

<b>AÑO:</b>	<b>2016</b>
-------------	-------------

**1- Datos de la asignatura**

Nombre	<b>Historia Universal General Medieval</b>
--------	--

Código	HGM
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece	Universal
------------------------------------	-----------

Departamento	Historia
--------------	----------

Carrera/s	Profesorado – Licenciatura en Historia
-----------	--

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primer cuatrimestre – Segundo año
--	-----------------------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	2	2

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos 100	Cantidad de docentes tres (tres)		Cantidad de comisiones 2 (dos)		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico – prácticas
	1	2	2	2	2

2- **Composición del equipo docente** ( Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Gerardo Fabián RODRIGUEZ	Dr., Mg, Lic. y Prof. en Historia – Adjunto
2.	Alberto ASLA	Prof. y Lic. en Historia – ATP Graduado
3.	Gisela CORONADO SCHWINDT	Prof. y Lic. en Historia – ATP Graduado
4.	Federico DUFAU TUCKER	Graduado adscripto
5.	Miguel Ángel DE CANDIA	Graduado adscripto
6.	Noelia BANEGAS	Alumna adscripta
7.	Máximo BRAVO	Alumno adscripto
8.	Pablo ESCUDÉ	Alumno adscripto
9.	Miguel PINTO	Alumno adscripto
10.	Johana SOSA	Alumna adscripta

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A G	A A	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			X						X			X			4	10	5	5	--
2.					X					X	X				4	10	--	-	-
3.					X					X	X				4	10	--	-	-

(\*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

### 3- Plan de trabajo del equipo docente

#### 1. Objetivos de la asignatura.

General: Promover la formación de recursos humanos capacitados para las tareas de investigación y de docencia.

Objetivos particulares:

A- CONOCIMIENTOS: Lograr que el alumno sea capaz de:

- Conocer las estructuras fundamentales de la temática estudiada.
- Jerarquizar los diferentes contenidos abordados.
- Conocer las fuentes principales de la época y las discusiones historiográficas actuales.

B- HÁBITOS: Lograr que el alumno se forme criterio para:

- Analizar críticamente las fuentes y la bibliografía seleccionada
- Desarrollar su labor de investigador y docente.

C- HABILIDADES: Lograr que el alumnos se capacite para:

- Seleccionar bibliografía específica.
- Analizar los aportes de cada corriente historiográfica.
- Desarrollar las técnicas correspondientes a la investigación histórica.
- Expresar sus ideas con corrección.

D- ACTITUDES: Lograr que el alumno sea capaz de:

- Asumir una actitud inquisitiva acerca de la problemática planteada.
- Valorar el período y comprenderlo para poder desarrollar adecuadamente su labor profesional.
- Valorar las tareas de investigación y docencia como inseparables y complementarias

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

#### PROGRAMA SINTÉTICO:

1. La Edad Media: del conocimiento histórico a los medios de ocio digital.
2. De los tiempos antiguos a los tiempos medievales (siglos III al VIII).
3. La Alta Edad Media (siglos VIII al XI).
4. La Plena Edad Media (siglos XI al XIII)
5. De los tiempos medievales a los tiempos modernos (siglos XIV al XVI).

#### PROGRAMA ANALÍTICO:

Nota: el texto de lectura obligatoria para los contenidos de la asignatura es el de Gerardo RODRÍGUEZ (dir.), *Manual de Historia Medieval: siglos III al XV*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, siglos VI a VIII. Disponible (descarga gratuita) en: <http://giemmardelplata.org>

#### **1. La Edad Media: del conocimiento histórico a los medios de ocio digital.**

- Los planteos historiográficos: concepto y valoración de la Edad Media. Criterios de periodización: periodización externa e interna. Fuentes: tipología.
- Los tiempos medievales en los medios de ocio digital y en la Web. La contemporaneidad de los tiempos medievales.

#### Bibliografía obligatoria:

Los planteos historiográficos: concepto y valoración de la Edad Media. Criterios de periodización: periodización externa e interna. Fuentes: tipología.

