

(34 copias)

MANIFESTACIONES DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO EN LA ANTIGÜEDAD

EVOLUCIÓN DE LOS PRIMEROS HOMBRES SOBRE LA TIERRA

Sorteando la polémica acerca de cuándo aparece el hombre en la tierra, se ha de intentar establecer una cronología más o menos aceptada por numerosos investigadores, mostrando los progresos que se han producido al respecto desde la década de 1.960 hasta nuestros días:

	<u>Visión de los años '60</u>	<u>Visión de los años 2.000</u>
1. Paleolítico Inferior	600.000 AC - 150.000 AC	2.850.000 AC - 127.000 AC
2. Paleolítico Medio	150.000 AC - 50.000 AC	127.000 AC - 30.000 AC
3. Paleolítico Superior	50.000 AC - 10.000 AC	30.000 AC - 12.000 AC
4. Mesolítico	10.000 AC - 6.000 AC	12.000 AC - 8.500 AC
5. Neolítico	c. 6.000 AC	c. 8.500 AC
6. Calcolítico	c. 4.000 AC	c. 6.000 AC
7. Edad Histórica	c. 3.000 AC	c. 3.300 AC

a) Prehistoria

La **Prehistoria** (del latín *præ*: 'antes de', y del griego *ιστορία*: 'historia') es, según la definición clásica, el período de tiempo transcurrido desde la aparición de los primeros homíninos, antecesores del *Homo sapiens*, hasta que tenemos constancia de la existencia de documentos escritos, algo que ocurrió en primer lugar en el Oriente Próximo hacia el 3.300 a. C. y, en el resto del planeta, posteriormente.

Según otros autores, la Prehistoria terminaría en algunas regiones del mundo antes, con la aparición de las sociedades complejas que dieron lugar a los primeros estados y civilizaciones.

Es importante señalar que, según las nuevas interpretaciones de la ciencia histórica, la prehistoria es un término carente de significado real en el sentido que fue entendido por generaciones. Si se considera a la Historia, tomando la definición de Marc Bloch, como el *acontecer humano en el tiempo*, todo es Historia existiendo el ser humano, y la Prehistoria podría, forzosamente, solo entenderse como el estudio de la vida antes de la aparición del primer homínido en la tierra. Desde el punto de vista cronológico, sus límites están lejos de ser claros, pues ni la llegada del ser humano ni la invención de la escritura tienen lugar al mismo tiempo en todas las zonas del planeta.

Por otra parte, hay quienes defienden una definición de esta fase o, al menos, su separación de la Historia Antigua, en virtud de criterios económicos y sociales en lugar de cronológicos, pues éstos son más particularizadores (es decir, más ideográficos) y aquellos, más generalizadores y por tanto, más susceptibles de proporcionar una visión científica.

En ese sentido, el fin de la Prehistoria y el inicio de la Historia lo marcaría una estructuración creciente de la sociedad que provocaría una modificación sustancial del hábitat, su aglomeración en ciudades, una socialización avanzada, su jerarquización, la aparición de estructuras administrativas, de la moneda y el incremento de los intercambios comerciales de larga distancia. Así, no sería muy correcto estudiar dentro del ámbito de la Prehistoria sociedades de carácter totalmente urbano como los incas y mexicas en América, el Imperio de Ghana y el Gran Zimbabue en África o los jeméres en el sudeste asiático, que solamente son identificados con este período por la ausencia de textos escritos que de ellos tenemos (los mayas han entrado hace muy poco plenamente en la Historia al haberse descifrado sus *glifos*, que tienen valor fonético, por lo que forman un verdadero lenguaje).

Desde el punto de vista más tradicional, se considera que la Prehistoria es una especialidad científica que estudia, por medio de la excavación, los datos de este periodo de la Historia que ha precedido a la invención de la escritura. Los restos arqueológicos son la principal fuente de información y para estudiarlos se utilizan numerosas disciplinas auxiliares, como la física nuclear (para efectuar dataciones absolutas), el análisis por espectrómetro de masas (de componentes líticos, cerámicos o metálicos), la geomorfología, la edafología, la tafonomía, la trazología (para las huellas de uso), la paleontología, la paleobotánica, la estadística no paramétrica, la etnografía, la paleo antropología, la topografía y el dibujo técnico, entre otras muchas ciencias y técnicas. De manera que hay un gran número de personas que consideran a la Prehistoria como una especialidad dentro de la Historia, pero mucho más tecnicada y pluridisciplinaria.

La división tradicional de los tiempos prehistóricos, para facilitar su estudio, es en grandes períodos cronológicamente sucesivos: el *paleolítico*, el *mesolítico*, el *neolítico*, y las edades de los metales (en orden de ocurrencia, del cobre – o *calcolítico* –, del bronce y del hierro).

a.1) El Paleolítico

El **Paleolítico** significa etimológicamente **piedra antigua**, y fue un término creado por el arqueólogo John Lubbock en 1.865. Es el período más largo de la existencia del ser humano y, de hecho, abarca casi un 99% de su existencia, hasta donde hoy se sabe... Constituye, junto con el Mesolítico y el Neolítico la llamada *Edad de Piedra*, denominada así porque la elaboración de utensilios líticos ha servido a los arqueólogos para caracterizarla.

Aunque esta etapa se identifica con el uso de útiles de piedra tallada, también se utilizaron otras materias primas orgánicas para construir diversos artefactos: hueso, asta, marfil, madera, cuero, fibras vegetales, etc. Durante la mayor parte del paleolítico inferior las herramientas líticas eran gruesas, pesadas y difíciles de manejar, pero a lo largo del tiempo fueron haciéndose cada vez más ligeras, pequeñas y eficientes. El hombre del Paleolítico era nómada, es decir, su vida estaba caracterizada por un desplazamiento continuo o periódico (estacional).

Al identificarse el Paleolítico con el uso de **herramientas líticas** por parte de los homínidos, buena parte de nuestros ancestros quedan fuera de su ámbito de estudio, que sólo abarca las especies conocidas del género *Homo*, entre ellas:

- ✓ *Homo habilis*, su primer representante, que vivió en África hace 2,5 – 1,6 millones de años.
- ✓ *Homo rudolfensis*, que vivió en África Oriental hace 2,4 – 1,9 millones de años.
- ✓ *Homo ergaster*, que vivió hace 1,8 – 1,4 millones de años y fue el primero en emigrar de África.
- ✓ *Homo erectus*, que habitó Asia entre 1,8 y 0,2 millones de años atrás.
- ✓ *Homo antecessor*, que vivió en Europa, y quizás en África, hace unos 800.000 años.
- ✓ *Homo heidelbergensis*, europeo, con una antigüedad de entre 500.000 y 150.000 años.
- ✓ *Homo neanderthaliensis*, que habitó Europa y Próximo Oriente entre 110.000 y 30.000 años atrás.
- ✓ *Homo rhodesiensis*, que vivió en África entre 500.000 y 200.000 años atrás.
- ✓ *Homo floresiensis*, apodado "*hobbit*", una especie extinta del género *Homo* que habitó hasta hace pocos miles de años en la isla indonesia de Flores. Descrita en 2004, es extraordinaria por el pequeño tamaño de su cuerpo y su cerebro, y por su reciente desaparición, pues ha sido contemporánea de los humanos modernos (entre 95.000 y 13.000 años de antigüedad).
- ✓ *Homo sapiens*, nuestra especie, que apareció en África hace unos 200.000 años, para después esparcirse por el resto del mundo...

La economía paleolítica era **depredadora**, del tipo caza-recolección y con ella cubrían nuestros antepasados sus necesidades básicas: comida, leña y materiales para sus herramientas, ropa o cabañas. La caza fue poco importante al principio del Paleolítico, predominando la **recolección** y el **carroño**. A medida que se progresó física y tecnológicamente la **caza** fue cobrando mayor importancia.

En esencia, las técnicas de fabricación de utensilios no cambiaron demasiado a lo largo del Paleolítico, a pesar de la multitud de culturas que han llegado a diferenciarse; lo que sí se produjo fue un proceso de perfeccionamiento más o menos constante en la obtención de las formas deseadas. Los útiles de piedra se fabricaron por medio de diversas técnicas de talla, entre las que se destaca la **percusión**: se golpeaba el núcleo de una roca de rotura concoidea (cuarzo, sílex, obsidiana, etc.) con un percutor de piedra o de cuerna de cérvido para dar forma a las herramientas líticas. En el Paleolítico superior se llegó a tallar la piedra por **presión**, además de percusión, consiguiendo un mayor control sobre el resultado. Inicialmente se fabricaban herramientas de piedra muy simples, los cantos tallados; después aparecieron los bifaces o hachas de piedra; más adelante, los útiles se especializaron, apareciendo raederas, cuchillos, puntas de lanza, etc., siempre de piedra...

También se fabricaron útiles de **hueso** como los punzones, las azagayas o puntas de lanza, los arpones para la pesca, propulsores, agujas de coser, anzuelos, bastones, etc. Pero todos estos instrumentos se volvieron abundantes durante el denominado Paleolítico superior...

La mayoría de las sociedades paleolíticas son consideradas **bandas**, grupos pequeños de cazadores-recolectores nómadas, de carácter igualitario, sin claras diferencias entre sus miembros, sin líderes formales y que vivían en campamentos estacionales o cuevas. Al ser de reducido tamaño, en estos grupos no debía existir **especialización** ni **división del trabajo**: cada miembro del grupo era capaz de hacer de todo para sobrevivir, al margen de las capacidades individuales, mayores en unos individuos que en otros. Dado el dimorfismo sexual propio de los homínidos, es posible que hubiese un simple **reparto** de tareas entre sexos (en aquellos casos en que la potencia física fuese esencial o se produjese un embarazo). Y, quizás, también, en función de las edades.

El acceso a la mayoría de los **bienes**, de carácter colectivo, debía ser **libre**. Algunos serían de uso **privado** (como las herramientas, ropas o adornos) pero la posibilidad de robo sería muy reducida: por la movilidad implícita a su tipo de vida (lo que limitaría la capacidad de acumular bienes) y por los sistemas de **intercambio recíproco**, que serían los predominantes. Tampoco sería habitual la guerra (aunque la entendamos en su sentido más amplio, como conflictos armados entre grupos de personas) y así lo parecen corroborar la ausencia de indicios arqueológicos claros. Muchos autores relacionan los sucesos bélicos con la aparición de las jefaturas y los estados, pero hay antropólogos que opinan lo contrario.

La densidad de población era mínima, estimándose entre 0,3 y 0,03 personas por km², lo que supone una población mundial total para el fin del Paleolítico de entre 5 y 15 millones de individuos. Al ser tan escasa la población y tan dispersos los grupos humanos, las bandas no podrían sobrevivir sin intercambiarse miembros entre ellas para armonizar las proporciones entre ambos sexos. A su vez, la práctica de la **exogamia** serviría para establecer **redes** de larga distancia basadas en los vínculos sociales y culturales entre los grupos, los cuales se reunirían temporalmente en unidades mayores, el clan o la tribu.

Hasta hace poco tiempo, las primeras evidencias de que los homínidos habían desarrollado ciertas creencias religiosas y espirituales pertenecían al Paleolítico medio: los *neandertales* presentan un comportamiento funerario complejo, caracterizado por hechos como que enterraban a sus muertos, les ofrecían ofrendas y, en algunos casos, manipulaban los cuerpos (*¿canibalismo ritual?*). Pero ciertos hallazgos arqueológicos modernos han llevado a los investigadores a remontarse hasta más allá de los 300.000 años. Este tipo de comportamientos se generalizó y diversificó con la aparición del *Homo sapiens*, ubicándose las primeras manifestaciones hace unos 75.000 años, halladas en la actual Sudáfrica. En Europa se han encontrado gran cantidad de obras de arte posteriores, pintadas o esculpidas en las paredes de las cuevas o decorando elementos de uso cotidiano. No se sabe cuál era el objeto de estas representaciones simbólicas, pero es posible que tuvieran alguna finalidad mágica o religiosa, ya que su temática está íntimamente vinculada con el medio natural que habitaban...

a.2) El Mesolítico

El término **Mesolítico** fue acuñado por el citado J. Lubbeck en su obra *Prehistoric Times* de 1.865, cuando estableció la división de la Edad de Piedra anteriormente señalada, y significa *Edad Media de la Piedra*. Se utiliza para denominar el período de la Prehistoria que sirve de transición entre el Paleolítico y el Neolítico. El término y el concepto se identifican con las últimas sociedades de cazadores-recolectores. Los hábitos de estas culturas eran básicamente nómadas, con asentamientos estacionales de invierno y campamentos de verano, aunque en algunas regiones costeras europeas y en el Próximo Oriente, allí donde encontraron recursos suficientes y regulares, comenzaron a vivir de una manera **más sedentaria**. Esto fue posible gracias a la ampliación del espectro alimentario, que incluyó una gran variedad de alimentos que los especializados cazadores del Paleolítico superior no consumían. Relacionado con estos **cambios de dieta** estaría la mayor diversificación, especialización y cantidad de utensilios líticos, así como la desaparición de la pintura rupestre figurativa paleolítica, reemplazada por un arte más abstracto.

El Mesolítico comenzaría con la transición del *Pleistoceno* al *Holoceno*, hace unos 14.000 años (12.000 a. C.), y finalizaría con la aparición de los modos de vida productores, cuya cronología varía mucho de unas regiones a otras y de un continente a otro. Esta época estuvo marcada por la finalización del **último período glacial** y la progresiva implantación de un clima templado/cálido que permitió el aumento de los **bosques** y la **biodiversidad**, aunque también provocó la **inundación** de amplias zonas costeras. La retirada de los hielos en Eurasia y América del Norte provocó la formación de extensas **praderas** temporales que fueron pronto sustituidas por frondosos **bosques**. Alrededor de los trópicos se crearon amplias fajas esteparias y/o semidesérticas. Como consecuencia de estos cambios ecológicos y, posiblemente, de la presión cinegética del *Homo sapiens*, la megafauna pleistocénica se extinguió, aunque mamíferos como el reno y el bisonte emigraron hacia latitudes más nórdicas. Prosperaron animales de costumbres forestales y menos gregarias, cuya caza resultaba más compleja: el ciervo, el alce y el jabalí.

Al desaparecer o emigrar los animales que suponían la base de la dieta humana en el Paleolítico superior, el espectro alimentario tuvo que ser ampliado. Para cazar las especies forestales el hombre debió utilizar **perros**, el primer animal que domesticó, ya a finales del Paleolítico superior en Europa occidental. La dieta se diversificó enormemente, incluyendo entonces otros pequeños mamíferos y aves como gansos, tordos, faisanes, palomas, etc. La recolección de frutos y raíces se extendió, y aumentó espectacularmente el consumo de caracoles y conchas, como lo demuestran numerosos restos arqueológicos. También se comenzó a desarrollar la **pesca** fuera de la costa, en mar abierto.

Se fabricaron **trineos**, en un principio tirados por hombres y luego por perros, y luego **canoas** hechas con pieles o cortezas de árboles. De la corteza del abedul extraían un producto utilizado como cola. Aunque en Europa nunca abandonaron del todo las cuevas, se construían también **chozas** de troncos y ramas a orillas de los ríos, en las cuales vivían al aire libre. En lugares costeros ricos en pesca y mariscos se establecieron los primeros asentamientos permanentes de gran tamaño.

La industria lítica muestra una clara tendencia a la fabricación de pequeños utensilios adaptados a las nuevas situaciones y usos, muy especializados, llamados **microlitos** (puntas de flecha, raspadores, buriles, etc.). Las armas más abundantes fueron los **arcos**, hechos de madera y tendones animales, con **flechas** que incorporaban en su punta microlitos de variadas formas geométricas (triángulos, trapecios, etc.). También se usaron flechas manufacturadas enteramente en hueso, en asta o en madera.

En el Próximo Oriente se produjo un aumento en la densidad de la población, que comenzó claramente a hacerse más sedentaria, anticipando los grandes cambios del Neolítico. Eran cazadores-recolectores altamente especializados en la caza de la gacela y en la recolección de cereales silvestres, que almacenaban en **silos** situados en campamentos base ocupados durante todo el año. Utilizaban **molinos** y **morteros** de piedra de gran tamaño, **hoces** y **cuchillos** de hueso adornados con figuras de animales, y enterraban a sus muertos en necrópolis cercanas a los poblados (en cuevas) o bajo el suelo de las casas. En los ajueres de estos enterramientos se comienzan a apreciar **diferencias sociales** que pueden estar relacionadas con unas incipientes jerarquización y desigualdad sociales, inexistentes hasta el momento, pero que tendieron a aumentar en los siguientes períodos.

Al terminar el Paleolítico superior también desaparecieron con él sus espléndidas manifestaciones artísticas, apareciendo otras nuevas, influenciadas, inevitablemente, por los cambiantes factores climáticos y los nuevos hábitos socio-económicos. El arte se volvió conceptual y racionalista, basado en lo geométrico y lo abstracto.

