

SOC 11- 92  
copias 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA FACULTAD DE HUMANIDADES

CATEDRA: PSICOLOGÍA SOCIAL - OCTUBRE 2008

Prof. Titular Mg. María Cristina de los Reyes / Prof. Adjunto: Lic. Javier Pelacoff

**GUIA CONTENIDOS CENTRALES:** Interacción cara a cara, comunicación no verbal y mantenimiento del control expresivo Goffman (La presentación de la persona en la vida cotidiana): Introducción, Cap. 1 y Conclusión)

1. Cómo define Goffman la interacción cara a cara?
- 2.Cuál es la perspectiva que adopta Goffman para el estudio de la interacción?
3. Qué conductas se derivan de los interactuantes (observador y actuante) para mantener una definición única o consensuada de la situación?
4. Tipo de expresividad que adquiere importancia central para Goffman.
5. Qué significa asimetría en la comunicación para Goffman?
6. Objetivo de las actuaciones.
7. Importancia de la proyección inicial de la definición de la situación.
8. Qué es una disrupción? Cuáles son las prácticas que se ponen en juego para evitarlas?
9. Qué es un papel o rutina, cómo se la puede diferenciar del rol?
10. Ciclo incredulidad – creencia. movimiento de vaivén e/ cinismo y sinceridad.
11. Por qué el rol sería nuestro sí mismo más verdadero?
12. Fachada: definición y partes.
13. Dilema expresión versus acción en la realización dramática.
14. En qué consiste la idealización?
15. En qué consiste el mantenimiento del control expresivo?
16. Por qué la interacción se caracteriza por la fragilidad?
17. Qué es la tergiversación y qué tipos pueden encontrarse?
18. Consecuencias de la interacción cara a cara en la personalidad, la estructura social y la interacción.