- ASLA, Alberto, ESTRELLA, Jorge y RODRÍGUEZ, Gerardo, “La Edad Media hoy: periodizaciones y valorizaciones posibles”, en: RODRÍGUEZ,

Gerardo (dir.), *Cuestiones de Historia Medieval*, Buenos Aires, Selectus / UCA, 2011, vol.1, pp.17-24.

- SERGI, Giuseppe, *La idea de Edad Media. Entre el sentido común y la práctica historiográfica*, Barcelona, Crítica, 2001.

Los tiempos medievales en los medios de ocio digital y en la Web. La contemporaneidad de los tiempos medievales.

- JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco y RODRÍGUEZ, Gerardo, “Entre la huida y el seguimiento. Monstruos como modelos iconográficos de la Edad Media a través de los videojuegos”, en: SAN NICOLÁS ROMERA, César y NICOLÁS OJEDA, Miguel Ángel (comps.), *Videojuegos y sociedad digital: nuevas realidades de estudio para la percepción del pasado histórico*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2015, pp.11-39. Disponible (descarga gratuita) en: <http://giemmardelplata.org>.
- JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco, “Cambio de época versus época de cambios. Los medievalistas y las nuevas tecnologías”, en: NEYRA, Andrea V. y RODRÍGUEZ, Gerardo (dirs.), *¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador*, Mar del Plata, Universidad de Mar del Plata, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2012, Vol. 1, pp.39-52. Disponible (descarga gratuita) en: <http://giemmardelplata.org>.
- JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco, “El arte de la guerra medieval: combates digitales y experiencias de juego”, en: *Roda da Fortuna* 3-1, 2014, pp.516-546.
- MAÍZ CHACÓN, Jorge, “La Edad Media en la era digital: búsqueda de información, difusión de resultados y nuevas perspectivas”, en: *Nuevos temas, nuevas perspectivas en Historia Medieval. XXV Semana de Estudios Medievales 2014*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2015, pp.215-237.

## **2. De los tiempos antiguos a los tiempos medievales (siglos III al VIII).**

- De los tiempos antiguos a los tiempos medievales: Temprana y Alta Edad Media a debate.
- La Antigüedad tardía como categoría historiográfica: nuevos enfoques, nuevos espacios, nuevos temas. El cristianismo como factor de cohesión o desintegración. Los cristianismos primitivos. Pre-ortodoxia, ortodoxia y herejías.
- Los planteos historiográficos transicionales: la historia de las transiciones y los debates recientes.

- Política, economía y sociedad. El poder político: la burocracia y el ejército. Los costos del aparato estatal. Fiscalidad y tributación. El desarrollo comercial y urbano. La organización social: hombres libres y asambleas. Los problemas en torno al campesinado. La consolidación social estratificada.
- Los planteos en torno a los germanos y los hunos. Los persas. Las fronteras del Imperio. Los reinos romano-germánicos como reinos de síntesis.

#### Bibliografía obligatoria:

De los tiempos antiguos a los tiempos medievales: Temprana y Alta Edad Media a debate.

- WICKHAM, Chris, *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Barcelona, Crítica, 2009, pp.35-55, pp.1173-1183, pp.1185-1186 y p.1409.

La Antigüedad tardía como categoría historiográfica: nuevos enfoques, nuevos espacios, nuevos temas. El cristianismo como factor de cohesión o desintegración. Los cristianismos primitivos. Pre-ortodoxia, ortodoxia y herejías.

- UBIERNA, Pablo, *El Mundo Mediterráneo en la Antigüedad tardía. 300 – 800 dC*, Buenos Aires, EUDEBA, 2007.

Los planteos historiográficos transicionales: la historia de las transiciones y los debates recientes.

- AA.VV., *El feudalismo*, Madrid, SARPE, 1985, pp. 25-47.

Política, economía y sociedad. El poder político: la burocracia y el ejército. Los costos del aparato estatal. Fiscalidad y tributación. El desarrollo comercial y urbano. La organización social: hombres libres y asambleas. Los problemas en torno al campesinado. La consolidación social estratificada.

