

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA**Instrucciones para fichaje**

Las siguientes son instrucciones generales en las que se indican los criterios que se considera deberán seguir los alumnos para llevar adelante el fichaje solicitado en *Introducción a la filosofía*. Si bien se pueden confeccionar distintos tipos de fichas, las solicitadas tienen la finalidad de que los alumnos 1) aprendan a tomar las referencias bibliográficas de un texto consultado y 2) se familiaricen con algún procedimiento de transcripción y comentario de textos. A las primeras las llamaremos "fichas bibliográficas" y a las segundas "fichas eruditas".

Fichas bibliográficas

Si bien el fichaje en general se hará sobre material proporcionado por la cátedra, se indican a continuación los datos que deben tomarse cuando se trata de hacer fichas bibliográficas de libros y de artículos. Para tomar las referencias bibliográficas se utilizan fichas número 1 (no es necesario comprarlas sino que también se puede usar papel de igual tamaño), siguiendo las siguientes indicaciones:

En el caso de libros:

Nombre del alumno
APELLIDO, NOMBRES DEL AUTOR
<u>Título de la obra</u>
Trad. de xxxxx (se aclara si la traducción es anotada, y quién hizo el prólogo si lo hay).
Nº de edición. Lugar. Editor. Año de edición.
Total de páginas y/o consultadas. Si se lo consultó en biblioteca, anotar en cuál y la referencia topográfica.

Ejemplo:

Juan Pérez
HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH
<u>Ciencia de la Lógica</u>
Trad. de Augusta y Rodolfo Mondolfo.
Prólogo de Rodolfo Mondolfo.
2º edición. Buenos Aires. Solar/Hachette.
1968. 754 pp.
Biblioteca Central ????????

En el caso de artículos:

Nombre del alumno
APELLIDO, NOMBRES DEL AUTOR
“Título del artículo”
<u>Nombre de la revista</u> , vol., n°, año, páginas del artículo.
Si se lo consultó en biblioteca, anotar en cuál y la referencia topográfica.

Ejemplo:

Juan Pérez
RIPA ALSINA, LUISA
“Esquizofrenia social y contraseña filosófica”
<u>Agora Philosophica. Revista marplatense de filosofía</u> , año IV, N° 7, 2003, pp. 69/77.

Fichas eruditas

Para realizar las fichas eruditas se utilizan fichas número 3 (como en el caso anterior, no es necesario comprarlas sino que también se puede usar papel de igual tamaño). Todas las fichas tendrán en el margen superior derecho el nombre del/de la alumno/a para que pueda ser identificado/a. Si bien hay distintos tipos de fichas eruditas, las que se solicitarán contendrán la cita de alguna fuente filosófica y el comentario del alumno (cuerpo de la ficha) precedido por un encabezamiento.

En el *encabezamiento*, sobre el margen superior izquierdo, se pondrá, uno abajo del otro, una suerte de título y subtítulo (o palabras ordenadoras) que resumirán el contenido de la ficha. La elección de estas palabras debe hacerse con precisión y claridad ya que será a través de ellas, si es que se llegare a tener un fichero, que se orientará la búsqueda del material registrado. Si los que las hacen son alumnos de filosofía, es conveniente que tengan presentes los problemas o cuestiones filosóficas que a lo largo de su estudio vayan a tratar de modo que se pueda ir armando un fichero ordenado alfabéticamente consultable con el tiempo; es decir, las palabras ordenadoras elegidas tienen que tener autonomía funcional y no limitarse a la circunstancia inmediata por las que se hace la ficha. Siempre la palabra ordenadora superior dará el tema general y la inferior una especificación, por lo tanto, nunca puede ser más amplio el tema inferior que el superior.

Ejemplos

Bien:

Causa

Causa final

Mal:

Causa final

Causa

Tampoco las palabras ordenadoras deben estar precedidas por artículo(1), ni por sustantivos o adjetivos que sean especificaciones de la cuestión principal (2).

Ejemplos

Bien:

(1) Movimiento

(2) Conocimiento, origen del

Mal:

(1) El movimiento

(2) Origen del conocimiento

El *cuerpo* comenzará con la indicación sinóptica del autor, obra y páginas de la cita. No hacen falta más referencias porque ellas figuran en la ficha bibliográfica. Unos renglones más abajo se hará la transcripción propiamente dicha dejando amplios márgenes para poner en el izquierdo el número de página o la referencia particular en caso de tratarse de autores de la antigüedad (por ej., la paginación de Stephanus para Platón). Es conveniente que la cita no sea muy larga para recoger precisamente aquello que se está anticipando en el encabezamiento. Si se entrecorta la cita se colocan tres puntos suspensivos entre corchetes en el lugar donde se eliminó texto. Puede ponerse, en una misma ficha, más de una cita del mismo tema aunque estén en páginas distanciadas, separándolas por un renglón, y aclarando en el margen la página de referencia de cada una. Lo que se persigue es recoger de manera textual aspectos que se consideran centrales del pensamiento del autor indicado y, más abajo, comentarlos con palabras propias explicándolo, interpretándolo, abriendo cuestiones y relaciones posibles, etc.. Es importante que quede claramente diferenciado lo que es cita textual (que irá entre comillas) del comentario para lo que se sugiere que estén espaciados por uno o dos renglones y que se cambie de color de tinta.

Ejemplo:

Determinismo	Juan Pérez
Determinismo geográfico	
SARMIENTO, DOMINGO F., <u>Facundo</u> , p. 25/6	
p.25	“Muchos filósofos han creído también que las llanuras preparaban las vías del despotismo, del mismo modo que las montañas prestaban asidero a las resistencias de la libertad [...] esta llanura constituye uno de los rasgos más notables de la fisonomía interior de la república”
p.26	“la naturaleza salvaje dará la ley por mucho tiempo, y la acción de la civilización permanecerá débil e ineficaz”
	Para Sarmiento el despotismo bárbaro queda en última instancia explicado por la extensión de la pampa. ¿Cómo, entonces, se puede pensar en escapar?

Benigno H.
H. SOLARI