Para ciertos autores, lo que Gordon Childe denominó “*revolución neolítica*” comenzó a gestarse durante el Mesolítico. Así, para éstos, durante este período aparecieron grupos de cazadores-recolectores especializados en unos pocos tipos de recursos abundantes y seguros, que se podían **almacenar** durante buena parte del año, lo que les permitió aumentar su demografía y sedentarizarse. La acumulación de bienes habría provocado las primeras desigualdades sociales y la aparición de **jerarquías**, encabezadas por aquellos que se habrían encargado de la **gestión de los excedentes**. Así habrían surgido las **jefaturas**, ligadas siempre en su toma de decisiones a los chamanes. Para estos autores, la recolección y la caza intensivas de unas pocas especies, habría llevado gradualmente a una serie de **mejoras técnicas** que seleccionaron artificialmente aquéllas, desembocando naturalmente en su posterior domesticación. Por todo ello, Hayden y Testart consideran que la verdadera revolución se produjo en el Mesolítico, cuando fueron establecidas las bases económico-sociales que se desarrollaron posteriormente, durante el Neolítico.

a.3) El Neolítico

El **Neolítico**, o *Edad de Piedra Nueva*, es uno de los períodos en que se considera dividida la Edad de Piedra. El término también fue acuñado por el citado Lubbeck en 1.865. Inicialmente se le dio este nombre en razón de los hallazgos de herramientas de **piedra pulimentada** que parecían acompañar el desarrollo y la expansión de la agricultura. Hoy en día se define al Neolítico precisamente en razón del conocimiento y uso de la **agricultura** o de la **ganadería**. Normalmente, pero no necesariamente, va acompañado por el trabajo de la **alfarería**.

La agricultura y la ganadería empezaron a practicarse en diferentes lugares del planeta en forma independiente y en distintas fechas. La primera región donde se encuentran pruebas de la transición de una sociedad de cazadores-recolectores a otras de productores fue Oriente Próximo, hacia el 8.500 a. C., desde donde se extendió a Europa, Egipto, Oriente Medio y, quizás, el sur de Asia. Muy poco después los procesos productores se desarrollaron de manera totalmente independiente en el norte de China (7.500 a. C.). En África las primeras regiones donde se dieron las transformaciones neolíticas fueron el Sahara, Sahel y Etiopía. Finalmente, en América el desarrollo de la agricultura fue más tardío aunque se dio de manera independiente en tres regiones: primero en Mesoamérica y la región andina y bastante más tardíamente en el este de Norteamérica.

A partir del 8.000 a. C., el cambio climático (época posglaciar) hizo huir a los rebaños de renos al norte, provocando una disminución de la caza. Declinó la cultura, volviendo el hombre a las cuevas (aunque en algunos casos aislados se conservaron las chozas). El culto a los difuntos y los rituales funerarios se hicieron más complejos. Esta época es llamada “período de marasmo” y se sitúa en el final del Mesolítico y el principio del Neolítico. Este cambio de clima hacia la fecha indicada, en que se pasó a un clima templado, hizo que el hombre modificara sus costumbres.

Las diferencias culturales de una zona a otra son perceptibles pero resulta imposible dar otro calificativo a los hombres que pueblan extensas zonas que el de *Homo sapiens* u *Hombre de Cro-Magnon*, sin que puedan establecerse diferencias étnicas regionales que necesariamente hubieron de darse por el desarrollo separado de los distintos grupos, el ambiente geográfico distinto, la diversa climatología, los hábitos alimentarios diferentes y las múltiples costumbres locales.

Del establecimiento de la ganadería y de una economía de base ganadera surge la **trashumancia**, que pone en contacto a los pueblos y, consecuentemente, facilita la comunicación entre gentes de cultura, tierras y tribus diversas. La emigración de tribus y la difusión de técnicas, que cada grupo aprende del grupo vecino, va extendiendo las culturas neolíticas desde su foco originario hacia el resto del mundo. De estos contactos y del desarrollo simultáneo de la

agricultura surgen, entre otras cosas, los primeros molinos manuales para moler los granos que se cultivan.

El Neolítico se divide en tres fases:

- ✓ *Neolítico inicial (I fase)*
- ✓ *Neolítico medio (II fase)*
- ✓ *Neolítico final (III fase)*

Características de este período son: la completa **domesticación** de algunos animales (el asno, el caballo, el reno y otros), la sustitución de los útiles de piedra tallada por los de piedra pulimentada, una práctica desaparición de las manifestaciones artísticas y el desarrollo de los **cultivos** en la primera fase, seguida de un decaimiento general.

Puede seguirse el Neolítico con relativa exactitud en la zona de Canaán, región en donde surgen **culturas agrícolas sedentarias** – en el sudeste de Anatolia – posiblemente antes del 7.000 a. C. Se sabe de la **siembra, recolección y almacenaje de cereales**, y se sabe que domesticaron algunos animales, y entre ellos, el primero el perro, como ya se expresara. Se construyeron poblados de **casas de adobe** con cubierta plana, aproximadamente rectangulares en medianería, sin calles y con entrada por la cubierta. También cabañas circulares, semi-subterráneas, de una sola cámara, con los muros y el suelo cubiertos de barro. La innovación se difundió con extrema rapidez, y para la fecha indicada ya se constata al menos una aldea, **Jericó**, con una superficie de unas cuatro hectáreas, con una muralla de piedra y un foso excavado de unos ocho metros de ancho por tres metros de fondo y con, al menos, una gran torre circular de nueve metros de altura, que se pensó servía como torre de vigilancia, con escalera para acceder al techo y a la parte alta de la muralla, pero que realmente resultó ser un muro contra inundaciones y un almacén de grano. Se estima que llegó a albergar unos 2.000 individuos. Esta primera cultura neolítica (*Neolítico pre alfarero*) duró aproximadamente del 7.500 a. C. al 6.500 a. C. y fue sustituida por otras, surgidas de “invasiones” desde el norte (Anatolia). Estas culturas se fueron difundiendo por toda Eurasia, acelerándose la difusión después del 5.000 a. C., fecha en la que puede fijarse el inicio del período neolítico en el continente europeo.

Un invento de vital importancia para la vida de las personas, y que tuvo un desarrollo muy rápido, es la **alfarería**. Permitió la construcción de recipientes para líquidos y facilitó enormemente la vida del hombre, que ya no necesitaba estar permanentemente en las cercanías del agua, o realizar a menudo largos recorridos para abastecerse, pues almacenaba el agua, y también granos, semillas, productos molidos, etc., en los recipientes de alfarería. Sólo necesitaba desplazarse periódicamente para renovar el abastecimiento de la cantidad consumida desde el suministro anterior. Obviamente, esto hacía a los hombres menos dependientes de la caza diaria, junto con nuevos medios para la **conservación de la carne** (acecinado, secado al sol o salado, cuando se disponía de sal...). Aparecida la alfarería, el hombre intenta decorarla, lo que realizará con diversas técnicas.

En el Neolítico también empiezan a usarse los primeros **trenzados de fibras**. Probablemente los primeros se hicieron toscamente con ramas. La técnica fue evolucionando hasta llegarse a cestos bastante bien logrados, producto de la necesidad de recolección de frutos, que existía hacía cientos o miles de años. Los cestos se hicieron de mimbre. En éstas, los humanos se dieron cuenta, por causas desconocidas, quizás por casualidad, de que algunos productos, como la lana, el lino y el cáñamo (y luego otros) podían estirarse mediante un toscó huso o una barra de madera redonda, a modo de imitación de los tejidos de los cestos podrían **tejerse** estos hilos y fabricar telas.

Los densos agrupamientos de aldeas y pequeñas ciudades, confinados en principio a los márgenes de las corrientes de agua naturales, tuvieron que recurrir cada vez más al **regadío artificial** para regar sus campos de trigo y cebada. Hacia el 6.350 s. C. se levantaron templos monumentales de ladrillo de adobe en el centro de importantes ciudades (Eridu y Al Ubaid). La cercanía de los ríos Éufrates y Tigris permitió el cultivo de cereales y otras plantas que podían ser regadas por medio de las obras de **canalización** que realizaron los habitantes de estas primeras ciudades. Surgieron también los primeros edificios públicos que caracterizan a la ciudad, los **palacios** y los **templos**. Unos y otros funcionaron como grandes oficinas administrativas en las que se llevaba el control de la producción de alimentos y del comercio. La necesidad de

administrar esta información llevó a la aparición de sencillas formas de **anotación, contabilidad y escritura**.

El uso de la **miel** continúa. Su importancia deriva del hecho de que era el único alimento dulce conocido, igual que la **sal** era el único salado. Además, de los panales se obtenía **cera**, que seguramente se usaba en rituales mágicos, religiosos o funerarios. De la miel se obtuvo en una época indeterminada el **hidromiel**, solución acuosa de miel que a consecuencia de la fermentación alcohólica ha perdido toda o parte de la materia azucarada y se ha convertido en alcohol etílico, siendo parecido en su sabor a algunos tipos de vino. Para fabricar hidromiel se usaba el agua utilizada para lavar utensilios que habían contenido miel, a la cual se añadía miel (25% de miel y 75% de agua) con el polen extraído de las panales para su fermentación (0,05%), creándose una bebida de unos quince grados.

Otra bebida es la **cerveza**, que es anterior a los cultivos. Se cree que los pobladores neolíticos calentaban al máximo una piedra hueca que contenía agua y plantas silvestres, fermentándolo con las mismas hierbas masticadas y escupidas en el líquido. Fue en Egipto donde se aprendió a elaborar la cerveza con **cebada**, sistema que probablemente no alcanzó Europa hasta el período de los indoeuropeos o celtas. No se conocía el vino ni tampoco el aceite, usándose **grasas** animales. Sin embargo, a raíz de la domesticación del ganado se conocía la **leche**, aunque sólo se usaba la de cabra, no difundiendo el uso de la leche de vaca hasta la época romana, varios milenios después...

El **trigo**, que era una planta silvestre difundida en Asia menor, fue cultivada en Oriente Medio y su cultivo se difundió en el Neolítico, llegando a Europa hacia el 5.000 a. C. Se comían los granos de trigo y otros cereales. Más tarde, se trituraron, comiéndolos triturados o convertidos en pasta. A veces también se comían los granos hervidos. Los sistemas de moler harina con molinos de piedra se difundieron en este período. La pasta o masa de harina y agua se cocía en piedras calientes. Más tarde se descubrió el sistema de fermentación y su cocción comenzó a realizarse en **hornos** cada vez más evolucionados. Se fabricaba el **pan** con harina de trigo, de cebada y de centeno, y probablemente también con otros cereales como mijo y avena.

a.4) El Calcolítico

La *Edad del Cobre*, también llamada **Calcolítico** o Eneolítico, es un período de la Prehistoria ubicado entre el Neolítico y la *Edad de Bronce*. El **cobre** fue uno de los primeros metales que usó el hombre, utilizándolo inicialmente en su estado natural, el cobre nativo, ya que desconocía los mecanismos por los cuales se fundía el mineral. En estos primeros tiempos lo moldeaba gracias a las técnicas del *martillado y/o del batido* en frío, por lo que esta fase no es considerada todavía calcolítica sino neolítica. El perfeccionamiento de las técnicas cerámicas le permitió la experimentación con los **procesos metalúrgicos**, comenzando así a comprenderlos. Cuando ya los controlaba empezó a realizar diversas **aleaciones** con otros minerales, siendo las más habituales la mezcla con arsénico, primero, y la posterior con estaño, la cual dio lugar a un nuevo metal, el bronce.

Las primeras evidencias claras de fundición (señaladas por la presencia de escorias de cobre) se han hallado en Anatolia, y corresponden a un momento cercano al 6.000 a. C. A lo largo del VI milenio aparecen más pruebas metalúrgicas por todo el sur de Anatolia, Irak y los Zagros iraníes, de lo cual se ha deducido que el sur de Anatolia y el Kurdistán (zonas ricas en minerales de cobre) pudieron ser las áreas nucleares donde se consiguió su fundición por primera vez. Entre el V y el III milenio, según los hallazgos arqueológicos, se difundió por toda Europa, mientras que en América hay constancias de la fundición del cobre desde principios del primer milenio a. C., en los altiplanos boliviano y peruano.

Aunque este período debe su nombre y siempre se ha identificado con el uso de los **primeros metales** por parte del hombre, hay muchos otros procesos de cambio asociados que son incluso más importantes que la propia metalurgia:

- ✓ La intensificación de la producción;
- ✓ Los nuevos modelos de **ocupación** del territorio;
- ✓ La **especialización** artesanal;
- ✓ El incremento de los **intercambios**;

- ✓ La **estratificación social**.

Todos ellos juntos provocaron a partir del V milenio a. C. en el entorno del Mediterráneo oriental un fenómeno que se ha denominado **emergencia de las primeras sociedades complejas**. Dentro de este conjunto de procesos la **metalurgia** fue únicamente una innovación tecnológica relativa, ya que fundir minerales cupríferos no requiere de técnicas especiales, sino sólo de un cierto perfeccionamiento de los métodos utilizados para la fabricación de cerámica: la fusión del cobre se realiza a 1083 grados, temperatura que había sido casi alcanzada por algunas comunidades ceramistas en el Neolítico.

El **aumento de la productividad** en la agricultura se debió conseguir gracias al uso del **arado**; en el Mediterráneo, además, con las técnicas de regadío y la **domesticación de la vid** y del **olivo**, de todo lo cual se han encontrado indicios. Así, se pudieron ampliar las superficies en explotación y, gracias a la aparición del **carro**, transportar los excedentes producidos para su intercambio. En la ganadería se produjo lo que se ha venido a denominar **revolución de los productos derivados**, consecuencia del aprovechamiento de la fuerza motriz del ganado, de la leche (y sus derivados) y de la **lana**.

Para ciertos autores, como Chapman, la complejidad social fue el resultado del incremento y diversificación de la producción y los intercambios. Marginados actualmente los modelos difusionistas, el debate se ha centrado últimamente en la importancia que tuvieron en la transmisión cultural los contactos entre grupos humanos, probados por abundantes evidencias. Gracias a los intercambios se generalizó el uso de la **rueda** y del carro por Europa central y occidental, mientras que la metalurgia del cobre se extendió acompañando la expansión del vaso campaniforme. La uniformidad y extensión de los fenómenos campaniformes, cordado y globular, suele ser interpretada como resultado del comercio a larga distancia.

Todos estos cambios provocaron el paso del **modo de producción doméstico** neolítico, autárquico y dirigido por "grandes hombres", a una serie de **economías integradas** e interdependientes, controladas por jefes estables que, ejerciendo la **coerción**, se apropiaban de los **excedentes**, con lo cual comenzaron a generarse las primeras grandes desigualdades en el seno de las sociedades. Asimismo, se produjo un claro **crecimiento demográfico**, que provocó la expansión, estabilización y nuclearización de las poblaciones, que, sobre todo en el área mediterránea, alcanzaron niveles considerados como **proto-urbanos**, con estructuras suntuarias, cierto urbanismo y una incipiente jerarquización de los asentamientos. A estas sociedades se les ha dado el calificativo de **pre-estatales**.

El carácter transformador de la metalurgia probablemente debió incidir en las mitologías calcolíticas generando divinales demiúrgicas (modificadoras de la materia), y la estratificación social se debió reflejar también en unos panteones más jerarquizados, regidos por deidades masculinas y guerreras, que desplazaron a las diosas madre neolíticas.

El cobre comenzó a ser fundido en el sur de Anatolia durante el VI milenio a. C. para realizar adornos y/o complementos mientras se seguían utilizando las mismas herramientas líticas (o de otros materiales) del Neolítico, ya que los artefactos fabricados en este metal (sin ningún tipo de aleación) eran menos eficaces que los de sílex y obsidiana. Las primeras evidencias proceden de los yacimientos de Catalhöyük, pero en niveles correspondientes a los años centrales del milenio aparecen también en Hacilar algunas piezas de cobre fundido como punzones, agujas y adornos.

En Mesopotamia la metalurgia del cobre (y del plomo) se detecta en las culturas de Samarra (Irak) y Tell-Halaf (Siria), hacia mediados del VI milenio a. C. En el sur mesopotámico destaca el yacimiento de Eridu (para los sumerios la ciudad más antigua, con estratos pertenecientes al principio del V milenio a. C.), que participó inicialmente de las anteriores culturas y donde se construyó un templo de pequeño tamaño.

Desde el 5.000 a. C. en Ugarit (Siria) y desde el 4.500 a. C. en Palestina y Biblos (Líbano) comenzaron a manufacturarse pequeñas cantidades de objetos metálicos que en el caso de Biblos no sólo fueron de cobre sino también de oro y plata. En el valle del Nilo se desarrolló a partir del 4.000 a. C. la cultura de Nagada, correspondiente al período predinástico y conocedora de la metalurgia, aunque la mayoría de los objetos encontrados se fabricaron en piedra. Ha sido

considerada un protoestado, con agricultura de regadío y una extensa necrópolis con claras diferencias sociales. Asimismo, se desarrolló una importante **artesanía** que utilizó de manera limitada los minerales de cobre, oro y plata (procedentes seguramente de la península de Sinaí) para crear alfileres, amuletos y otros adornos.