- DUBY, Georges, *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea*, Madrid, Siglo XXI, 1976, pp.5-91.
- SALRACH, Josep, "Del Estado romano a los reinos germánicos. En torno a las bases materiales del poder del estado en la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media", en: AA.VV., *De la Antigüedad al Medioevo. Siglos IV-VIII. III Congreso de Estudios Medievales*, Madrid, Fundación Sánchez-Albornoz, 1993, pp.95-142.

Los planteos en torno a los germanos y los hunos. Los persas. Las fronteras del Imperio.

- DÍAZ DUCKWEN, María Luján, “El mundo germánico, particularidades y paralelismos”, en: RODRÍGUEZ, Gerardo (dir.), *Cuestiones de Historia Medieval*, Buenos Aires, Selectus / UCA, 2011, vol.1, pp.125-150.
- HEATHER, Peter, *La caída del imperio romano*, Barcelona, Crítica, 2006, pp.445-578 y pp.658-672.

Los reinos romano-germánicos como reinos de síntesis.

- GARCÍA MORENO, Luis, *La construcción de Europa. Siglos V-VIII*, Madrid, Síntesis, 2001.

### **3. La Alta Edad Media (siglos VIII al XI).**

- Las nuevas estructuras políticas. Carlomagno y el *imperium*. El sacro imperio y las ciudades italianas. La renovación cultural carolingia.
- Las migraciones e invasiones de los siglos VIII a X.
- Las economías y las sociedades. ¿Crisis o expansión de la economía europea?
- La Iglesia como factor de cohesión. La cristianización del Occidente europeo. La lucha por el *dominium mundi*.
- La crisis del siglo X: rebeliones sociales, feudo y *ban*. Los debates en torno al feudalismo.

#### Bibliografía obligatoria:

Las nuevas estructuras políticas. Carlomagno y el *imperium*. El sacro imperio y las ciudades italianas. La renovación cultural carolingia.

- GARCÍA TURZA, Javier, “El Imperio carolingio”, en: ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente (coord.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002, pp. 271-289.

- RODRÍGUEZ, Gerardo, “La historia política de la Alta Edad Media y los historiadores carolingios de la novena centuria: los nuevos rumbos historiográficos”, en: RODRÍGUEZ, Gerardo, (dir.), *Textos y contextos (II). Exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales*, Mar del Plata, EUDEM, 2012, pp.213-228.

Las migraciones e invasiones de los siglos VIII a X.

- AZZARA, Claudio, *Las invasiones bárbaras*, Granada, Universidad de Granada y Universitat de València, 2004, pp.127-153.
- DE LA PUENTE, Cristina, “Islam”, en DÍAZ-MAS, Paloma y DE LA PUENTE, Cristina, *Judaísmo e Islam*, Barcelona, Crítica, 2007, pp.195-271.
- EGGER DE IÖLSTER, Nelly, “El mundo escandinavo durante la Edad Media: itinerarios desde Europa a Norteamérica. (Siglos IX-XV)”, en: RODRÍGUEZ, Gerardo (dir.), *Cuestiones de Historia Medieval*, Buenos Aires, Selectus / UCA, 2011, vol.1, pp.469-500.

Las economías y las sociedades. ¿Crisis o expansión de la economía europea?

- McCORMICK, Michael, *Orígenes de la economía europea. Viajeros y comerciantes en la Alta Edad Media*, Barcelona, Crítica, 2005, pp.17-37 y pp.722-740.

La Iglesia como factor de cohesión. La cristianización del Occidente europeo. La lucha por el *dominium mundi*.

- CANTARELLA, Glauco Maria, “Matilda de Canossa, entre mito y mitografías”, en: RODRIGUEZ, Gerardo y CORONADO SCHWINDT, Gisela, *Formas de abordaje del pasado medieval*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, 2015, pp. 97-114. Disponible (descarga gratuita) en: <http://giemmardelplata.org>.
- NIETO SORIA, José Manuel, *El Pontificado Medieval*, Madrid, Arcos Libros, 1996.

La crisis del siglo X: rebeliones sociales, feudo y *ban*. Los debates en torno al feudalismo.



- MARZAL GARCÍA-QUISMONDO, Miguel Ángel, “La reacción de Occidente”, en: ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente (coord.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002, pp.315-341.

