

"A Veces"

Escribir un poema se parece a un orgasmo:
mancha la tinta tanto como el semen,
empreña también más, en ocasiones.
Tardes hay, sin embargo,
en las que manoseo las palabras,
muero sus senos y sus piernas ágiles,
les levanto las faldas con mis dedos,
las miro desde abajo,
les hago lo de siempre
y, pese a todo, ved:

no pasa nada,

Lo expresaba muy bien César Vallejo:
"Lo digo y no me corro.

Pero él disimulaba.

Ángel González, Breves acotaciones para una biografía, 1971.

CENTRO DE COPIADO DE HUMANIDADES

CARRERA Letras

ASIGNATURA Introducción

CÓDIGO CE01-34

DESCRIPCIÓN

AUTOR Ángel González

LIBRO

CAPÍTULOS

COPIAS: 2 MONTO \$

Bocchino - Coira

PIEDRA NEGRA SOBRE
UNA PIEDRA BLANCA

Me moriré en París con aguacero,
un día del cual tengo ya el recuerdo.
Me moriré en París —y no me corro—
talvez un jueves, como es hoy, de otoño.

> Jueves será, porque hoy, jueves, que proso
> estos versos, los húmeros me he puesto
> a la mala y, jamás como hoy, me he vuelto,
> con todo mi camino, a verme solo.

> César Vallejo ha muerto, le pegaban
> todos sin que él les haga nada;
> le daban duro con un palo y duro

> también con una soga; son testigos
> los días jueves y los huesos húmeros,
> la soledad, la lluvia, los caminos . . .
