

## ESTÉTICA

Poéticas literarias

Primer trabajo práctico: **Aristóteles, *Poética***.

Cap.I

¿En qué se diferencian las especies de la poética?

¿Cuáles son las especies?

¿Cuáles son algunos de los medios?

Cap.II

¿Quiénes son los objetos de la imitación?

Según este criterio, ¿qué diferencia a la tragedia de la comedia?

Cap.III

Averigüen qué tipo de autores fueron Sófocles y Aristófanes.

¿En qué se parecen Sófocles y Homero?

¿Por qué Sófocles se asemeja a Aristófanes?

Cap.IV

¿Cuál fue el origen y la evolución de la tragedia?

Cap. V

Diferencie la epopeya de la tragedia

Cap. VI

Definición de tragedia. Propósito de la tragedia (lo repite en el cap. IX). Enumere las partes de la tragedia y cuál es la más importante según Aristóteles.

Cap. VII

Describa cómo debe ser el orden de la estructura dramática y su extensión

Rastree (hasta el cap. XV) y sintetice los conceptos de: unidad, verosimilitud, peripecia, reconocimiento, mejores conflictos para argumentos (mito o fábula) y personajes (caracteres).