#### **4. La Plena Edad Media (siglos XI al XIII).**

- Los planteos historiográficos en torno al feudalismo. Debates en torno a la revolución del año mil. Feudalismo y feudalidad. Los fragmentos del poder: encastillamiento y ejercicio del *ban*. Poder real poder feudal: ¿génesis del Estado? De las monarquías feudales a los aparatos centralizados.
- La apertura de Europa: comercio y mercados. Demografía y renovación tecnológica.
- La renovación espiritual: mesianismo y cruzadas.
- El desarrollo cultural europeo: las Universidades.

#### Bibliografía obligatoria:

Los planteos historiográficos en torno al feudalismo. Debates en torno a la revolución del año mil. Feudalismo y feudalidad. Los fragmentos del poder: encastillamiento y ejercicio del *ban*. Poder real poder feudal: ¿génesis del Estado? De las monarquías feudales a los aparatos centralizados.

- AGUADÉ NIETO, Santiago, “El espíritu de la Edad Media”, en: ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente (coord.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002, pp.363-389.
- BARTHELEMY, Dominique, “¿Revolución o mutación feudal? Una crítica”, en: AA.VV., *Transiciones en la Antigüedad y feudalismo*, Madrid, Fundación de Investigaciones Marxistas, 1998, pp.117-129.
- BLOCH, Marc, *La sociedad feudal. La formación de los vínculos de dependencia*, México, UTEHA, 1958, pp.70-142.
- BOIS, Guy, *La revolución del año mil. Lournand, aldea del Mâconnais, de la Antigüedad al feudalismo*, Prefacio de Georges Duby, Barcelona, Crítica, 1991, pp.9-25 y pp.180-197.
- BROWN, Elizabeth, “La tiranía de un constructo: el feudalismo y los historiadores de la Europa medieval”, en: LITTLE, Lester y ROSENWEIN, Barbara (eds.), *La Edad Media a debate*, Madrid, Akal, 1998, pp.239-288.

La apertura de Europa: comercio y mercados. Demografía y renovación tecnológica.

- LE GOFF, Jacques, *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1984.

La renovación espiritual: mesianismo y cruzadas.

- FLORI, Jean, *La guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano*, Granada / Madrid, Universidad de Granada / Trotta, 2003, pp.337-349.
- PASTORI, Aurelio, "Las Cruzadas, 1095-1291", en: RODRÍGUEZ, Gerardo (dir.), *Cuestiones de Historia Medieval*, Buenos Aires, Selectus / UCA, 2011, vol.1, pp.393-429.

El desarrollo cultural europeo: las Universidades.

- RÁBADE OBRADOR, María del Pilar, *Las universidades en la Edad Media*, Madrid, Arcos Libros, 1996.

### **5. De los tiempos medievales a los tiempos modernos (siglos XIV al XVI).**

- Los planteos historiográficos de la crisis del siglo XIV al origen del capitalismo: temas e interpretaciones.
- Demografía, economía y sociedad. ¿Una nueva transición? El agotamiento económico. La lucha por el poder: organización territorial y poderes locales. La sociedad: los levantamientos campesinos. Hacia la Modernidad: el espíritu de los tiempos.

#### Bibliografía obligatoria:

Los planteos historiográficos de la crisis del siglo XIV al origen del capitalismo: temas e interpretaciones.

- HILTON, Rodney, "Introducción", en: HILTON, Rodney (ed.), *La transición del feudalismo al capitalismo*, Barcelona, Crítica, 1987, pp.7-39.

- SEIBT, Ferdinand, "Sobre un nuevo concepto de la 'crisis de la Baja Edad Media'", en: SEIBT, Ferdinand y EBERHARD, Winfried (dirs.), *Europa 1400: la crisis de la Baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1993, pp.7-26.

Demografía, economía y sociedad. ¿Una nueva transición? El agotamiento económico. La lucha por el poder: organización territorial y poderes locales. La sociedad: los levantamientos campesinos. Hacia la Modernidad: el espíritu de los tiempos.