El **vaso campaniforme**, ya citado, fue una manifestación cultural calcolítica que se expandió por casi toda Europa occidental, llegando a utilizarse hasta la I Edad del Bronce. Ha sido relacionada con la difusión de la metalurgia del cobre hasta tal punto que se ha convertido en su fósil director. Su denominación proviene de las especiales características de estas vasijas o vasos de cerámica con forma de campana invertida y profusamente decoradas que han sido encontradas generalmente en contextos funerarios. Actualmente, y gracias a la revisión sistemática de los datos proporcionados por el radiocarbono en vasos campaniformes de toda Europa, se ha podido establecer que los más antiguos serían los encontrados en el área del Bajo Tajo, en Portugal, con una cronología que iría del 2.900 al 2.500 a. C.

La relativa uniformidad del vaso campaniforme en Europa a finales del tercer milenio podría explicarse como consecuencia de la gran **interacción comercial** provocada por unas élites ávidas de **bienes de prestigio**, entre los que destacaba el vaso campaniforme. Así, se podría interpretar como una moda, una vasija de lujo usada por las jefaturas europeas en ceremonias sociales en las que se asociaba a la bebida, empleada también en pactos políticos, transmisión de conocimientos, alianzas matrimoniales, etc. Se sabe que sirvió para beber cerveza o hidromiel, según lo demuestra el análisis de los posos de la pieza escocesa de Ashgrove. Hay vasos que conservan restos orgánicos asociados con comidas e, incluso, algunos fueron empleados como urnas funerarias.

El inicio del Calcolítico en la isla de Malta es sincrónico al del Mar Egeo y se corresponde con la construcción de los, hasta ahora, primeros templos del mundo realizados en piedra (**templos megalíticos**). Mientras que los asentamientos nos son prácticamente desconocidos, las estructuras funerarias y rituales alcanzaron una monumentalidad sin parangón para la época. Según algunos antropólogos, los templos debieron tener, además de su función religiosa, un carácter referencial, sirviendo a cada una de las jefaturas que los levantaron como símbolo de su poder. Este megalitismo se expandió rápidamente por toda Europa, encontrándose numerosos restos arqueológicos correspondientes al intervalo 3.200 – 2.500 a. C. (Península Ibérica, Islas Británicas, Francia, Alemania, etc.), correspondiente al apogeo de los mismos hacia esta última fecha.

a.5) La Edad del Bronce

La **Edad del Bronce** es el período de la Prehistoria en el que se desarrolló la metalurgia de este metal, resultado de la aleación de cobre con estaño. El término, que acuñó en 1.820 el arqueólogo danés Christian Jürgensen Thomsen para clasificar en tres edades las colecciones de la *Comisión Real para la Conservación de las Antigüedades de Copenhague*, sólo tiene valor cronológico en el Próximo Oriente y Europa, puesto que a la metalurgia se llegó a través de procesos distintos en las diferentes regiones del mundo. Su estudio se divide en *Bronce Antiguo*, *Bronce Medio* y *Bronce Final*. Aunque, generalmente, al **bronce** suele precederle una Edad del Cobre y seguirle una Edad del Hierro, esto no siempre fue así: en el África subsahariana, por ejemplo, se desarrolló la metalurgia del hierro sin pasar por las del cobre y bronce.

La tecnología relacionada con el bronce fue desarrollada en el Próximo Oriente a finales del IV milenio a. C., fechándose en Asia Menor antes del 3.000 a. C.; en la antigua Grecia se comenzó a utilizar a mediados del III milenio a. C.; en Asia Central el bronce se conocía alrededor del 2.000 a. C., en Afganistán, Turkmenistán e Irán, aunque en China no comenzó a usarse hasta 1.800 a. C.

La metalurgia del bronce fue, al igual que pasó con la del cobre, una innovación más entre todas las que se produjeron en tales períodos. La gran diferencia es que la primera se desarrolló en contextos desprovistos de minerales, mientras que la segunda lo había hecho en regiones ricas en yacimientos de cobre. *En la división tripartita de la Edad de los Metales prima el cambio tecnológico por encima de los de tipo social o económico, al contrario de lo que sucede con el Neolítico*. Ello está basado en el supuesto de que la metalurgia provoca la transformación

de las sociedades que la utilizan, generando una intensificación del comercio a larga distancia, una cierta especialización laboral y el aumento de la diferenciación social.

Tal innovación es fácilmente reconocible en el registro arqueológico, pero es de menor importancia para la aparición de las primeras civilizaciones urbanas que, por ejemplo, el desarrollo de los **símbolos pictográficos e ideográficos** que formarían las **protoescrituras** iniciales. Los jeroglíficos en Egipto, el cuneiforme en Sumeria o el lineal A (todavía sin descifrar) en Creta, convirtieron en una realidad la comunicación escrita de los incipientes estados. Y con la escritura la región entró en la Historia. La Edad del Bronce es claramente histórica en buena parte del Próximo Oriente, pero, al no haber ningún tipo de ruptura entre las sociedades prehistóricas e históricas de esta parte del mundo, se mencionará también una síntesis de los procesos que se dieron en ella.

Fue en Sumeria donde comenzó a usarse el bronce a finales del IV milenio a. C. Esta región es considerada frecuentemente como la cuna de la civilización, ya que (basándonos en los datos actuales) en ella se produjo la intensificación agrícola, se desarrolló el primer sistema de **escritura**, se inventó el **torno cerámico**, se establecieron los fundamentos de la **astronomía** y las **matemáticas**, se crearon **gobiernos centralizados** y **códigos legislativos**, apareció la estratificación social, el **esclavismo** y la **guerra organizada**. Todo lo cual llevó a la formación de las primeras ciudades estado conocidas, que después se convertirían en reinos más extensos y desembocaron finalmente en imperios.

Las grandes ciudades de Mesopotamia acogían varias decenas de millares de personas y estaban gobernadas por un rey-sacerdote, máximo representante del dios local y *dueño de todas las tierras*. El templo era su centro neurálgico, donde se concentraba el poder religioso, político y económico. La sociedad estaba jerarquizada en "**clases**" bien diferenciadas: sacerdotes, funcionarios, artesanos, campesinos y esclavos. La centralización administrativa, facilitada por la escritura, permitía la gestión de los recursos a largo plazo y la **planificación de grandes obras**. *Se utilizaba un calendario de doce meses, el día se dividía en 24 horas y el círculo en 360 grados*. Uruk fue la ciudad sumeria más grande conocida en la transición del IV al III milenio a. C., con una superficie de 5,5 km² y varios templos de carácter monumental, entre los que destacaba el dedicado al dios An y a la diosa Inanna. Conocían ya la rueda, el arado, la navegación, el sello cilíndrico y la escritura.

Posteriormente prevaleció, durante siglo y medio, el Imperio acadio. Tras su caída se produjo un renacimiento sumerio durante el cual la III dinastía de Ur tuvo un papel dominante. Los soberanos de Ur fueron considerados *reyes de las cuatro regiones*, creando un potente aparato burocrático que controlaba los tributos de todas las provincias y ciudades sometidas. Babilonia la reemplazaría durante el Bronce final. La referencia más antigua sobre Babilonia procede de una tableta datada en el siglo XXIII a. C., correspondiente al reinado de Sargón I de Acad. En el siglo XVIII a. C., durante el reinado de Hammurabi, Babilonia alcanzó su máximo esplendor: utilizando la fuerza y la diplomacia extendió sus dominios a toda Mesopotamia, que administró de manera centralizada mediante una compleja burocracia y un completo código legislativo (**Código de Hammurabi**, véase más adelante). Para esta época, la lengua de uso oficial era el acadio, de origen semítico, mientras que el idioma sumerio se usaba ya sólo para ritos religiosos y actividades científicas. Babilonia jugó un papel fundamental como centro cultural durante todo el Bronce y el Hierro inicial, continuando así incluso cuando cayó bajo dominio externo.

Del Levante mediterráneo destacaron dos ciudades-estado cuya economía fue básicamente comercial: Ebla y Ugarit. La primera, situada en el norte de la actual Siria, es famosa por las veinte mil tablillas cuneiformes halladas en un palacio de los siglos XXV-XX a. C., escritas en eblaíta y en sumerio. Su desarrollo estuvo ligado al comercio con Mesopotamia, aspecto en el que rivalizó militarmente con Mari. Fue destruida por los acadios durante el siglo XXIII a. C., pero resurgió de sus cenizas viviendo un nuevo período de esplendor entre los siglos XIX-XVII a. C. Aunque de Ugarit hay evidencias neolíticas, la primera fecha datable de su existencia es fruto de sus contactos con Egipto. La ciudad portuaria de Ugarit mantuvo estrechos lazos comerciales no sólo con este país, sino también con Siria, Anatolia y la isla de Chipre.

A partir del siglo XVIII a. C. Anatolia vio surgir el imperio hitita, que tenía su capital en el norte de la península. Hacia el siglo XIV a. C. llegó a su clímax, abarcando todo el centro

anatólico, el sudoeste de Siria hasta Ugarit y la alta Mesopotamia. Simultáneamente, las confederaciones de Arzawa y Assuwa reunieron, respectivamente, a una serie de reinos anatólicos del sur y del oeste que, a lo largo de todo el período, unas veces se enfrentaron y otras fueron reducidas a vasallaje por los hititas. A su vez, Mitani fue un estado que ocupó el sudeste de Anatolia y el norte de Siria entre el 1.500-1.300 a. C., estableciendo alianzas alternativas con sus principales rivales, Egipto y los hititas, aunque fue sometido a vasallaje finalmente por los asirios.

El Mediterráneo oriental se convirtió en una importante vía de **comunicación y comercio** entre Anatolia, Siria-Palestina, Egipto y el mar Egeo. Así lo atestiguan la relevancia de ciudades costeras como Ugarit o Biblos y pecios como los de Ulum Burum y Gelidonya (sur de la actual Turquía), datados hacia el Bronce final. La primera embarcación, de 17 metros de longitud, contenía varias toneladas de lingotes metálicos y en la segunda, de 10 metros, se halló cerca de una tonelada de lingotes, productos ya acabados como hachas o punzones y abundantes herramientas de herrero, lo que hace suponer que se trataba de una especie de taller flotante.

En el Antiguo Egipto el bronce comenzó a usarse durante el Protodinástico, hacia el 3.150 a. C., aunque nunca llegó a sustituir del todo a la piedra como elemento básico para la fabricación de artefactos (debido a la escasez de materia prima). Poco tiempo después, sobre el 3.100 a. C., se produjo la unificación del Alto y el Bajo Egipto, dando comienzo la Época Tinita que comprende la I y II dinastías. La capital se trasladó de Nejen (Alto Egipto) a una nueva ciudad, Menfis, edificada en los límites entre el Norte y el Sur. Fue en esta época arcaica cuando se adoptaron los símbolos y se establecieron los mecanismos administrativos que se reprodujeron como una constante a lo largo de toda la historia egipcia.

El Magreb recibió algunas influencias de los grupos culturales del Bronce europeo, como lo demuestran los hallazgos relacionados con las tradiciones del vaso campaniforme encontrados en Marruecos. A pesar de ello, la región no produjo su propia metalurgia hasta la colonización fenicia (hacia el 1.100 a. C.). El África subsahariana, como se ha dicho más arriba, permaneció ligada a las formas de vida neolíticas hasta que se desarrolló la metalurgia del hierro en la cuenca del río Níger (sin pasar por las del cobre y bronce).

Hacia la mitad del III milenio a. C. en el ámbito del mar Egeo se detecta una clara continuidad con el período anterior, el **Calcolítico** o Edad del Cobre. La población ocupaba promontorios costeros y elevaciones rocosas, en asentamientos que ya existían anteriormente, aunque, debido al continuado aumento demográfico fueron fundados otros nuevos, algunos de los cuales llegaron a alcanzar grandes dimensiones, con sólidos bastiones y fortificaciones.

El estudio del Egeo se ha subdividido tradicionalmente en tres zonas bien diferenciadas pero interrelacionadas entre sí:

- ✓ Islas Cícladas: *Cicládico*
- ✓ Grecia continental: *Heládico*
- ✓ Creta: *Minoico*.

La red de intercambios calcolítica siguió propiciando el desarrollo conjunto de toda la región egea. Se mejoraron las **técnicas constructivas navales**, lo que permitió aumentar las capacidades de **carga** y la **autonomía** de los viajes. Estas mejoras condujeron a la **colonización** de islas con pocos recursos y a la creación de **emporios**, en los cuales la riqueza acumulada provocó la aparición de grupos privilegiados que la acapararon para su disfrute y perpetuación como tales. Así, una serie de ciudades-estado independientes comenzaron a imponer sus reglas del juego a las comunidades agrarias periféricas, esquema que se mantuvo durante el posterior desarrollo clásico del Egeo. Sobre el 2.500-2.400 a. C., muchos asentamientos fueron destruidos por incendios, tras los cuales, sólo los de Creta consiguieron mantener su nivel de complejidad anterior, mientras los centros cicládicos y continentales comenzaron a estar supeditados cada vez más a los minoicos.

La civilización minoica hundía sus raíces en el Neolítico preindoeuropeo. Su economía era mixta, agraria y comercial, basada en los cereales, la arboricultura (olivo y vid) y una ganadería de ovicaprinos. Sus divinidades eran mayoritariamente femeninas y no se han encontrado estructuras defensivas en sus asentamientos; ambos datos nos indican que se trataba

de una sociedad poco beligerante e igualitaria en cuestiones de género. Asimismo, la ausencia de defensas y la abundancia de elementos religiosos en los palacios ha llevado a interpretarlos como **monasterios-capital**, en los cuales conviviría el poder religioso y el secular. Es una de las primeras culturas europeas con evidencias de escritura: pictogramas similares a los egipcios (pero sin descifrar) en estos primeros momentos.

Hay principalmente dos tipos de tumbas en Creta: tumbas de planta rectilínea y tumbas de planta circular. Aparecen también los *tholoi*, que son construcciones de planta circular, cubiertas por una bóveda o una falsa cúpula. Mientras, en las islas Cícladas se usaban cistas con forma trapezoidal, con inhumación individual y en Grecia continental, el rito funerario consistía en la inhumación colectiva en tumbas de cámara.

En el Egeo se estableció un área de intenso comercio con el metal de Chipre, donde existían minas de cobre; el estaño se traía incluso de las islas británicas. Según algunos autores, hasta el 2.300 a. C. no se consiguió en Creta producir verdadero bronce, la aleación del cobre con el estaño. Con respecto a la cerámica, en las islas Cícladas predominaban las decoraciones impresas e incisas, mientras que en Grecia continental la cerámica llevaba un engobe rojo y en Creta la decoración más frecuente era la pintada.

En estas etapas iniciales el bronce se usaba poco en el resto de Europa, predominando todavía la metalurgia del cobre. La agricultura y la ganadería seguían siendo las bases económicas principales. La producción se incrementó con el uso del carro y del arado, lo que aumentó los excedentes. Gran parte del comercio se desarrollaba en canoas que remontaban los cursos fluviales y las costas, relacionando las regiones del norte de Europa con las mediterráneas. Los asentamientos solían ser de dos tipos, según su localización geográfica:

- ✓ En el este y el sur, eran *hábitats* situados estratégicamente, a veces con sistemas defensivos.
- ✓ En el oeste, eran poblados muy pequeños y sin defensas, posiblemente estacionales.

Durante el **Bronce Medio o Pleno**, comenzó a predominar el bronce sobre el cobre, aumentando la elaboración de adornos, armas y utensilios. Este metal se relacionaba ya con actividades cotidianas. Durante el Bronce Medio la civilización minoica, por ejemplo, vivió un desarrollo espectacular, su momento de máximo esplendor. Este periodo es denominado en Creta Minoico medio, Neopalacial o de los segundos palacios (1.700-1.400 a. C.). Se creó una verdadera *talasocracia*, intensificándose los contactos comerciales y los intercambios por todo el Egeo, Próximo Oriente y Egipto, donde se fundaron colonias como la de Acrotiri (Santorini). A la primitiva escritura pictográfica de influencia egipcia le substituyó otra denominada lineal A, de carácter no indoeuropeo y también sin descifrar. Hacia 1.450 a. C. los asentamientos cretenses resultaron destruidos y abandonados; cuando volvieron a ser ocupados lo fueron con características micénicas.

El **Bronce final** se desarrolló, aproximadamente, entre el 1.300 y el 800-700 a. C., caracterizándose por dos hechos fundamentales: en primer lugar, *la aparición de los primeros contactos directos entre sociedades plenamente históricas y comunidades prehistóricas del Mediterráneo occidental*. Y en segundo lugar, el surgimiento de cambio en el comportamiento funerario con la incineración de los cadáveres y su deposición en enormes necrópolis conocidas como campos de urnas. Este hábito se extendió desde Centroeuropa hacia el resto del continente y fue más allá del periodo que nos ocupa, continuando durante la I Edad del Hierro. Las grandes diferencias sociales que se detectaban en los ajuares del periodo anterior desaparecen dando paso a unas ofrendas más normalizadas y homogéneas.

