

Soc 11 - (30)
cop 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA – FACULTAD DE HUMANIDADES
ASIGNATURA: PSICOLOGIA SOCIAL – 2do Cuatrimestre 2008
Cátedra: De los Reyes – Pelacoff

Guía de Contenidos: Identidad

Melucci, “Alberto: Construcción de sí, narración y reconocimiento”, en Melucci, A.: *Viviencia y Convivencia. Teoría social para una era de la información*. Madrid. Trotta. 2001.

- 1- Reconstruya la relación entre las nociones de Complejidad e Incertidumbre en relación con la experiencia contemporánea y la cuestión de la identidad.
- 2- Explique la paradoja que señala el autor cuando afirma que: “la elección, siempre asociada a la idea de libertad y voluntad, se transforma en necesidad”.
- 3 - Sintetice la distinción entre los aspectos “diacrónicos” y sincrónicos” de la noción de *multiplicidad* como característica de la experiencia.
- 4 – Relacione la crítica a la concepción esencialista de la identidad con el planteo del texto de Bruner.
- 5 – ¿Qué relación establece el texto entre *Identidad* y *Responsabilidad*?
- 6 –Reconstruya el argumento en virtud del cual el texto rechaza la tesis de la “fragmentación” y “discontinuidad total” del sentido de la identidad.
- 7 – Explique el estatuto de la narración como recurso identitario. Compare con las concepciones de Bruner.
- 8- Caracterice las variantes de “narrativas identitarias” señaladas en el texto.
- 9 – Sintetice la relación entre Relato, identidad y Reconocimiento. ¿De qué modo esta relación articula las nociones de *Identidad* y *Alteridad*?