

UNMDP

HUMANIDADES

Introducción a la filosofía

Trabajo Práctico N° 2

**René Descartes *Meditaciones Metafísicas***

**Primera meditación:**

*Sobre el método de la duda:* ¿Qué razones ofrece Descartes para validar su intención de dudar de todo? ¿Cómo procede?

*Conocimiento sensible:* ¿Qué distinción traza entre la locura, el sueño y la vigilia?

*Conocimiento racional:* ¿cuál es la función que cumple la hipótesis del “genio maligno”?

**Segunda meditación:**

*Ego cogito (conocimiento intuitivo):* ¿Cuál es la primera evidencia a que arriba en el curso de su meditación? ¿Cómo accede a ella? ¿Qué puede deducir de ella?

Considera el análisis que realiza del trozo de cera: ¿a qué conclusiones arriba respecto al conocimiento “claro y distinto”?