El Bronce final correspondería con el auge de la civilización micénica en la Grecia continental y en todo el Egeo, llegando a controlar la isla de Creta a partir del 1.400 a. C. Los micénicos, de raíces indoeuropeas y considerados como protogriegos, eran de carácter belicoso y habitaban en ciudadelas fortificadas sobre colinas, en cuya parte superior existía un palacio, el megaron, que funcionaba como centro administrativo y **redistribuidor** de los excedentes agrarios (Micenas, Atenas, Tirinto, etc.). Tenían una economía agropecuaria basada en los cereales y los ovicaprinos. Escribían en tablillas de arcilla en un idioma denominado Lineal B, ya descifrado e identificado como un griego arcaico. Las élites guerreras se hacían enterrar en tumbas individuales distribuidas en el interior de **círculos funerarios** inicialmente y después en

espectaculares *tholou*, con ricos ajuares. Estos ajuares, con abundantes metales preciosos, nos hablan de una *élite* poco numerosa, que acumulaba la riqueza en sus manos y era la clase dominante. La sociedad micénica estaba muy jerarquizada, con una clara diferenciación en las sepulturas de soberanos, aristocracia, trabajadores y artesanos. La cerámica se caracteriza por tener pintura brillante de colores rojo o negro sobre fondos claros. Hacia el 1.200 a. C. esta sociedad desapareció bruscamente y con ella todo rastro de escritura, entrando la región entera en la llamada Edad oscura. Pero no hay una ruptura, ya que se puede establecer una clara continuidad cultural con las épocas arcaica y clásica posteriores en base a documentos como la *Ilíada* y la *Odisea*, cuyos argumentos remiten directamente al mundo micénico del II milenio a. C.

En Europa central, a partir del siglo XIII a. C., comenzó a extenderse la costumbre funeraria de la **incineración**, con el consecuente depósito de las cenizas en unas características urnas de cerámica, que se enterraban en hoyos practicados en la tierra, formando extensas necrópolis. Estos rasgos fueron típicos de los grupos de los campos de urnas, que llegaron a difundirse desde el Danubio y el Báltico, por oriente, hasta el Mar del Norte y el nordeste de la Península Ibérica en occidente. Pero estos grupos no formaron ningún ente cultural homogéneo, sino que simplemente asimilaron una moda, manteniendo en muchos casos sus estrategias económicas y sociales anteriores.

En su área central de distribución solían vivir en poblados con defensas artificiales o naturales; en ocasiones ambas. Las casas se realizaban mayoritariamente en madera y barro, con forma rectangular y trapezoidal. Lo común era el rito de incineración, aunque hubo también otras variantes:

- ✓ Hoyo excavado en la tierra, en el que se deposita la urna
- ✓ Sin urna, directamente en el hoyo
- ✓ Urnas cubiertas por círculos de piedras, cistas, etc.
- ✓ Túmulos planos rodeando la fosa
- ✓ Fosas grandes

La deposición y orientación de los cuerpos inhumados es también muy variada. Los ajuares eran muy sobrios y homogéneos en comparación con las épocas anteriores y posteriores, consistiendo en cerámicas o metales, que, como mucho, alcanzaban las seis unidades. A veces, una o varias urnas estaban delimitadas por fosos, creando unos recintos de planta circular o cuadrangular que se suponen rituales. Se han encontrado en abundancia molinos de piedra, azuelas de bronce y hoces, así como algunos graneros. Se detecta una clara proliferación de oficios y cierta especialización artesanal. Con respecto al comercio, se intensificaron las relaciones comerciales y mejoraron los transportes, con el uso del carro y del caballo como animal de tiro. Se comerciaba con la sal y se inició la producción de vidrio. La cerámica y la orfebrería experimentaron un gran auge, multiplicándose también los centros metalúrgicos.

Hacia el 1.200 a. C. la sociedad micénica colapsó, siendo abandonadas (tras incendios) la mayoría de las ciudadelas y desapareciendo completamente la escritura (el Lineal B). Hay signos de una desestabilización generalizada en todo el Mediterráneo oriental, que aparece registrada en los documentos escritos de las culturas históricas de la época. El imperio hitita se derrumbó bruscamente alrededor del 1.180 a. C., siendo destruida completamente su capital, Hattusa. La antaño floreciente Ugarit fue abandonada y hay constancia de ataques armados en la costa fenicia, en Israel (por parte de los filisteos) y en Egipto, donde fueron rechazados los denominados pueblos del mar. Se conocen el conjunto de estos episodios con el nombre de **“Crisis del bronce final”**.

Mientras, la guerra de Babilonia contra Asiria y Elam provocó la disolución de la dinastía casita en 1.154 a. C.; unas décadas después, Elam volvió a desaparecer de la historia tras el saqueo de Susa, su capital. Hacia 1.050 a. C., Asiria también se sumió en el silencio durante más de un siglo. Los escasos testimonios finales hablan de interminables escaramuzas fronterizas mientras los reyes intentaban contener las migraciones masivas de arameos y **mosji**. Los sucesos son conocidos sólo a partir de un puñado de fuentes, como las **Cartas de Ugarit** y los relatos egipcios sobre los "pueblos del mar". Pasado el año 1.050 a. C., desaparecen los escritos, y todo el período de 1.050 al 934 a. C. es considerado como una época oscura. Pero tal colapso habría que redefinirlo, ya que una época oscura es básicamente un período de tiempo durante el cual la *élite* social deja de producir monumentos y documentos escritos.

a.6) La Edad del Hierro

La **Edad del Hierro** es el período en el cual se descubre y populariza el uso del **hierro** como material para fabricar armas y herramientas. En algunas sociedades antiguas, las tecnologías metalúrgicas necesarias para poder trabajar el hierro aparecieron en forma simultánea con otros cambios tecnológicos y culturales, incluyendo muchas veces cambios en la agricultura, las creencias religiosas y los estilos artísticos, aunque este no ha sido siempre el caso. La Edad de Hierro es el último de los tres principales períodos en el sistema de las tres edades, utilizado para clasificar las sociedades prehistóricas, y está precedido por la Edad del Bronce. La fecha de su aparición, duración y contexto varía según la región estudiada. La primera aparición conocida de sociedades con el nivel cultural y tecnológico correspondiente a la Edad de Hierro se da en el siglo XII a. C. en varios lugares:

- ✓ en el antiguo Oriente Próximo,
- ✓ en la antigua India (con la civilización védica) y
- ✓ en Europa, durante la Edad oscura griega.

En otras regiones europeas, el inicio de la Edad de Hierro fue muy posterior; no se desarrolló en Europa central hasta el Siglo VIII a. C., y hasta el siglo VI a. C. en el norte de Europa. En África el primer exponente conocido del uso del hierro mediante fundición y forja se da en la cultura Nok, en la actual Nigeria, hacia el Siglo XI a. C.

La Edad del Hierro también acabó en periodos distintos dependiendo de la región:

- ✓ en la zona del mar Mediterráneo, con el inicio de la tradición histórica durante el período helenístico y el Imperio romano.
- ✓ en la India, con la llegada del budismo y el jainismo (siglo VII a. C.)
- ✓ en China, con el inicio del confucianismo (véase más adelante)
- ✓ en el norte de Europa se mantuvo hasta la Alta Edad Media.

La Edad del Hierro se dio aproximadamente cuando su producción se constituyó en la forma más sofisticada de la metalurgia. Si bien requiere una alta temperatura de fusión (1.538 °), su dureza y la abundancia de fuentes de mineral de hierro lo convirtieron en un material mucho más deseable y barato de obtener que el bronce, lo que contribuyó de forma decisiva a su adopción como el metal más usado. Nunca hubo una Edad de Hierro propiamente dicha en América y Australasia, ya que en estas regiones las tecnologías para trabajarlo fueron introducidas por la colonización europea.

En Europa los primeros objetos se obtuvieron por **martilleo**, no se sabe si se los fundía o se añadía carbono, aspectos ya conocidos por los hititas. Diferentes fragmentos de hierro y puñales se han encontrado en Suecia, Países Bajos, Eslovaquia y República Checa (siglos XV-XI a. C.). Luego tenemos piezas más modernas como una hoja de hierro, en el norte de Europa, año 1.100 a. C. y anillos de hierro en Austria, en el 1.000 a. C. Posiblemente llegaron a través del comercio con los países orientales. Teniendo en cuenta esto hay dos **vías de difusión**: la marítima y la continental.

- ✓ La **continental**: su centro de difusión fue Anatolia, Siria y Chipre. El hierro se difunde a través de los Balcanes y el Cáucaso, llegando a las islas británicas en el siglo VII a. C.
- ✓ La **marítima**, por el Mediterráneo, en la que las colonizaciones fenicia y griega desempeñaron un papel importante. Implica especialmente a los territorios ribereños de este mar, donde se implanta más rápidamente que en las tierras del norte. A Italia llega alrededor del siglo X a. C., Calabria, y un poco más tarde a la península ibérica. La influencia etrusca pudo abrir una ruta hacia el norte, por los Alpes, pero es algo dudoso dado el escaso interés de los etruscos por el hierro.

Hacia la Edad del Bronce medio, empezaron a aparecer en Anatolia, Mesopotamia, el Subcontinente Indio, el Levante, las costas del mar Mediterráneo y Egipto, cantidades cada vez mayores de objetos de **hierro de fundición**, distinguible del **hierro meteórico** por la ausencia de níquel. En algunos lugares, su uso parece haber sido ceremonial, y el hierro era un metal caro, mucho más que el oro. Algunas fuentes sugieren que el hierro se fabricaba en algunas partes como subproducto del proceso de obtención de cobre, y que no era obtenible por separado mediante la metalurgia de la época. Sin embargo, en Anatolia el hierro se producía de forma sistemática a partir de una fuente de hierro meteórico, no muy lejos de vetas explotadas de otros metales durante la Edad de Bronce. De ahí surge el uso y producción más antiguos de objetos de

hierro. Las recientes investigaciones arqueológicas en el valle del Ganges, en la India, descubrieron un primer uso y trabajo del hierro hacia el 1.800 a. C.

Alrededor del 1.200 a. C., el hierro era profusamente utilizado en Oriente Medio, pero aún no reemplazó al uso dominante del bronce durante algún tiempo. Hacia el 1.800 a. C., por razones aún desconocidas para los arqueólogos, el estaño escaseó en el Levante, lo que llevó a una crisis en la producción del bronce. El cobre también parecía escasear. Varias civilizaciones "piratas" del Mediterráneo empezaron a atacar las ciudades fortificadas a partir del 1.800 – 1.700 a. C. con la intención de saquear el bronce para refundirlo y convertirlo en armas. Anatolia había sido durante mucho tiempo un gran productor de bronce, y su uso del hierro (desde el 2.000 a. C. en adelante) permitió la existencia hacia el 1.500 a. C. de una tecnología de armas superiores a las de bronce. En África occidental, la producción de hierro comenzó casi en la misma época, y parece claro que fue una invención independiente y simultánea. Los lugares que contenían mineral de hierro desarrollaron una preeminencia en el último milenio a. C. que mantendrían en el futuro. La tecnología militar diseñada para aprovechar el uso del hierro se originó en Asiria, que de hecho parece que consideraba la ciudad de Troya como un puesto comercial (una cabeza de maza encontrada en 1.902 en las ruinas de Troya, fechada en el 1.200 a. C., es probablemente de producción asiria). En cualquier caso, el comercio de hierro entre Asiria y la ciudad independiente de Troya estaba ya bien establecido en esas fechas, y el *secreto de su producción era celosamente guardado por los asirios*.

Se considera actualmente que la Edad del Hierro en el Antiguo Oriente Medio comenzó con el descubrimiento de las técnicas de fundición y forja del hierro en Anatolia o el Cáucaso a finales del siglo XIII a. C. De ahí se extendió con rapidez a lo largo de Oriente Medio a medida que las armas de hierro sustituían a las de bronce a principios del primer milenio a. C. Se considera que el uso de armas de hierro por parte de los hititas fue uno de los factores más importantes en el auge de su imperio. La tecnología del hierro se propagó al mismo tiempo por Asia y por Europa, ya que se desarrolló por primera vez cerca del Egeo. Se suele asociar a los Pueblos del mar y los filisteos con la introducción de la tecnología del hierro en Asia, así como a los dorios por hacer lo mismo en la Grecia Antigua.

En el periodo que va del siglo XII a. C. al siglo VIII a. C., la región más rica en restos arqueológicos de hierro es el Levante mediterráneo (Siria y Canaán). El bronce era mucho más abundante entre los siglos XII y X a. C., y autores como Snodgrass sugieren que, debido a una escasez de estaño como resultado de cortes en el comercio en el Mediterráneo, las civilizaciones de la época tuvieron que buscar una alternativa al bronce. Esto parece confirmado por el hecho de que, durante un tiempo, los objetos de bronce fueron reciclados de forma extensiva, refundiendo todo tipo de objetos para producir nuevas armas, justo antes de la introducción del hierro. También vale la pena resaltar que las primeras instancias del Imperio Asirio tenían contactos comerciales con el área en la que se estaba desarrollando la nueva tecnología del hierro.

La metalurgia del hierro fue introducida en Europa probablemente desde Asia Menor hacia el siglo XI a. C., y se expandió hacia el norte y el oeste durante los siguientes 500 años. Se considera comúnmente que la Edad del Hierro en Europa finaliza con la conquista romana.

La Cultura *Nok* fue la primera sociedad que refinaba hierro mediante fundición en África Occidental antes del año 1.000 a. C.. Luego el uso del hierro y el bronce se extendieron hacia el sur por el continente, alcanzando el extremo sur hacia el año 200. El uso extendido del hierro revolucionó las comunidades granjeras bantúes que lo adoptaron, expulsando a las sociedades de cazadores-recolectores propias de la Edad de Piedra que fueron encontrando en su expansión para cultivar extensiones mayores de sabana. Los bantúes, tecnológicamente superiores, se expandieron por todo el sur de África y se convirtieron en el pueblo autóctono más rico y poderoso, produciendo hierro en cantidades industriales para su uso en armas y herramientas.

b) Los tiempos históricos

La **historia universal** es el conjunto de hechos y procesos que se han desarrollado en el entorno del ser humano, desde la aparición del humano hasta la actualidad. Esta historia está

marcada tanto por una sucesión gradual de descubrimientos y de nuevos inventos, como por desarrollos muy acelerados ligados a cambios de paradigma y a períodos revolucionarios, que finalmente hacen posible la evolución material y espiritual de la humanidad. Se concibe como inicio de la historia humana, en oposición a la prehistoria, al momento (que se produce de manera independiente en diferentes lugares de la Tierra) en que se inventa la escritura. Esto hace posible la existencia de un medio para difundir y preservar de manera más duradera el conocimiento adquirido. La escritura, a su vez, se ha convertido en una necesidad fundamental desde la aparición de la agricultura, del desarrollo de asentamientos estables y de la aparición del comercio.

Las civilizaciones se desarrollaron en los bordes de los grandes ríos. Una de las primeras en aparecer, entre el 4.000 y el 3.000 a. C., fue la de Sumeria, en Mesopotamia, palabra que en griego significa "entre ríos" (μέσος, "entre" y ποταμός, "río"). Otras civilizaciones también se desarrollaron en las orillas de los ríos, como la de Egipto en el Nilo, la del valle del Indo, la de Caral - Supe en los ríos cortos del desierto peruano, y la de la Antigua China a las orillas del río Amarillo.

De manera progresiva la mayoría de los seres humanos de Europa, de Asia y de África del Norte pasaron a depender de estados organizados, proceso que también sucedió en Centroamérica y en la parte occidental de América del Sur. Poco a poco, todas las regiones y poblaciones del globo cayeron bajo el poder de uno u otro estado hasta que el Tratado de Berlín de 1.878 distribuyó los últimos territorios desocupados, a excepción de la Antártida.

La historia se suele dividir en cuatro grandes períodos:

- ✓ La Edad Antigua, comprende desde alrededor del año 3.000 a. C. hasta alrededor del siglo VI, con el Oriente Medio, el Mediterráneo cuna de la Antigüedad clásica, de China, y la India.
- ✓ La Edad Media desde el siglo VI hasta finales del siglo XV.
- ✓ La Edad Moderna, desde finales del siglo XV hasta 1.789, con la Revolución Francesa, que incluye el Renacimiento europeo.
- ✓ La Edad Contemporánea, iniciada en 1.789, con la Ilustración y la Revolución Industrial, y que llega hasta nuestros días.