- SARASA SÁNCHEZ, Esteban, *Las Claves de la Crisis en la Baja Edad Media: 1300-1450*, Barcelona, Planeta, 1991.

#### Trabajos teórico-prácticos

TTP 1: Esquemas y líneas de tiempo: Unidades 2 y 3.

#### Bibliografía obligatoria:

- RODRÍGUEZ, Gerardo (dir.), *Manual de Historia Medieval: siglos III al XV*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015. Disponible (descarga gratuita) en: <http://giemmardelplata.org>, siglos III al XI.

TTP 2: Resúmenes y exposiciones: Unidad 4.

#### Bibliografía obligatoria:

- AGUADÉ NIETO, Santiago, "El espíritu de la Edad Media", en: ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente (coord.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002, pp.363-389.
- BARTHELEMY, Dominique, "¿Revolución o mutación feudal? Una crítica", en: AA.VV., *Transiciones en la Antigüedad y feudalismo*, Madrid, Fundación de Investigaciones Marxistas, 1998, pp.117-129.
- BLOCH, Marc, *La sociedad feudal. La formación de los vínculos de dependencia*, México, UTEHA, 1958, pp.70-142.

- BOIS, Guy, *La revolución del año mil. Lournand, aldea del Mâconnais, de la Antigüedad al feudalismo*, Prefacio de Georges Duby, Barcelona, Crítica, 1991, pp.9-25 y pp.180-197.
- BROWN, Elizabeth, “La tiranía de un constructo: el feudalismo y los historiadores de la Europa medieval”, en: LITTLE, Lester y ROSENWEIN, Barbara (eds.), *La Edad Media a debate*, Madrid, Akal, 1998, pp.239-288.

TTP 3: Reseñas: Unidades 4 y 5.

Bibliografía obligatoria:

- LE GOFF, Jacques, *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1984.
- RÁBADE OBRADOR, María del Pilar, *Las universidades en la Edad Media*, Madrid, Arcos Libros, 1996.
- SARASA SÁNCHEZ, Esteban, *Las Claves de la Crisis en la Baja Edad Media: 1300-1450*, Barcelona, Planeta, 1991.

Trabajos prácticos

TP 1: “Cómo analizar fuentes medievales”.

Bibliografía obligatoria:

- RIÚ, Manuel, “El comentario de textos de época medieval”, en: AA.VV., *Textos comentados de época medieval (Siglos V al XII)*, Barcelona, Teide, 1975, pp.1-23.

TP 2: “Fuentes medievales altomedievales”.

Bibliografía obligatoria:

- MENÉNDEZ BUEYES, Luis Ramón, “Medicina, enfermedad y muerte en la Italia Tardoantigua un acercamiento a través de la *Historia langobardorum* de Paulo Diácono”, en: *Studia historica. Historia antigua*, Nº 30, 2012, pp.217-251. Disponible (descarga gratuita) en: <http://dialnet.unirioja.es/>

Fuente obligatoria:

- PABLO DIÁCONO, *Historia de los Longobardos*, introducción, traducción y notas de Pedro Herrera Roldán, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2006.

TP 3: “Las ciudades medievales italianas: sus tensiones y conflictos”.

Bibliografía obligatoria:

- GUGLIELMI, Nilda, *Pasiones políticas en la Italia medieval*, Mar del Plata, EUDEM, 2012, pp.171-206.

Fuente obligatoria:

- VILLANI, Giovanni, *Crónicas Florentinas*, estudio preliminar, notas y traducción de Nilda Guglielmi, Buenos Aires, CEAL, 1984.

TP 4: “Las ciudades medievales hispánicas: su ordenamiento jurídico-político”.

Bibliografía obligatoria:

- OLMOS HERGUEDAS, Emilio, “El poder urbano y sus estrategias para influir sobre el territorio. Aproximación metodológica desde las ordenanzas concejiles castellanas”, en: ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz y SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús (eds.), *La ciudad medieval y su influencia territorial. Actas Encuentros internacionales del Medievo - Nájera 2006*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2007, pp. 493-519.

