20401.pdf>. Fecha de consulta 21/04/2013.

LÓPEZ, B. Y TINAJERO, G. (2009) "Los docentes ante la reforma del bachillerato". *Revista mexicana de investigación educativa*. Vol. 14 No. 43. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14011808009>. Fecha de consulta 02/05/2013.

MÉRIDA, R. (2006) "Nueva percepción de la identidad profesional del docente universitario ante la convergencia europea". *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol. 8, No.1. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15508105>. Fecha de consulta 13/04/2013.

MERTENS, L. (1997) "La descentralización y el sector privado en la trayectoria de la formación profesional en México". OIT/CINTERFOR Disponible en: <http://temp.oitcinterfor.org/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/labarca/pdf/mertens.pdf>. Fecha de consulta 15/06/12.

MIELES, M., HENRÍQUEZ, I. Y SÁNCHEZ, L. (2009) "Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta". *Revista Educación y Educadores*. Vol. 12, No.1. Disponible en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_pdf&pid=S0123-12942009000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es. Fecha de consulta 03/06/2013.

NAVARRETE, Z. (2008) "Construcción de una identidad profesional. Los pedagogos de la Universidad Nacional Autónoma de México". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol.13, No.36. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003607>. Fecha de consulta 08/05/2013.

NÚÑEZ, I. (2004). "La identidad de los docentes". Documento Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. Disponible en: http://www.oei.es/docentes/articulos/Identidad_docente_chile_nunez.pdf. Fecha de consulta 16/05/2013.

OJEDA, M. (2008). "Rasgos de la identidad del profesor de enseñanza media en su trayectoria de formación y desempeño profesionales. ¿Cómo, cuándo y con quiénes adquiere su condición de profesor?". *Revista electrónica de investigación educativa*. Vol.10, No.2. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_pdf&pid=S1607-40412008000200004&lng=es&nrm=iso&tlng=es. Fecha de consulta 16/05/2013.

PRIETO, M. (2004) "La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente". *Revista Enfoques Educativos*. 6(1). Disponible en <http://ocw.pucv.cl/cursos-1/epe1137/materiales-de-clases-1/unidad-2/documentos/la-construccion-de-la-identidad-profesional-del-docente>. Fecha de consulta 19/03/2013.

PUJADAS, M. J. (1992) *La historia de vida como método de investigación social*. España: Siglo XXI-

CIES.

SÁNCHEZ, A., Y BOIX, J. (2008) "La construcción de la identidad y profesionalización de los docentes noveles de la ESO, a través de un estudio experimental". *Revista Profesorado*. 12,3. Disponible en <http://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL2.pdf>. Fecha de consulta 17/05/2013.

TAYLOR, S. y BODGAN, R. (1986) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Argentina: Paidós.

TENTI, E. (2007) "Consideraciones sociológicas sobre profesionalización docente". *Revista Educação & Sociedade*. Vol.08, No. 99. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87313705003>. Fecha de consulta 04/06/2013.

VAILLANT, D. (2010) "La identidad docente. La importancia del profesorado". *Revista Novedades educativas*, No. 234, p.4-11.

VEIRAVÉ, D., OJEDA, M., NÚÑEZ, C. Y DELGADO, P. (2006). "La construcción de la identidad de los profesores de enseñanza media. Biografías de profesores". *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 3. Disponible en <http://www.rieoei.org/deloslectores/1509Veirave.pdf>. Fecha de consulta 08/06/2013.

Autora.

Ivonne Balderas Gutiérrez.

Universidad Autónoma de Tlaxcala. México.

Maestra en Ciencias Sociales. Doctorante del Programa de Doctorado en Educación. Universidad Autónoma de Tlaxcala. México.

E-mail: ivonn_e@hotmail.com o jvmena@terra.com.pe

Citado.

BALDERAS GUTIÉRREZ, Ivonne (2013). "Propuesta de guión de entrevista para el estudio de la identidad docente". *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social - ReLMIS*. N°6. Año 3. Oct. 2013 - Marzo 2014. Argentina. Estudios Sociológicos Editora. ISSN 1853-6190. Pp. 73 - 87. Disponible en: <http://www.relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/84>

Plazos.

Recibido: 27 / 06 / 2013. Aceptado: 18 / 09 / 2013.