Recapitulando lo comentado acerca de los tiempos prehistóricos, puede decirse que la genética y el estudio de los fósiles dicen que *el Homo sapiens* apareció en África hace unos 200.000 años, después de un largo período de evolución biológica a lo largo del **Paleolítico**. En aquella época, la Tierra se encontraba inmersa en una glaciación, con un clima mucho más frío del que se vive hoy en día. Mucho antes, otras especies de *homínidos*, como por ejemplo el *Homo erectus*, ya utilizaban herramientas y, con el transcurrir del tiempo, estos utensilios fueron cada vez más elaborados y complejos. Es también en el paleolítico cuando se desarrolla el lenguaje y se generaliza el entierro de los muertos. Probablemente los entierros tuvieron como uno de sus objetivos ocultar la descomposición de los cuerpos, e indicar una comprensión más avanzada del concepto de la muerte. En un determinado momento, los humanos comenzaron a hacer uso del **fuego** tanto para calentar como para cocinar sus alimentos. En esta fase, los seres humanos dependieron de la carroña, la caza y la recolección; eran nómadas, y no tenían la capacidad de producir su propio alimento. También se adornaban con diversos objetos y es en este período cuando aparecen las primeras manifestaciones artísticas.

Hace unos 50.000 años, los seres humanos comenzaron a establecerse por todo el planeta. Primero, en África, después llegaron a Asia Central, desde donde se dirigieron, por un lado, hacia Europa, y por el otro, hacia América cruzando el (hoy) Estrecho de Bering. La rápida colonización humana de América del Norte y de Oceanía tuvo lugar durante la glaciación, en una época en que las actuales zonas templadas eran extremadamente inhóspitas. Al final de la última glaciación, hace aproximadamente unos 12.000 años, el hombre ya habita casi la totalidad de las zonas libres de hielo del mundo. Las últimas áreas colonizadas fueron las islas de la Polinesia, que fue ocupada a lo largo del primer milenio de nuestra era. Las sociedades de cazadores - recolectores eran, en general, de pequeñas dimensiones, y ya desarrollaban un tipo de estratificación social; también establecieron contactos con otras sociedades recorriendo, en algunos casos, grandes distancias, como es el caso de los aborígenes australianos.

Con el tiempo, la mayor parte de estas sociedades o se transformaron en estados agrícolas más poderosos, o fueron exterminadas o absorbidas por otros grandes estados; algunos grupos continuaron sobreviviendo aislados del resto y, en la actualidad, todavía siguen existiendo en algunas regiones muy remotas.

El **Mesolítico** se inicia al final del Paleolítico y finaliza con el desarrollo de la agricultura, aunque su ubicación temporal varía según las determinadas peculiaridades de cada región. En algunas zonas llegó a durar unos cuantos milenios, pero en ciertos lugares donde la agricultura ya existía, como por ejemplo en el Oriente Medio, el Mesolítico tuvo una duración corta y quedó mal definido, en las regiones poco afectadas por la glaciación a veces se prefiere hablar de Epipaleolítico. Donde persistió más tiempo fue en sociedades de Europa del Norte, ya que tenían abundancia de alimentos debido a que vivían en zonas pantanosas aparecidas como consecuencia del cambio climático. Estas condiciones favorecieron la existencia de diferentes ritmos en el desarrollo, como se puede observar analizando los vestigios de diferentes culturas. La persistencia del Mesolítico retrasó la llegada del Neolítico, que se produce alrededor del 7.000 a. C.

Sin embargo, se han hallado pocos vestigios de este período y éstos se limitan generalmente a residuos alimenticios, pero cabe destacar que en las regiones boscosas aparecen los primeros signos de deforestación. Esta práctica no se generalizó sino hasta el Neolítico, que es cuando la agricultura comenzó a requerir de la utilización de grandes **espacios de cultivo**. En muchas zonas, el Mesolítico se caracterizó por la existencia de herramientas de sílex, para objetos destinados a la pesca, aixes de piedra y artefactos de madera, como por ejemplo canoas y arcos que se han encontrado en algunos lugares. Estos objetos producto del progreso tecnológico se desarrollaron primero en África, antes de extenderse hacia Europa a través de dos zonas: la Península Ibérica y el Levante mediterráneo.

El **Neolítico** es donde se produce el primer periodo de **desarrollo tecnológico y social**. Esta etapa se inició hace unos 12 000 años (en el 10.000 a. C.) y se caracterizó por la creación de los primeros poblados y por la aparición de la agricultura, la ganadería, y la metalurgia. En este período es cuando comienza el cultivo de ciertos cereales como el arroz, el trigo, el maíz, y de tubérculos como la **patata**. De esta manera, el ser humano dejó de depender de la caza, la pesca y de la recolección de productos de las plantas silvestres, y se convirtió en autosuficiente; esto permitió que se pudiera adoptar un tipo de vida sedentaria, aunque algunas actividades como el pastoreo aún siguieron requiriendo de la práctica del nomadismo o del semi-nomadismo. La incorporación de este cambio de vida conllevó cambios en la alimentación y, de esta manera, se aprendió a fabricar pan y a elaborar bebidas alcohólicas.

El uso de los metales, el bronce y el hierro, suplantaron el sílex y otros materiales pétreos que hasta ese momento eran la materia básica para la elaboración de herramientas agrícolas, armas y materiales de construcción; esto hizo posible el poder disponer de **objetos más duraderos y eficientes**. Después del cobre, se descubrieron nuevas aleaciones del cobre como el estaño o el plomo, que juntos dieron lugar a un nuevo producto, el bronce; este nuevo material es menos maleable, pero más duro. Un gran salto tecnológico se dio con el uso de la forja, estos hornos de alta temperatura hicieron posible la manipulación del hierro para producir herramientas aún más resistentes. Esta secuencia tecnológica ha configurado la denominación de las diferentes etapas de la edad de los metales, como ya se han visto: **la Edad del Cobre, la Edad del Bronce y la Edad del Hierro**.

Todos estos metales ya eran conocidos por el hombre preneolítico, pero éste no dominaba las técnicas para su elaboración y manipulación, técnicas que requerían de temperaturas muy altas. Los utensilios, armas y adornos de cobre o bronce eran el material básico en el 3.000 a. C. Posteriormente, en el Mediterráneo oriental, en el Oriente Próximo y en China se implantó, de manera generalizada, el uso del hierro. Es posible que los habitantes de América no conocieran el uso del hierro con anterioridad a la cultura chavín (900 a. C.), pero se sabe que los mochicas disponían de armaduras, de cuchillos y de vajillas de metal. Los incas, que tenían poco recursos para conseguir metales, recurrían al relevo de sus arados, al menos durante la conquista de los Chimú. La investigación arqueológica en [Perú](#) ha sido poco desarrollada pero es posible que el acero ya existiera en esa zona antes que en Europa.

El desarrollo de la agricultura tuvo numerosas consecuencias, algunas de ellas de gran trascendencia para la historia de la humanidad. Una de las más importantes fue el incremento de las **concentraciones humanas** que se organizaron y llegaron a formar estados. Aun así, siguieron existiendo pueblos nómadas, como los aborígenes de Australia o los boiximanos del sur de África, que no utilizaron la agricultura, y si lo hicieron, fue en una época más reciente. Hasta el inicio de la colonización europea, en el siglo XV, una gran parte del planeta estaba ocupado por grupos humanos que no pertenecían a ningún estado. Muchas sociedades tribales se transformaron en estados cuando fueron amenazados, o recibieron la influencia de estados ya constituidos. Algunas "tribus", como por ejemplo los *Casitas* de Babilonia o los *Manchuria* de China, consiguen conquistar a estados muy desarrollados y, posteriormente, se integraron dentro de sus estructuras. Es, pues, *el desarrollo de la agricultura el que crea las condiciones necesarias para hacer posible la emergencia de sociedades complejas, llamadas "civilizaciones", la formación de estados y la aparición de mercados*. Y, de manera paralela, el desarrollo de la tecnología permitió al hombre ejercer un control de la naturaleza y desarrollar sistemas de transporte y redes de comunicación.

Existen diversas acepciones del término **estado**. Max Weber lo define como **"una organización humana que controla y reclama para sí de manera exclusiva y legítima el uso de la fuerza sobre una zona geográfica específica"**. Los primeros estados aparecieron en el IV milenio a. C. (4.000-3.000 a. C.) al oeste de Irán, en Mesopotamia, y en Egipto y en el III milenio a. C. (3.000-2.000 a. C.) en el valle del Indo, en la India, y en Caral, en la costa central del Perú. En China, la aparición de los primeros estados es posterior; pues fue a finales del tercer milenio y principios del segundo. A partir del 2.500 a. C. se crearon las primeras sociedades protourbanas, pero la primera dinastía testificada por la arqueología es la de los Xia. En el segundo milenio emergieron civilizaciones en Creta, Grecia Oriental y Turquía. Las civilizaciones maya, moche y nazca aparecieron en América Central y en Perú a finales del I milenio a. C.

A partir del III milenio a. C. surgieron grandes civilizaciones, creadoras de imperios territorial y orgánicamente más vastos cada vez. Los principales núcleos de civilización fueron los siguientes:

- **Antigua China.** Alrededor de los ríos Yangtsé (el más largo de Asia y el tercero en longitud del mundo...) y Huang-ho (Amarillo) surgió la cultura Xia y la cultura Shang. Esta sucumbió ante los invasores Zhou, que gobernaron China durante la primera mitad del I milenio a. C. A finales del período Zhou crecieron dos grandes escuelas filosóficas, el confucianismo y el taoísmo. A su vez, en el siglo VI a. C., la antigua hegemonía Zhou se trizó en varios reinos, los cuales entraron en un estado crónico de guerra, durante el período de Primavera y Otoños, y el de los Reinos Combatientes. El emperador Qin Shi Huang unificó a China y le impuso un régimen administrativo basada en la filosofía del Legalismo, pero a su muerte sobrevino una nueva guerra civil. En el año 206 a. C., el general Liu Bang unificó nuevamente a China, e inició la dinastía Han, siguiendo a continuación unos cuatro siglos de relativa paz y estabilidad política.
- **Antigua India.** En la actual Pakistán surgió la cultura del valle del río Indo, que desapareció hacia 1.500 a. C., posiblemente ante los invasores arios. La India se consolidó como una sociedad militarizada, con sistema social de **castas**, expresado en el *Rig-veda* (el texto más antiguo de la India, de mediados del II milenio a. C.). En el siglo IV a. C. florecieron algunas importantes escuelas de pensamiento, incluyendo al budismo y el yainismo. A finales del siglo IV a. C., un guerrero llamado Chandragupta Mauria unificó a la India, dándole estabilidad bajo el imperio mauria.
- **Antiguo Egipto.** Alrededor del río Nilo surgieron varios asentamientos neolíticos, los nomos, encajonados entre barreras geográficas como el desierto del Sahara y la península del Sinaí, a pesar de lo cual desde temprana época comerciaron con el Medio Oriente. Hacia el año 3.100 a. C., dichos nomos fueron unificados en un solo gran imperio bajo la autoridad del faraón. La cultura egipcia desarrolló los jeroglíficos como forma de escritura, las mastabas, pirámides e hipogeos como métodos de sepultura, y la momificación como método de inhumación, así como una religión emparentada con los dioses Ra y Osiris, entre muchos otros. La corona faraónica vivió épocas de crisis y esplendor, pero siempre dentro de sus fronteras, hasta que invasores externos, los hicsos, se apoderaron del Delta por cerca de una centuria (hacia 1.650 a. C., hasta que fueron expulsados. En respuesta, los ejércitos egipcios cruzaron el desierto del Sinaí y se expandieron hasta el río Éufrates, interviniendo de lleno en la política del Medio Oriente. En

su etapa de decadencia, la cultura antigua egipcia aún era lo suficientemente prestigiosa como para inspirar a los reyes de Kush y Axum, reinos que surgieron en el I milenio a. C. en lo que actualmente es Etiopía, y que incluso invadieron a Egipto y lo gobernaron como "Faraones Negros" durante tres cuartos de siglo.

- **Antiguo Perú.** Hace 5.000 años en la costa peruana, se desarrolló la ciudad de Caral. Una civilización que sin influencias externas adoptó medidas que demuestran su alto grado tecnológico y de desarrollo. Esta cultura se dedicó a fines religiosos y a practicar rituales mágicos de alabanza a la tierra y el cosmos, tanto como eran excelentes pescadores y mejores agricultores. Conocieron y domesticaron especies de flora y fauna.
- **Mesopotamia.** Sucesivos asentamientos (El Obeid, Eridu) llevaron a la civilización, hacia el IV milenio a. C. En el III milenio destacó la civilización de los sumerios, cultura entregada a guerras civiles hasta ser unificados bajo caudillos militares como Sargón de Acad y Hammurabi. Después de éste, que llevó a Babilonia a su apogeo, la región cayó en manos de los invasores casitas, y se deprimió culturalmente, hasta resurgir en el Imperio asirio.
- **Imperio hitita.** En el siglo XVIII a. C., Anatolia fue dominada por el pueblo de los hititas, quienes crearon un gran imperio que, bajo Shubiluliuma y sus sucesores, fue capaz de rivalizar con Egipto.
- **Creta y Micenas.** En el II milenio a. C., en la isla de Creta surgió una talasocracia que gobernó el Mar Egeo hasta cerca de 1.450 a. C., cuando su capital de Cnossos fue saqueada por los aqueos. Los principales asentamientos aqueos fueron Micenas y Tirinto; se hicieron famosos por la Guerra de Troya; y sucumbieron finalmente frente a todos los invasores, los dorios, hacia el año 1100 a. C.
- **Europa occidental.** Una serie de culturas se desarrollaron en Europa, dejando como testimonio los megalitos, gigantescos monumentos en piedra como por ejemplo Stonehenge en el actual Reino Unido. Hacia el año 1.000 a. C., los principales asentamientos fueron Hallstatt y La Tène.
- **Hebreos y fenicios.** Acabado el poderío de Egipto y Hatti, surgieron varias culturas en Canaán. Los hebreos fueron fuertes bajo Salomón, y dominaron a los filisteos, sus eternos enemigos instalados en la costa; después decayeron, pero legaron la *Biblia* (véase más adelante) a la posteridad. En la costa del Líbano floreció Fenicia, un pueblo de mercaderes que navegó hasta Gran Bretaña en busca de comercio, y cuyos vástagos de Cartago llegaron a formar el Imperio cartaginés. En Siria se hicieron fuertes los principados arameos, que aunque sucumbieron después ante los asirios, hicieron pervivir su idioma hasta más allá de la época de Jesucristo.
- **Asiria y Caldea.** Hacia el siglo VIII a. C. los asirios, un pueblo del norte de Mesopotamia, iniciaron una vasta expansión militar contra Palestina, llegando incluso a Egipto. En 612 a. C. fueron derrotados por una coalición liderada por los caldeos; el Imperio caldeo gobernó Mesopotamia hasta 538 a. C., fecha en la que fueron derrotados por los persas.
- **Antigua Grecia.** Después de una Edad Oscura, época en la que florecieron Homero y Hesíodo, los griegos iniciaron una gran expansión geográfica, que los llevó a fundar colonias por todo el Mar Mediterráneo. Jonia primero, Atenas después, y Alejandría al último, fueron lumbreras de la civilización, en donde filósofos, científicos y artistas llevaron a cabo grandes creaciones intelectuales.
- **Etruria.** En Italia surgió la cultura de los etruscos, que gobernó el norte de la península entre los siglos X y III a. C., aproximadamente, sucumbiendo ante la presión cultural y militar de los romanos.
- **Celtas.** Los celtas se aposentaron en Europa Occidental durante el I milenio a. C., y su cultura se propagó desde España a Polonia, y desde Inglaterra hasta Turquía. Finalmente, fueron derrotados por los romanos, y sólo sobrevivió un único reducto, en la lejana Irlanda, hasta que este fue aniquilado por los vikingos.
- **Mesoamérica.** En el Sureste del estado de Veracruz, México, existió la cultura olmeca considerada como la primera cultura mesoamericana. Surgió alrededor del 1.500 a. C. Se les acredita como los primeros en desarrollar el calendario, la escritura y la epigrafía en América.

Hacia finales del primer milenio a. C., por una serie de circunstancias, todas las regiones civilizadas de Eurasia se unificaron en varios imperios:

- **Imperio persa.** Los persas fueron un pueblo indoeuropeo originario de Irán. Su imperio unificó un gran territorio entre Grecia y la India, incluyendo a Egipto y el [Asia](#) Central, entre los años 538 a. C. y 330 a. C.

- **Reinos helenísticos.** Después de que el macedonio Alejandro Magno conquistó todo el antiguo Imperio persa y propagó la cultura helénica, la región cayó en manos de varios reinos, siendo los más importantes el de los Lágidas (Ptolomeos) en Egipto y el Imperio seléucida en Siria y Mesopotamia. Ambos subsistieron, mejor el primero que el segundo, hasta la época romana.
- **Imperio romano.** En el Lacio (centro de Italia), la República romana (509 a. C. a 31 a. C.) inició una imparable expansión, imponiéndose a los etruscos primero, y a los cartagineses después (a los largo de las tres guerras púnicas), y a los reinos helenísticos al último, hasta conquistar todo el Mar Mediterráneo, al que llamaron *Mare Nostrum* ("Mar Nuestro") y rigieron de manera absoluta entre 31 a. C. y el 395, fecha esta última en que se fraccionó de manera definitiva en dos mitades. Al mismo tiempo, los romanos conquistaron los territorios de Galia, Hispania y Britania, y llegaron a controlar Germania durante un tiempo.
- **Partos y sasánidas.** Desplomado el Imperio seléucida, surgió el imperio parto en Persia, que gobernó entre el 226 a. C. y 221 de nuestra era. Los partos, a su vez, fueron sucedidos por los sasánidas, cuyo imperio duró hasta la conquista de los musulmanes, en 651.
- **Bactria y Kushan.** En Asia Central, por su parte, al hundirse el Imperio seléucida los griegos se independizaron y crearon el reino de Bactria, después de lo cual invadieron la India y destruyeron al imperio mauria. Cuando el reino griego de Bactria se desplomó a su vez, fueron reemplazados por el imperio kushan.
- **Imperio han.** En un entorno casi completamente diferente, aparte de tímidos contactos por el Asia Central, China fue unificada durante unos cuatrocientos años por dos dinastías, la Han Anterior o Han Occidental y la Han Posterior o Han Oriental, entre los siglos II a. C. y II de nuestra era.