Fuente obligatoria:

- ASENJO GONZALÉZ, María, “La villa de Aguilafuente vida social y actividades económicas a través de sus ordenanzas (1481-1527)”, en: *Estudios Segovianos*, Segovia, 1996, pp.102-151.

Bibliografía de referencia

- ASLA, Alberto y BEVILACQUA, Rubén, “La Edad Media en la Web”, en: RODRÍGUEZ, Gerardo (dir.), *Cuestiones de Historia Medieval*, Buenos Aires, Selectus / UCA, 2011, vol.1, pp.43-56.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente (coord.), *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.

- CANTARELLA, Glauco Maria, “Sintesi di storia medievale”, en: CANTARELLA, Glauco Maria (ed.), *Enciclopedia del Medioevo*, Milán, Garzanti, 2007, pp.1647-1708 (traducción de Rubén BEVILACQUA y Juan Cruz FERNÁNDEZ, “Síntesis de historia medieval”, *Herramientas para el estudio de la cultura medieval* 1, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, junio 2008, pp.138-185).
- ESTRELLA, Jorge y RODRÍGUEZ, Gerardo (eds.), “Cronologías, cartografías, fuentes”, *Herramientas para el estudio de la cultura medieval* 5, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, agosto 2009.

### 3. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Se dictarán clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas dado que pretendemos la participación activa de los estudiantes. Proponemos una formación integral de los alumnos, que fomente tanto su capacidad de lectura crítica de fuentes y bibliografía así el desarrollo de sus capacidades en relación a la exposición oral y la escritura académica. Por tal motivo, daremos prioridad a las metodologías tendientes a la adquisición de habilidades y hábitos que sean de utilidad tanto en las tareas de docencia como de investigación y de extensión.

### 4. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones. Las unidades mencionadas serán abordadas según el siguiente cronograma tentativo:

#### Clases teóricas

Unidad 1: marzo

Unidad 2: abril

Unidad 3: mayo

Unidad 4: junio

Unidad 5: julio

#### Trabajos teórico-prácticos

TTP 1: marzo – mayo

TTP 2: junio – julio

TTP 3: junio – julio

### Trabajos Prácticos

N°1: marzo - abril

N°2: abril - mayo

N°3: junio

N°4: junio - julio

5. Procesos de intervención pedagógica. Modalidades de intervención pedagógica más utilizadas durante el curso.

Modalidades	
1.Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	X
5. Taller- Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	X
9. Estudio de casos	
10. Sesiones de aprendizaje individual	
11. Tutorías	X

Este año la cátedra incorporará un sistema de comunicación interno para las clases teórico-prácticas y los trabajos prácticos, tendiente a estimular el trabajo virtual de los alumnos.



## 6. Evaluación

- Promocional: aprobación de un parcial, de la totalidad de los trabajos teórico-prácticos y trabajos prácticos requeridos, en tiempo y forma debidos, con un promedio 6 (seis) puntos o más y la asistencia de 75 % a las clases teórico-prácticas y prácticas. Se prevé una instancia de recuperación para aquellos que no logren esta nota mínima (recuperatorio del parcial, global en el caso de las clases teórico-prácticas y trabajos prácticos).
- Examen final: aprobación de un parcial, de la totalidad de los trabajos teórico-prácticos y trabajos prácticos requeridos, en tiempo y forma debidos, con un promedio menor a 6 (seis) puntos o más y la asistencia de 75 % a las clases teórico-prácticas. Se prevé una instancia de recuperación para aquellos que no logren esta nota mínima (recuperatorio del parcial, global en el caso de las clases teórico-prácticas y trabajos prácticos).
- Parcial: incluye unidades 1 a 3: miércoles 1 de junio (recuperatorio miércoles 15 de junio).

## 7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

**Profesor Adjunto:** clases teóricas.

**ATP Graduados:** clases teórico-prácticas (Alberto Asla) y trabajos prácticos (Gisela Coronado Schwindt).

**Graduados y alumnos adscriptos:** participación en las clases teóricas (Miguel De Candia y Federico Dufau Tucker, Máximo Bravo, Pablo Escudé y Miguel Pinto), en las clases teórico-prácticas (Johana Sosa) y en los trabajos prácticos (Noelia Banegas).