

Metodología Cualitativa

Cátedra: Boniolo

UNIVERSIDAD DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Sociología

TRABAJO PRÁCTICO APLICADO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

EJERCICIO SOBRE EL ANÁLISIS REFLEXIVO DE UNA PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN

“PERSPECTIVA DE LOS ACTORES SOBRE LA EDUCACIÓN NO FORMAL COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN”

En el marco de la materia Metodología Cualitativa I de la carrera de Sociología de la Universidad de Mar del Plata, esta actividad práctica se propone analizar el rol de la educación no formal para trabajadores y estudiantes participantes de proyectos educativos no formales en la ciudad de Mar del Plata.

El **objetivo general** del trabajo es profundizar en los significados para los actores y el rol de la educación no formal en la promoción de formas de participación ciudadana y en el desarrollo de estrategias de inclusión social en Mar del Plata, considerando las experiencias de los últimos diez años.

Los **objetivos específicos** que se buscan responder son:

- Explorar las trayectorias laborales, familiares y educativas formales e informales previas de los participantes para situar biográficamente la participación en la educación no formal y su impacto en dichas trayectorias.
- Indagar sobre las propuestas explícitas de desarrollo de integración participativa e inclusión planteadas por el espacio educativo y comparar con las acciones que efectivamente se llevan a cabo en la actividad cotidiana.
- Indagar sobre el las motivaciones de los estudiantes para acercarse a dicho espacio.
- Profundizar en los significados que tiene para los participantes la educación y la experiencia en el espacio educativo.

El propósito pedagógico de este ejercicio es la realización y reflexión de una práctica de investigación cualitativa en algunas de las etapas del diseño (construcción de objetivos,

elaboración del instrumento, selección de los casos, inicio del campo, pre-análisis y reelaboración del instrumento).

La estrategia metodológica incluirá la realización de entrevistas semi-estructuradas y observaciones en diversos espacios de los centros educativos. La primera técnica (entrevista semi-estructurada) permitirá la indagación sobre la mirada y las significaciones de los participantes en proyectos educativos no formales, así como también caracterizar las trayectorias de vida en que se sitúa dicha participación. En el caso de la observación la participación en ciertos espacios (reuniones, situaciones áulicas) posibilitará interiorizarse en la dinámica cotidiana del centro y sus miembros.

El informe final será elaborado en grupos con un máximo de 4 (cuatro) integrantes. Cada miembro del grupo deberá realizar una entrevista y una observación, por lo que cada grupo deberá tener en total 4 entrevistas y 4 observaciones.

Cada uno de los miembros del grupo entrevistará a un docente/ estudiante (la cuota se definirá en función del objetivo del grupo) o deberá realizar una observación en el contexto educativo. Luego, a partir del análisis y reflexión de la entrevista y observación, se reelaborarán las guías para corregir o lograr más profundidad con el instrumento.

Trabajo de campo

El trabajo de campo para esta investigación consiste en la realización de entrevistas semi-estructuradas y observaciones sobre el papel de las instituciones educativas no formales como estrategias de inclusión social y desarrollo de participación.

Los estudiantes deberán grabar las entrevistas con el consentimiento de los entrevistados, explicitando la confidencialidad y anonimato de todo lo registrado. Cada entrevista debe estar acompañada por un breve memo de entrevista. Las observaciones también deben ser autorizadas siempre que el espacio a observar no sea público y deberán ser cuidadosamente expuestas en un Registro de Observación.

Selección de los casos

Deberán definirse en función de los objetivos escogidos.

Pautas para la realización de la entrevista:

- Acordar en un primer encuentro la fecha y el lugar de la entrevista.
- Presentarse y explicar los motivos de entrevista. Debe haber un compromiso mutuo y claro.

- Para la entrevista: tener listo el grabador para registrar la entrevista y solicitar permiso al entrevistado para grabarla. Garantizar el anonimato de los entrevistados.
- Es muy importante haber leído varias veces la guía de entrevista/ observación y tener un buen manejo de la misma. La guía de entrevista no es un cuestionario estructurado, el orden de las preguntas puede variar, pero es necesario indagar sobre cada uno de los temas indicados.
- Tratar que el entrevistado responda las preguntas libremente y pueda expresar todo lo que crea necesario.