Salvando el caso de China, cuyo desarrollo histórico corría por carril aparte, los siglos III, IV y V de nuestra era fueron de grandes conmociones políticas, en parte por la decadencia interna de los reinos, y en parte por las presiones de *bárbaros* procedentes de más allá de sus fronteras, como los germanos o los hunos. De estas conmociones, sólo el Imperio bizantino (gravemente quebrantado entre la época de Justiniano I y la de León III Isaurio), el Imperio sasánida y el Imperio gupta de la India consiguieron sobrevivir. Este hundimiento marca tradicionalmente el paso de la Antigüedad a la Edad Media.

RESUMEN DE CLASES DEL 10 Y 21/04/1.997 – CON ACTUALIZACIONES

Si admitimos que la influencia del entorno tiene vinculación estrecha con las manifestaciones del pensamiento económico, vamos a historiar muy sucintamente el período que nos interesa, y a presentar la pirámide social de la Antigüedad para entender el funcionamiento social. Todos sabemos que Aristóteles justificaba la esclavitud, sin embargo es considerado el fundador de la ciencia occidental. Se suele decir que la ciencia antigua es mitad mito y mitad ciencia; la ciencia contemporánea ha dejado de lado los elementos míticos.

En los umbrales de la edad histórica propiamente dicha, aparece la escritura ideográfica en la Mesopotamia asiática, a la manera de los ideogramas chinos, o bien en forma cuneiforme. Con esto surge la posibilidad de relatar el pasado y de transmitirlo a las generaciones siguientes. Recién con la creación de la imprenta en el siglo XVI se pueden difundir masivamente las ciencias y las artes, porque antes de su creación el conocimiento se hallaba restringido a un grupo privilegiado (sacerdotes, escribas, militares, etc.). Con su aparición, entra en escena la posibilidad de discutir ideas. De más está decir que en los inicios de la edad histórica no existía ningún tipo de pensamiento económico o, al menos, no han llegado rastros hasta nosotros...

Tenemos una tabla de invenciones durante la época neolítica, que va desde el comienzo de la edad neolítica (caracterizada por la invención o el descubrimiento de la agricultura) hasta casi el umbral de la edad histórica (caracterizada por la aparición de la escritura). La misma ha sido construida en base a los aportes de Sam Lilley.

Cronología	Invención
	Azada Hoz Mortero primitivo

5.500 – 4.250 AC	Alfarería Huso de hilar Telar Herramientas labradas y pulidas
4.250 – 3.750 AC	Procesos de la minería del cobre Refinación del cobre Herramientas y procesos auxiliares para el trabajo del cobre Trabajo de la plata Trabajo del plomo
3.750 – 3.250 AC	Vehículos con ruedas Arado Arnés Vela de barco Rueda de alfarero Balanza

La índole de las invenciones nos da idea del cambio en la cultura económica, apareciendo en el primero período considerado todos los elementos relacionados con la agricultura.

El primer metal que el hombre trabaja es el cobre después se trabaja con la plata y con el plomo, antes de descubrir la posibilidad de efectuar aleaciones.

En la última etapa del neolítico se inventa la rueda y por ende los vehículos movidos por algún tipo de ganado. El arado perfecciona la agricultura y permite labrar áreas más extensas.

La balanza indica que existe un sistema de pesas y medidas, necesario para llevar las cuentas o efectuar las transacciones.

En la medida que aparece cierta índole de inventos y descubrimientos el progreso humano se acelera.

Estructura social hasta el fin de la Edad Antigua

Una “pirámide social” intenta recoger esa estructura típica que puede valer tanto para Grecia o Roma, como para Egipto, Mesopotamia, China, India, etc. La misma tiene forma triangular, siendo muy estrecha en la cúspide y muy amplia en la base.

En la parte superior: tenemos el círculo gobernante, es el círculo directo del patriarca, pontífice o rey, o como se denomine en cada una de las culturas.

En el segundo estamento: están los privilegiados del sistema, pueden ser mandarines en China, escribas en Egipto, o sacerdotes o guerreros en el resto de las culturas de Medio Oriente (éstos gozan de todos los beneficios que cada uno de los sistemas estudiados en particular permite).

En el tercer estamento: se encuentran el resto de los miembros “plenos” de la tribu, clan o ciudad o núcleo similar. En Grecia serían los hombres pobres, en Roma serían los hombres libres pero sin ningún tipo de patrimonio. La familia en esa época estaba constituida por el patriarca que tenía sus familiares directos, y una especie de protegidos (son una especie de antecedente de los siervos del Medioevo protegidos por los privilegiados a cambio de ciertas actividades).

En el cuarto estamento: estaban los esclavos u hombres – objeto; éstos carecían de cualquier derecho y conformaban un porcentaje que no debía ser menor del 70% del conjunto de la población. El drama de las rebeliones que los esclavos protagonizaron en este período, la más célebre de las cuales es la que encabezó Espartaco en la Roma republicana, es que quienes se rebelaban no tenían ningún proyecto social alternativo, porque las estructuras de todas las sociedades antiguas estaban basadas en la esclavitud, entonces si los esclavos se liberaban debían tomar por esclavos a otros, pero no podían generar un cambio social.

Periodos de la Antigüedad

La Antigüedad, desde el punto de vista occidental, comienza con la aparición de la escritura y culmina, convencionalmente, en 476 de nuestra era, con la caída del Imperio Romano

de Occidente. A partir del cual comienza la Edad Media, que se extenderá hasta la caída del Imperio Romano de Oriente, que sucede en 1.453. Una posible división de la misma en subperíodos puede ser la siguiente.

Primer Periodo: El mundo Greco Oriental prehelénico. Transcurre desde la aparición de la escritura hasta el siglo V a. C. que corresponde a la época de oro de Grecia Clásica, con la aparición del pensamiento científico.

Las características económicas del periodo: Aparece la moneda que recorre un largo camino entre la moneda imaginaria y la pieza de moneda.

En la edad de hierro, se deja el bronce y se empieza a trabajar el hierro. La invasión de los pueblos indoeuropeos, los vencedores, porque tenían armas de hierro, contra los vencidos que tenían armas de bronce.

El comercio se practicaba sólo en forma rudimentaria y para artículos de lujo que dejaban un margen de ganancia, justificando así la actividad comercial. Es la época de la famosa colonización del mundo mediterráneo por los griegos y los fenicios. Los fenicios, primero, éstos fundaron la ciudad de Cartago en el norte de África.

Los acontecimientos históricos del periodo: Aparece la escritura, las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto.

MESOPOTAMIA: Eran ciudades independientes, hasta que se impusieron los Asirios, pero doscientos años después...

EGIPTO: Estado centralizado con un monarca absoluto y que económicamente practica un dirigismo estatal absoluto, lo cual está derivado de las propias condiciones de la economía egipcia: todo dependiente del Nilo, que cuando crecía fertilizaba todas las tierras adyacentes. Se construyó todo un sistema de canales que requería una administración estatal muy eficiente, entonces las pequeñas tribus egipcias se unificaron en un solo reino o imperio.

En general estas culturas eran politeístas, hasta que aparece la primera religión monoteísta con los hebreos, más allá del intento previo – fracasado – ocurrido en el Egipto del faraón Akhenatón.

Sobre el fin del periodo aparecen las polis griegas que son independientes entre sí. Esta es la época en que se funda Roma, hacia el 753 a. C. según la tradición, y que va a cumplir un papel histórico muy importante varios siglos más tarde. Cuando Roma se funda, las polis griegas están en su apogeo.

Segundo Periodo: La época helenística: empieza donde termina la anterior y culmina en el 31 a. C. Es la época del predominio romano en el mundo mediterráneo.

La unificación del mundo Greco Oriental la llevan a cabo los macedonios bajo la conducción de Alejandro Magno, lo cual entonces permite el intercambio cultural y económico. Es un periodo de gran expansión comercial. Cuando fallece Alejandro Magno, todo el imperio se disgrega pero sólo políticamente, no económicamente porque desde este punto de vista dependen unos de otros.

En el mundo Greco Oriental es el momento de las luchas entre Roma y Cartago, por más de un siglo hasta que Roma se impone, durando su hegemonía varios siglos. Históricamente es la época del auge y caída de la democracia ateniense, la expansión romana, la decadencia grecomacedonia, las Guerras Púnicas y la proclamación del Imperio en Roma.

En ambos periodos aparecen manifestaciones del pensamiento económico con una característica esencial: en general son de tipo normativo, prescripciones de lo que debe ser y no análisis de lo que es. Los únicos intentos de análisis de lo que es, aparecen con Aristóteles y otros filósofos griegos.

En el primer periodo tenemos el Código de Hamurabi, que recopila la legislación de los usos y costumbres de la ciudad que gobernaba éste rey. Esta legislación no estaba escrita y ésta es la primera codificación que se conoce. Hay exhortaciones en el Antiguo Testamento referidas a temas económicos y sociales, y hay normas del pensamiento económico en las doctrinas de los grandes moralistas chinos Mencio y Confucio.

En el segundo periodo aparecen, Jenofonte, Platón y Aristóteles. Aparece el derecho de gentes pero abarca todo sobre comercio, navegación, transporte, transacciones, etc. También aparecen la filosofía de los estoicos, epicúreos y escépticos, que son tres corrientes de pensamiento griegas que heredan algunos aspectos del pensamiento de Aristóteles y Platón.

Tercer Periodo. El Alto Imperio Romano (31 a. C. - 284)

Características económicas del periodo. Comercio en el mundo Greco Oriental y mediterráneo. Roma impone no sólo su derecho sino también su moneda, la libra romana. Sobre los reinados de Trajano y otros emperadores, si bien el Imperio alcanza su apogeo, empiezan a sentirse síntomas de la crisis del Imperio, porque era imposible gobernar desde Roma un territorio tan grande, en cualquier momento iba a aparecer la corrupción, un ablandamiento de la disciplina militar y, además, aparece el problema financiero.

Los hechos históricos. Son tres dinastías, Julioclaudia, Flavios y Antoninos. El mundo mediterráneo se unifica bajo la hegemonía romana. Es la época de la actuación pública de Jesús y la posterior difusión del Cristianismo, que es uno de los elementos que contribuyen a destruir el Imperio Romano, porque la moral cristiana era contraria a la moral romana.

Manifestaciones del pensamiento económico del periodo. Continúa la escuela de los escépticos y estoicos, el derecho romano se va perfeccionando y la idea de la ley natural (esto es, lo que va con la naturaleza de las cosas y de las personas). Esta ley natural va a hacer una larga historia en el pensamiento económico y social y la destacamos porque no solo los escolásticos medievales sino también los filósofos de los siglos XVII y XVIII, la van a recuperar, y sobre ellos va a basar Adam Smith una parte de las explicaciones económicas.

Las enseñanzas de Jesús fueron más o menos respetadas por los que escribieron el Nuevo Testamento, subsistiendo la discusión sobre las posturas de San Pablo al respecto... El cristianismo encontraba, en principio, adeptos en los estratos sociales más bajos, prometía la salvación, y ya el cristianismo primitivo tenía sus iglesias, al principio en la clandestinidad y más tarde a la luz del día, al menos en los períodos de tolerancia...

Cuarto Periodo. El Bajo Imperio Romano (284-476) culmina cuando en Occidente es depuesto Rómulo Augústulo, el último emperador. Esta es la época en que el Imperio se divide por los problemas antes enunciados, esto es, no se puede gobernar desde Roma, entonces el Imperio Romano se divide en dos, y los grandes propietarios de tierra se independizan de Roma y dejan de enviarle impuestos y empiezan a actuar como gobernadores, y la gente se "engancha" como siervo de este gobernador para poder sobrevivir (es la época de las Invasiones Bárbaras (llamados de esta manera porque los griegos y romanos así denominaban a aquellos pueblos que no participaban de su cultura).

La esclavitud se va extinguiendo a la par que van apareciendo estas nuevas relaciones de servidumbre. Es una época de gran dirigismo estatal, con fuerte control de precios. El cristianismo primero es tolerado y después se convierte en la religión oficial del Imperio, bajo Constantino. Se cierra la Academia Filosófica de Atenas, es la época de extinción del paganismo, se destruyen templos consagrados a los dioses paganos, etc.

Ya cuando cayó el Imperio Romano (476) era un imperio chico, siendo todo el entorno reinos germánicos, por ejemplo el reino de los Francos - antecedente de la actual Francia -, el reino de los Visigodos - antecedente de la actual España -, etc., mientras otros subsistieron hasta ser conquistados por los árabes. Los Vándalos que conquistaron Vandulucía, después llamada Andalucía, fueron a África y fundaron un reino vándalo en África que subsistió hasta el siglo VIII, en que los árabes lo destruyeron.

Manifestaciones del Pensamiento Económico. Época de persecución del pensamiento. El paganismo se extingue y aparecen las primeras *herejías* dentro del cristianismo, que también son perseguidas, o sea que las manifestaciones del pensamiento económico en Europa están restringidas al campo del cristianismo, digamos, *oficial*. Los Padres de la Iglesia, como San Agustín y San Gregorio, fundaron las bases de la Teología Católica, durante los siglos III, IV y V, mientras que la otra manifestación importante es la segunda codificación del Derecho que el Código de Justiniano (recopilación de todo el derecho romano disperso, siendo éste la base del Código de Napoleón, realizado en 1804).

Manifestaciones del pensamiento económico en la primera etapa

No es un pensamiento analítico sino normativo, por ejemplo, dentro del campo de la justicia está el campo de la economía. Esta característica del pensamiento económico va a subsistir hasta el fin de la Edad Media (siglo XV) porque el pensamiento escolástico también participa de esta forma, recién con el Mercantilismo la economía va a salir afuera de un campo teórico superior (filosofía, religión o derecho...).

El Código de Hammurabi:

Hammurabi sube al trono babilónico en 1.792 a. C., gobernando hasta el 1.750 a. C. De ser soberano de una ciudad, pasa a conquistar por vía militar un territorio primero y un reino después, que llegaría a abarcar todo el territorio mesopotámico, excepto Asiria. Con su muerte, éste se disgrega.

No es posible datarlo exactamente, aunque se infiere que su realización, obra de numerosos expertos, corresponde a la finalización de su reinado. Consta el código de 282 artículos relativos a otros tantos casos judiciales, y además tiene un prólogo que evoca a los dioses y un epílogo que maldice a todos aquellos que no cumplan con las disposiciones del código... El propósito de la redacción del código no es tanto normativo como didáctico: los reyes futuros aprenderán de la estela cuál conducta deben seguir para restablecer el orden y la justicia en el reino...

Antes de Hammurabi, la sociedad mesopotámica no conocía más el derecho de venganza sobre el ofensor, pero este rey acogió en cierta medida este derecho, al introducir la denominada "Ley del Talión", aunque limitada a pocos casos (sólo aparece en nueve artículos), y **siempre** reglamentada su aplicación bajo el control de los jueces. Unificó toda la legislación, y constituye el antecedente conocido más remoto de los modernos códigos. El objetivo principal es la defensa de los sectores menos favorecidos de la ciudad: los campesinos, artesanos y jornaleros en el caso de estar endeudados, la regulación de la economía de los pequeños feudos, y el control de la vida económica del Estado con la imposición de registros. Pero en los artículos no se invoca la religión, o sea que se aplica a todos independientemente de la religión de cada uno. Por ejemplo, estipulaba que los préstamos había que devolverlos con más los intereses, sino se los ejecutaba o se los tomaba como esclavos a los deudores. Bueno, acá hay una forma avanzada en el sentido de que en algunos casos, se admiten moratorias de las deudas o condonación, impidiendo la pena de muerte. Hay además restricciones de la tasa de interés, ya que se fija un máximo del 12% anual. Son normativas pero algunas son económicamente irrealizables, porque la tasa de interés depende del mercado y no de una prescripción jurídica. Todo intento en la época antigua de limitar la tasa de interés fracasaron, porque desconocían el fundamento del fenómeno.

El código señala según las interpretaciones que la sociedad está dividida en clases sociales (notables, súbditos y esclavos), sin embargo a la hora de reclamar ante la ley, todos son iguales. Esto no implica que haya sido así, pero es importante que haya habido una regla legislativa en ese sentido. Tampoco hay vestigios de ninguna discriminación jurídica entre población indígena y población extranjera, o entre los diversos grupos étnicos presentes en el Estado babilónico.

Hay también un intento de aliviar la situación de los esclavos prohibiendo el maltrato y la muerte para éstos, cosa que la legislación romana no incorporaría nunca.

El código se refiere a temas económicos, propiedad, ventas, cambios, etc., pero hay 70 artículos dedicados a la parte civil.

Veamos algunos artículos, a modo de ejemplo:

- Si un hombre acusa a otro de un crimen capital y no puede probarlo, el que acusa será condenado a muerte.
- Si un hombre ha robado algo del templo o palacio, morirá; el que compre lo robado, también morirá.
- Si el carretero pierde la carga deberá abonar 5 veces el valor.
- Si un hombre destruye el ojo a otro hombre, se le destruirá a él.
- Si esto se le hace a un esclavo liberado, se le pagara una *mina* (moneda de plata).
- El interés legal no puede ser mayor al 33%, en caso de deuda privada, pero para el comercio se reduce al 20%. Por otra parte, el Estado no puede prestar a más del 12%.

Prescripciones económicas contenidas en el Antiguo Testamento

La Biblia se divide en el Antiguo Testamento (una de cuyas partes, el *Pentateuco*, fue escrito por Moisés según la tradición), parte común a las religiones hebrea y cristiana, y el Nuevo Testamento (parte propia de los cristianos). Nuestra cultura occidental absorbe la religión monoteísta hebrea, la filosofía y la ciencia griegas, y el derecho romano.

Los romanos conquistan Grecia pero absorben su cultura y filosofía, ya que las reconocen como superior. Los romanos mandan delegaciones de juristas a Grecia y éstos recopilan la legislación ateniense, por ejemplo, que a su vez está basada en la legislación de la Mesopotamia y de Egipto.

Preceptos del Antiguo Testamento: aparecen preceptos desconocidos para el resto de los pueblos orientales, como MONOTEÍSMO: un Dios sin nombre ni representación.

Hay también protección al trabajador, que tiene derecho de exigir su pago por día (jornal), como así también a no tener una excesiva jornada de trabajo. El pobre está protegido, tiene derecho a un diezmo de lo producido, cada tres años, y a una participación en las fiestas de la comunidad.

Tiene también instituciones como el SABAT, día consagrado a Dios, no se trabaja, institución única en el mundo antiguo. Es un día semanal de descanso, de relajación y de diversión, que deben disfrutar tanto el dueño de la casa y su familia como el esclavo, el sirviente o el forastero que se encuentra con ellos. O el Año Sabático: uno de cada siete. En este año las deudas serán canceladas y los esclavos hebreos serán liberados, junto con sus esposas, debiéndoles proporcionar el amo los medios para iniciar una nueva vida. También en este año la tierra debe quedar sin labrar ni cosechar, para que el pobre pueda comer de ella. Ambos aspectos, aunque no necesariamente observados, indican una profunda inquietud para evitar que la vida de una persona quede indebidamente marcada por el *peso muerto de su pasado*. Es decir, que tanto el esclavo como el deudor recibían la oportunidad de redimirse.

Otra institución es el Año Jubilar o Jubileo: Las prescripciones del Antiguo Testamento prohibían las transferencias de tierra de labor por más de 50 años. Es muy probable que esta disposición estuviera destinada a evitar que los grandes terratenientes adquiriesen la tierra de los pequeños propietarios. Sin embargo, esta concentración de la propiedad llegó a ocurrir como en Grecia o en Roma, como se atestigua en varios Profetas...

El Antiguo Testamento prohibía el préstamo a interés (usura en la concepción antigua) entre hebreos, como expresa el Deuteronomio. El Éxodo, por su parte, insiste ampliamente en el tratamiento compasivo que debe darse al deudor pobre. Así, por ejemplo, no pueden prendarse las vestiduras, ni los molinos o piedras molares.

Respecto del trabajo, el Antiguo Testamento acentúa fuertemente la dignidad y el valor del trabajo del hombre, cosa que no ocurría con los griegos. Más que como una maldición, éste es considerado como una bendición que prepara vida (Proverbios) y la dignidad del trabajo del hombre deriva del trabajo del mismo Dios en pro de la humanidad. Se honra la fatiga fruto de la labor... Por último, el Antiguo Testamento dice que los hábiles no deberían arrodillarse a los reyes, y hay una fuerte condena al ocio, que después heredaría el cristianismo...

Los grandes moralistas chinos: Confucio y Mencio

CONFUCIO (K'ung-Fu-Tzu, 551 - 479 a.C.)

Muchos autores atribuyen el atraso de China a la concepción del pensador, filósofo y político Confucio, que sentó las bases del llamado "confucianismo". Confucio se presentó a sí mismo como un restaurador de un antiguo sistema de sociedad o, al menos, de un antiguo sistema de sociedad que se convirtió en hipótesis en la más remota antigüedad, lugar de las "antiguas y sabias tradiciones". Extrajo su inspiración de predecesores anónimos, insertando su prédica en el filón central de la tradición china.

Se preocupó esencialmente del individuo y de su posición en el Estado. Él sostenía: estamos en situación de desolación, en una sociedad desordenada y corrupta, y para restablecer el orden la solución es volver a las viejas virtudes patriarcales (seguramente esto existió sólo en la mente de Confucio, pero lo que proponía era volver a una especie de paraíso perdido).

¿Cómo se restablece el orden? Restaurando valores, respetando la jerarquía que existe en una sociedad. La sociedad auspiciada por Confucio es una organización piramidal, en cuyo interior las relaciones entre superiores e inferiores, entre hombre y hombre, deben ser reguladas minuciosamente, aun en las manifestaciones exteriores, por el rito, el ceremonial o la etiqueta. Dice que una sociedad organizada tiene "cinco grandes relaciones" jerárquicas que deben ser respetadas:

- Entre príncipe y súbdito
- Entre padre e hijo
- Entre hermano mayor y hermano menor
- Entre marido y mujer
- Entre amigo y amigo (única entre iguales).

La sociedad que imagina Confucio, es una sociedad donde existe toda manifestación de ritos. La sociedad es más importante, el hombre está en función de ella: nace, vive y obra en función de la misma... Pero ya que el individuo contemporáneo (a Confucio) está moralmente decaído, se deduce que su ser amoral determina una sociedad desordenada; por lo tanto, es preciso elevar al individuo al nivel moral de sus primeros predecesores, para poder reformar toda la

sociedad. Después de su muerte, un emperador ordenó quemar toda la legislación previa a Confucio (o sea, aproximadamente 2.000 años).

Cada individuo debe practicar virtudes que son cuatro, sólo así la sociedad va a funcionar como pretende Confucio:

- La Justicia (*i*)
- La Benevolencia o Altruismo (*jên*)
- La Piedad Filial (*hsiao*)
- El Beneficio propio (*li*),

pero éste sólo en último término, esto es, evitando en todo caso actuar buscándolo en forma exclusivamente (contrariamente, por ejemplo, a lo que predicará el liberalismo económico muchos siglos después...). El culto de lo antiguo, la veneración de la tradición, el respeto por cuanto pudieran haber hecho los predecesores son otras tantas aplicaciones del *hsiao*.

Por otro lado, Confucio expone la teoría del *t'ien-ming* o mandato celeste, según la cual el *t'ien* o cielo delega con un encargo (*ming*) a la dinastía reinante para que gobierne en su nombre en el mundo. El buen gobierno del soberano o Hijo del cielo (*t'ien-tzu*) y su recto comportamiento tanto en la vida pública como en la privada, determinarán el orden en el mundo material y en la sociedad; si el rey actuara o gobernara mal, se verificarían desórdenes en el macrocosmos (terremotos, inundaciones, sequías, etc.). Hay, por lo tanto, una correspondencia entre el mundo físico y el mundo moral. El mandato celeste no es eterno: puede ser revocado si la dinastía gobierna mal o si el pueblo en sus plegarias se lamenta al Cielo.

En resumen, Confucio quiere restaurar una sociedad mítica que a su juicio existió en la Antigüedad y para ello se debía restaurar la tradición. En la práctica esto significa una sociedad que no cambia, es una sociedad condenada a vegetar en una especie de estado estacionario, como en 1776 la calificó el propio Adam Smith en *La Riqueza de las Naciones*...

Entonces la clase dirigente impuso el Confucianismo a un pueblo como China y le quiso borrar la memoria.

MENCIO (Meng-Tzu, 372 - 289 a.C.)

Mencio es más radical, porque en su sistema el Soberano dependía de la voluntad del pueblo, quien podía pedirle rendición de cuentas y retirarle el mandato si lo consideraba indigno o incapaz... Pero el pueblo ignorante y sometido, ¿cómo hace para expresarse?

Para Mencio, el hombre es bueno y es la sociedad la que lo corrompe. Por tanto, como el hombre es bueno de suyo, puede alcanzar la virtud más elevada, esto es, la hermandad o bondad o *jên*. Entonces de la bondad deriva la hermandad entre los hombres y de ésta la igualdad, de modo que cada ser humano es una "complejidad acabada perfectamente". Ahora, en la práctica había diferencias de aptitudes, inteligencia y habilidades, y eso era decisivo para la vida social. Estas diferencias, por lo tanto, justificaban de alguna manera las desigualdades existentes. Entonces, al haber desigualdades, desde el gobierno debían morigerarse. Para ello, Mencio dictó lo que se conoce como Las Reglas del Buen Gobierno, las cuales serían:

- Escuela para todos.
- Leves castigos a los malhechores.
- Reducidos impuestos.
- Reparto equitativo de riquezas.
- Tierra de propiedad inalienable y definitiva para los campesinos (sistema de reparto de tierra de la que no serían despojados).
- Protección del Estado para todo el mundo.

Pero también la clase gobernante interpretaba las normas de Mencio atendiendo a sus propios intereses, especialmente la idea del poder revocatorio del monarca...

GRECIA CLÁSICA:

Así como el pensamiento económico de los antiguos hebreos está encerrado en los preceptos morales de la Biblia, el de los antiguos griegos se encuentra en las discusiones de los filósofos. Y así como la Biblia le habla a todo el mundo, el público de los pensadores griegos era un grupo selecto formado fundamentalmente por la élite más culta. Por último, mientras el pensamiento económico de la Biblia se inspira en principios religiosos, el de los filósofos griegos se desarrolla principalmente en relación con sus ideas políticas.

El centro de la política griega fue la *polis* o ciudad-estado, que alcanzó su máximo florecimiento en Atenas. Aunque las ciudades-estado formaron alianzas, Grecia no constituyó

nunca una unidad política durante el período clásico. Éste llegó a su fin por la doble situación de colapso por las rivalidades internas y por la invasión de potencias extranjeras (Macedonia primero y luego Roma...).

Hay cuatro acontecimientos en la historia económica de la Grecia antigua que llegaron a tener unas profundas consecuencias en la estructura económica de las polis. Ellos son los siguientes:

1º) la adaptación del antiguo alfabeto fenicio en el siglo IX antes de Cristo. La existencia de la palabra escrita fue un factor de la mayor importancia para el desarrollo del comercio y el reordenamiento de las clases económicas;

2º) la fundación, a partir del siglo VIII antes de Cristo, de colonias griegas por todo el Mar Mediterráneo y por el Mar Negro. Éstas, políticamente independientes de las ciudades que las fundaron, llegaron a ser importantes aliados comerciales de estas últimas, con las que intercambiaban esclavos, cereales y otras materias primas;

3º) la invención del dinero amonedado (pieza de moneda), probablemente en Lidia, Asia Menor, al principio del siglo VII antes de Cristo, y su pronta expansión en territorio griego. El uso de la pieza de moneda significó un gran avance sobre los tipos primitivos de dinero tales como las herramientas o el ganado, entre otras consideraciones, porque proporcionó un poderoso estímulo a la acumulación de riqueza en metálico;

4º) el incremento de los préstamos a interés, hecho que coincidió más o menos con la extensión de la moneda. Transacciones de este tipo, que no son mencionadas por autores como Homero o Hesíodo, empiezan a ser registradas en la segunda mitad del siglo VII antes de Cristo

El pensamiento económico de los filósofos griegos aborda temas como placer, propiedad, trabajo, clases, formas de gobierno, etc.

JENOFONTE: (ca. 431 – 354 a.C.) fue un historiador, militar y filósofo conocido por sus escritos sobre la cultura e historia de Grecia. Nació en las cercanías de Atenas, en la región de Ática, durante la segunda mitad del siglo V a.C., en el seno de una familia acomodada. Su infancia y juventud transcurrieron durante la Guerra del Peloponeso (431 – 404 a. C.), en la que participó formando parte de las fuerzas ecuestres. Fue discípulo de Sócrates (469 – 399 a. C.) y escribió diálogos inspirados en su persona. Durante el gobierno de los *Treinta Tiranos*, Jenofonte se unió a una expedición de mercenarios griegos a Persia conocida como la *Expedición de los Diez Mil*, contratados por el príncipe persa Ciro el Joven (con quien trabajó amistad), que se enfrentaba con su hermano mayor Artajerjes II, el rey de Persia. A la muerte de Ciro en la batalla de Cunaxa, la expedición quedó abandonada a su suerte, por lo que se tuvo que abrir paso a través de 1.500 Km. de territorio hostil hasta conseguir volver a Grecia. El relato de Jenofonte sobre esta expedición lleva por nombre *Anábasis* y es su obra más conocida. Se cuenta que Alejandro Magno consultó durante su invasión al Imperio aqueménida este excelente escrito, que lo ayudó incluso a tomar serias decisiones en el ataque y asedio a diferentes ciudades y fortificaciones.

Tras regresar a Grecia, Jenofonte entra al servicio del rey espartano Agesilao II, que comandaba un cuerpo expedicionario griego para proteger las ciudades griegas de Asia Menor de los persas (396 a. C.). Sin embargo, la alianza griega pronto se rompió y en el 394 a. C. tuvo lugar la batalla de Coronea, en la que Esparta se enfrentó a una coalición de ciudades griegas de la que formaba parte Atenas. Jenofonte tomó parte en la batalla, al servicio de Agesilao, por lo que fue desterrado de su patria. En cualquier caso, los espartanos le distinguieron primero con la *proxenia* (honor concedido a un huésped extranjero) y más tarde con una finca en territorio eleo, en Escilunte, cerca de Olimpia, en la que comenzó a escribir parte de su prolífica obra. Aquí se le unieron su esposa, Filesia, y sus hijos, los cuales fueron educados en Esparta. En el 371 a. C. se libró la batalla de Leuctra, tras la cual los eleos recuperaron los territorios que les habían sido arrebatados previamente por Esparta, y Jenofonte tuvo que trasladarse a Corinto. Al tiempo, el poder emergente de Tebas originó una nueva alianza espartano-ateniense contra Tebas, por lo que le fue levantada la prohibición de volver a su patria. Sin embargo, no hay evidencia de que Jenofonte retornara a Atenas.

Jenofonte es considerado por algunos autores, entre ellos Jacob Burckhardt, como partícipe de la idea del panhelenismo, ya que, a pesar de su simpatía por Esparta en detrimento de Atenas, apoyó la idea de unir políticamente todas las polis griegas.

En sus obras se manifiesta hostil hacia la democracia ateniense y se orienta hacia formas más autoritarias, como las que conoció en Esparta y en Persia. Podemos dividirlos en dos tipos:

Históricas y biográficas

- ✓ *Anábasis*
- ✓ **Ciropeidia**, una semblanza del rey persa Ciro II el Grande de intención moralizante.
- ✓ *Helénicas*, historia de la Guerra del Peloponeso que continúa la obra inacabada de Tucídides.
- ✓ *Agesilao*
- ✓ *Sobre la constitución de los atenienses*, obra en contra de la situación política de Atenas.

Obras socráticas y diálogos

- ✓ *Memorables*
- ✓ **Económico**
- ✓ *El banquete*
- ✓ *Apología de Sócrates*

Tratados menores

- ✓ **Ingresos** o **Sobre los ingresos públicos**
- ✓ *La Constitución de los lacedemonios* o *La república de los lacedemonios*.

a) DIVISIÓN DEL TRABAJO: Sostiene que es un principio económico básico, y por él se entiende la eficiencia, es decir, lograr más con menor esfuerzo.

b) HEDONISMO: Doctrina que mide el placer; dice que los hombres tienen un criterio hedónico, es decir, hacen aquello que les produce más placer dentro de sus posibilidades.

c) Define al BIEN: no por la calidad intrínseca, sino que considera bien al que es susceptible de causar algún beneficio a alguna persona. Lo que para algunas personas es un bien, para otras no lo es. Aquí está dando vuelta una teoría subjetiva por que lo que da calidad al bien es la utilidad que brinda, ésta es otra definición del bien que no está vinculada a la abundancia, o a la calidad natural, sino por la aptitud que tienen para los sujetos de satisfacer sus deseos.

d) Definición del VALOR SUBJETIVO: A diferencia de lo que hacen autores posteriores a Jenofonte, el valor de un bien está dado por la capacidad que tiene un individuo de hacer uso de ese bien.