Pautas para la realización de la observación:

- Acordar en un primer encuentro la fecha y el lugar de la observación.
- Presentarse y explicar los motivos de observación.
- Llevar anotador para registrar ideas importantes durante la observación. No se debe anotar todo ya que la atención debe estar puesta en observar.
- Una vez finalizada la observación se deben desarrollar detalladamente las ideas anotadas en una Nota de campo cronológica y completa, se debe hacer lo más inmediatamente posible.
- Es muy importante haber leído varias veces la guía de observación y tener un buen manejo de la misma. Esto posibilita ordenar y orientar la atención durante la observación.

Criterios para la transcripción y entrega de la entrevista

- **La entrevista** debe ser **desgrabada y transcripta de manera textual**. Esto significa que deben incluirse exactamente todas las palabras que utilizaron tanto el entrevistador como el entrevistado (esto incluye dar cuenta de los titubeos y silencios entre otros elementos).
- **Las notas de campo de la situación de entrevista** también se transcriben textualmente y se anexan a la entrevista. En ellas se describe:

- la entrada al campo y contacto con el entrevistado (cómo lo contactó, dónde fue la cita, si tuvo que esperarlo, o viceversa, etc.)
- lugar de realización de la entrevista (características del barrio y la vivienda, ruidos, comercios, calles, las personas que estaban en el lugar, sus interacciones, etc.)
- disposición del entrevistado al momento de la entrevista
- cierre de la entrevista (actitud del entrevistado al cierre de la entrevista, qué pasó cuando se apagó el grabador, etc.).
- Sensaciones del entrevistador (cómo se sintió realizando la entrevista)
- Dificultades con el instrumento (preguntas directas, preguntas que provocaron malestar)

Criterios para la anotación y desarrollo de las Notas de observación.

- Anotar lo más importante durante la observación. Registrar nombres, fechas y lugares. Atender a lo que se hace, lo que se dice y quienes participan. Anotar usos específicos de palabras, "conceptos nativos". Dibujar o graficar el espacio y el uso que se hace de él.
- Una vez finalizada la observación se deben desarrollar las notas partiendo de todo lo anotado y sumando lo que aun quedó fresco en la memoria.
- En las notas de observación también es pertinente describir:
 - la entrada al campo y negociación de la observación.
 - Las reacciones de los actores frente al investigador observador.
 - lugar de realización de la observación (características del barrio y el edificio, ruidos, comercios, calles, las personas que estaban en el lugar. etc.)
 - Retirada de la observación.
 - Sensaciones del observador (cómo se sintió realizando la observación)
 - Dificultades con la guía de observación (aspectos que no pudieron cubrirse, eventos que no estaban considerados, situaciones de observación incómoda).

Convenciones para el registro de la información recogida tanto en la entrevista grabada como en las notas de campo:

Texto normal:

- i) comentarios previos y posteriores a la realización de la entrevista (notas de campo), escritos en una reconstrucción lo más inmediata posible al momento de realización de la entrevista;
- ii) transcripción de la desgrabación textual de la entrevista.

Comillas: “las citas textuales cuando hay discurso indirecto -por ejemplo si el entrevistado alude a dichos de un tercero.”

Paréntesis: (gestos y movimientos que acompañan el discurso oral, cambios de ritmo o de tono especialmente significativos, los cuales se indicarán a continuación de la expresión enfatizada)

Corchetes: [impresiones e interpretaciones del entrevistador en el momento de la entrevista, también se indicarán seguido al momento en el que alude este comentario]

E: Entrevistador/a

M: Entrevistada mujer

V: Entrevistado varón

Condiciones para la entrega de la entrevista y notas de observación:

- Deberá entregarse una copia impresa y enviar otra copia por mail
- El archivo debe estar en formato WORD
- Letra Arial 11 e interlineado 1 ½.
- El nombre del archivo de la entrevista debe ser el apellido del alumno/entrevistador. Ej: González.doc