Algunos otros puntos que trata Jenofonte se tratan en Platón y Aristóteles. Jenofonte no trata con la profundidad que lo hacen otros, el tema de la división de clases, trata más temas económicos y lo hace desde la administración y la política, a diferencia de Platón y Aristóteles, que tratan el tema económico incidentalmente desde otra disciplina, por ejemplo, desde la filosofía o la política.

PLATÓN: (Atenas o Egina, ca. 427 – 347 a. C.) fue un seguidor de Sócrates y maestro de Aristóteles. En 387 fundó la *Academia*, institución que continuaría su marcha a lo largo de más de novecientos años, y a la que Aristóteles acudiría desde Estagira a estudiar filosofía alrededor del 367, compartiendo, de este modo, unos veinte años de amistad y trabajo con su maestro. Platón participó activamente en la enseñanza de la Academia y escribió, siempre en forma de diálogo, sobre los más diversos temas, tales como filosofía política, ética, psicología, antropología filosófica, epistemología, gnoseología, metafísica, cosmogonía, cosmología, filosofía del lenguaje y filosofía de la educación; intentó también plasmar en un Estado real su original teoría política, razón por la cual viajó dos veces a Siracusa, Sicilia, con intenciones de poner en práctica allí su proyecto, pero fracasó en ambas ocasiones y logró escapar penosamente y corriendo peligro su vida debido a las persecuciones que sufrió por parte de sus opositores.

Platón nació en Atenas o Egina en el seno de una familia aristocrática ateniense. Era hijo de Aristón, quien se decía descendiente de Codro, el último de los reyes de Atenas, y de Perictione, cuya familia estaba emparentada con Solón. Pero Critias y Cármides, miembros de la dictadura oligárquica de los Treinta Tiranos, que usurpó el poder en Atenas después de la Guerra del Peloponeso, eran, respectivamente, tío y primo de Platón por parte de su madre. En consonancia con su origen, Platón fue un acérrimo anti-demócrata (véanse sus escritos políticos: *República*, *Política*, *Leyes*); con todo, ello no le impidió rechazar las violentas acciones que habían cometido sus parientes oligárquicos y rehusar participar en su gobierno. El nombre de Platón fue, al parecer, el apodo que le puso su profesor de gimnasia y que se traduce como *aquel que tiene anchas espaldas*, según recoge Diógenes Laercio en *Vida de los filósofos ilustres*. Su nombre verdadero fue Aristocles.

Según Diógenes Laercio, Platón conoció a Sócrates a la edad de 20 años, aunque otros autores se muestran convencidos de que ya lo frecuentaba con anterioridad. De cualquier modo, puede acordarse en que el primer encuentro se produjo entre el 412 y el 407 (es decir, entre los quince y los veinte años de Platón). A partir de allí, fue uno de los miembros más cercanos del círculo socrático hasta que en 399, Sócrates, que contaba unos setenta años, fue condenado a la

pena de muerte por el tribunal popular ateniense, acusado por los ciudadanos Ánito y Meleto de "impiedad" (es decir, de no creer en los dioses o de ofenderlos) y de "corromper a la juventud". La *Apología* nos muestra a Sócrates frente al tribunal, ensayando su defensa y acusando a sus opositores de la injusticia que estaban cometiendo contra él; luego de ser declarado culpable, Sócrates menciona a un grupo de amigos que están en la tribuna, entre ellos Platón. Sin embargo, Platón mismo hace que Fedón diga, en el diálogo que lleva su nombre y al referir a Equécrates la tarde última de Sócrates con sus amigos antes de beber la cicuta, que "Platón estaba enfermo, creo". A propósito de su ausencia, el historiador W. K. C. Guthrie escribe: *"Juzgarlo de forma desfavorable por ello sería injusto, ya que no sólo debemos esa circunstancia a Platón mismo, sino que el conjunto del Fedón, por no decir nada de otros diálogos, deja fuera de toda duda la indudable realidad y la fuerza de su devoción a Sócrates. Sus sentimientos pudieron haber sido tan intensos que no fuera capaz de soportar el espectáculo de ser testigo de la muerte real del mejor, el más sabio y el más justo de los hombres que conoció"*.

Luego de la pérdida de Sócrates, Platón, que tenía sólo veintiocho años, se retiró con algunos otros de los discípulos de su maestro a Megara, Sicilia, a la casa de Euclides (socrático, fundador de la escuela megárica). De allí habría viajado a Cirene, donde se reunió con el matemático Teodoro (personificado en el Teeteto) y con Arisitipo (socrático también, fundador de la escuela cirenaica) y a Egipto, aunque estos dos últimos viajes son puestos en duda por muchos especialistas. Se tienen por más seguros, en cambio, los viajes a Italia y a Sicilia, no sólo porque hay más testimonios, sino por la decisiva Carta VII, en base a la cual se reconstruye el resto de sus travesías. En su viaje a Italia habría tenido contacto con eléatas y pitagóricos, dos de las principales influencias que acusan sus obras, en especial con Filolao, Eurito y Arquitas de Tarento, quien era, a la vez, político y filósofo en su polis. En el 387 viajó por primera vez a Sicilia, a la poderosa ciudad de Siracusa, gobernada por el tirano Dionisio; allí conoció a Dión, el cuñado de Dionisio, por quien se sintió poderosamente atraído y al que transmitió las doctrinas socráticas acerca de la virtud y del placer. Según un relato tradicional, al final de su visita, Platón habría sido vendido como esclavo por orden de Dionisio y rescatado por el cirenaico Anniceris en Egina, polis que estaba en guerra con Atenas.

A la vuelta de Sicilia, se estima que al poco tiempo, Platón compró una finca en las afueras de Atenas, en un emplazamiento dedicado al héroe Academo, y fundó allí la Academia, que funcionó como tal ininterrumpidamente hasta el año 86 a. C. al ser destruida por los romanos, siendo restituida y continuada por los platónicos hasta que en 529 d. C. fue cerrada definitivamente por el emperador Justiniano, quien veía en las escuelas paganas una amenaza para el cristianismo y ordenó su erradicación completa. Numerosos filósofos se formaron en esta milenaria Academia, incluyendo el mismo Aristóteles durante la dirección de Platón, junto a quien trabajó alrededor de veinte años, hasta la muerte de su maestro. En la Academia, que no aceptaba personas sin conocimientos matemáticos previos, se impartían enseñanzas sobre distintas ciencias (aritmética, geometría, astronomía, armonía, puede que también ciencias naturales) a modo de preparación para la dialéctica, el método propio de la inquisición filosófica, la actividad principal de la institución; asimismo, también era principal actividad, en consonancia con lo expresado en *República*, la formación de los filósofos en política, de modo que fueran capaces de legislar, asesorar e incluso gobernar (se sabe de varios platónicos que, luego de estudiar en la Academia, se dedicaron efectivamente a estas actividades).

Platón también recibió influencias de otros filósofos, como Pitágoras, cuyas nociones de armonía numérica y geomatemáticas se hacen eco en la noción de Platón sobre las Formas; también Anaxágoras, quien enseñó a Sócrates y que afirmaba que la inteligencia o la razón penetra o llena todo; y Parménides, que argüía acerca de la unidad de todas las cosas y quien influyó sobre el concepto de Platón acerca del alma.

Platón murió a los 80/81 años de edad, dedicándose en sus últimos años de vida a impartir enseñanzas en la academia de su ciudad natal.

Todas las obras de Platón, con las excepciones de las *Cartas* y de la *Apología* están escritas – como la mayor parte de los escritos filosóficos de la época – no como poemas pedagógicos o tratados, sino en forma de diálogos; e incluso la *Apología* contiene esporádicos pasajes dialogados. En ellos sitúa Platón a una figura principal, la mayor parte de las veces Sócrates, que desarrolla debates filosóficos con distintos interlocutores, que mediante métodos como el comentario indirecto, los excursos o el relato mitológico, así como la conversación entre ellos, se relevan, completan o entretejen; también se emplean monólogos de cierta extensión.

La obra de Platón puede dividirse cronológicamente en cuatro etapas:

a) Primeros diálogos o diálogos socráticos o de juventud. Se caracterizan por sus preocupaciones éticas. Están plenamente influidos por Sócrates. Las más destacadas son: *Apología, Ion, Critón, Protágoras, Laques, Trasímaco, Lisis, Cármides y Eutifrón.*

b) Época de transición. Esta fase se caracteriza también por cuestiones políticas, además, aparece un primer esbozo de la Teoría de la reminiscencia y trata sobre la filosofía del lenguaje. Destacan: *Georgias, Menón, Eutidemo, Hippias Menor, Crático, Hippias Mayor y Menexeno.*

c) Época de madurez o diálogos críticos. Platón introduce explícitamente la Teoría de las Ideas recién en esta fase y desarrolla con más detalle la de la reminiscencia. Igualmente se trata de distintos mitos.

Destacan: *El Banquete*, también conocido como Simposio, *Fedón, República y Fedro.*

d) Diálogo de vejez o diálogos críticos. En esta fase revisa sus ideas anteriores e introduce temas sobre la naturaleza y la medicina.

Destacan: *Teeteto, Parménides, Sofista, Político, Filebo, Timeo, Critias, Leyes y Epínomis.*

En el Libro II de *República* aborda la mayoría de las cuestiones económicas.

República está enfocada pensando en una ciudad del sur italiano, Siracusa. Platón piensa que se llega a la división del trabajo por otras vías, se llega porque el ser humano tiene las siguientes aptitudes naturales, haciendo la siguiente salvedad: "que las aptitudes naturales no devienen de la naturaleza o de su capacidad, sino del sector social en el que se encuentran, además de las primeras".

En segundo lugar llega a la división del trabajo por multiplicidad de necesidades de los seres humanos que no pueden ser satisfechas por un ser humano solo. Platón dice entonces que por las aptitudes naturales que tienen los individuos y por el lugar en que les toca nacer (no geográfico, sino a la clase a la que pertenecen) el trabajo esta dividido así:

- FILÓSOFOS (PIENSAN)
- GUERREROS (LUCHAN)
- TRABAJADORES (DESEAN)

La división del trabajo lleva a la organización social y como un fruto menor a la organización comercial. Una ciudad ideal tenía gobernantes y gobernados. Son castas (divisiones muy estrictas). Hay propiedad privada en Grecia y hay propiedad común en el sector de arriba de la pirámide (esta propiedad común no se limita a los bienes, hay propiedad común de las mujeres, por ejemplo). ¿Por qué? Porque si no hubiera propiedad común en ese nivel superior, los filósofos, que son los que piensan, estarían preocupados en las pequeñas mezquindades de la propiedad privada.

Platón decía que había cinco formas de gobierno:

- ARISTOCRACIA: Gobierno de los mejores, de los que más piensan.
- TIMOCRACIA: Gobierno de los guerreros, por presiones de los mismos en Aristocracia, se llega a ésta.
- PLUTOCRACIA: Gobierno de los más ricos.
- DEMOCRACIA: No es el gobierno del pueblo en la visión de Platón, sino de los pobres (últimos de la pirámide), y esto degenerará en
- DESPOTISMO: Forma de gobierno caracterizada por un pobre que tiene capacidad de persuasión que ejerce el gobierno aterrizando a pobres y ricos. (El déspota es un pobre).

TEMAS ECONÓMICOS:

Platón toca el tema del dinero y el crecimiento material. El dinero para él es un instrumento de cambio a cambio de Aristóteles que le atribuye otras funciones.

Aborda otros temas como el comercio, es una actividad asignada a los mercaderes extranjeros. En cuanto al crecimiento material, si es material, para Platón es un obstáculo para que las personas desarrollen más íntegramente su capacidad espiritual. La ambición por el crecimiento material prescindiendo del logro de otros valores es considerado como una ciudad de cerdos.

ARISTÓTELES: (384 – 322 a. C.) fue un polímata: filósofo, lógico y científico cuyas ideas han ejercido una enorme influencia sobre la historia intelectual de Occidente por más de dos milenios. Escribió cerca de 200 tratados (de los cuales sólo nos han llegado 31) sobre una enorme variedad de temas, incluyendo lógica, metafísica, filosofía de la ciencia, ética, filosofía política, estética, retórica, física, astronomía y biología. Aristóteles transformó muchas, si no todas, las áreas del conocimiento que tocó. Es reconocido como el padre fundador de la lógica y de la biología, pues si bien existen reflexiones y escritos previos sobre ambas materias, es en el

trabajo de Aristóteles donde se encuentran las primeras investigaciones sistemáticas al respecto. Entre muchas otras contribuciones, Aristóteles formuló *la teoría de la generación espontánea, el principio de no contradicción, las nociones de categoría, sustancia, acto, potencia y primer motor inmóvil*. Algunas de sus ideas, que fueron novedosas para la filosofía de su tiempo, hoy forman parte del sentido común de muchas personas. Aristóteles fue discípulo de Platón, como ya se ha dicho, y de otros pensadores (como Eudoxo) durante los veinte años que estuvo en la Academia de Atenas. Fue maestro de Alejandro Magno en el Reino de Macedonia. En la última etapa de su vida fundó el Liceo en Atenas, donde enseñó hasta un año antes de su muerte.

Aristóteles nació en la ciudad de Estagira (razón por la cual se lo apodó *el Estagirita*), no lejos del actual Monte Athos, en la península Calcídica, entonces perteneciente al Reino de Macedonia. Su padre, Nicómaco, fue médico del rey Amintas III de ese país, hecho que explica su relación con la corte real de Macedonia, que tendría una importante influencia en su vida. En 367 a. C., cuando Aristóteles tenía 17 años, su padre murió y su tutor Proxeno de Atarneo lo envió a Atenas, por entonces un importante centro intelectual del mundo griego, para que estudiase en la Academia de Platón. Allí permaneció por veinte años.

Tras la muerte de Platón, Aristóteles dejó Atenas y viajó a Atarneo y a Aso, en Asia Menor, donde vivió por aproximadamente tres años bajo la protección de su amigo y antiguo compañero de la Academia, Hermias, quien era gobernador de la ciudad. Cuando éste fue asesinado, Aristóteles viajó a la ciudad de Mitilene, en la isla de Lesbos, donde permaneció por dos años. Allí continuó con sus investigaciones junto a Teofrasto, nativo de Lesbos, enfocándose en zoología y biología marina. Además, se casó con Pythias, la sobrina de Hermias, con quien tuvo una hija del mismo nombre.

En 343 a. C., el rey Filipo II de Macedonia convocó a Aristóteles para que fuera tutor de su hijo de 13 años, que más tarde sería conocido como Alejandro Magno. Aristóteles viajó entonces a Pella, por entonces la capital del imperio macedonio, y enseñó a Alejandro durante, al menos, dos años, hasta que éste inició su carrera militar. En 335 a. C., Aristóteles regresó a Atenas y fundó su propia escuela, el Liceo (llamado así por estar situado dentro de un recinto dedicado al dios Apolo Licio). A diferencia de la Academia, el Liceo no era una escuela privada y muchas de las clases eran públicas y gratuitas. A lo largo de su vida Aristóteles reunió una vasta biblioteca y una cantidad de seguidores e investigadores, conocidos como los *peripatéticos* (de περιπατητικός, 'itinerantes', llamados así por la costumbre que tenían de discutir caminando). La mayoría de los trabajos de Aristóteles que se conservan son de este período.

Cuando Alejandro, muy tempranamente, murió en 323 a. C., es probable que Atenas se volviera un lugar incómodo para los macedonios, especialmente para quienes tenían las conexiones de Aristóteles. Tras declarar (según se cuenta) que no veía razón para dejar que Atenas pecara dos veces contra la filosofía (en referencia a la condena de Sócrates), Aristóteles dejó la ciudad y viajó a Calcis, en la isla de Eubea, donde murió al año siguiente, en 322 a. C., por causas naturales.

La influencia que Aristóteles ha tenido en el mundo es extraordinaria. Toda la Antigüedad se hace cargo o dueña de su ingente enciclopedia. Su *Metafísica* será el basamento filosófico de la posteridad. Fueron los árabes los que redescubrieron a Aristóteles y a través de ellos pasó a la filosofía escolástica. En el Renacimiento su filosofía se ve opacada por un eclipse histórico momentáneo. Los nuevos conceptos científicos lo llevan a un segundo plano. Pero su influjo, aunque ya no en la física, seguirá vigente en el pensamiento filosófico en sentido estricto en todos los grandes pensadores, en Leibniz, en Hegel, etc.

Respecto de su obra, cabe resaltar que Aristóteles escribió dos tipos de textos: los destinados a la «publicación» fuera del Liceo o *exotéricos* (gr. *exo* 'fuera') y los utilizados como apuntes de clase o notas de conferencias, denominados *esotéricos* (gr. *Eso* 'dentro'). Lastimosamente, solo conservamos los esotéricos, los cuales al ser una recopilación de sus apuntes, vuelven un poco complicada su lectura, pues faltan las explicaciones, las transiciones son abruptas, los argumentos quedan en ocasiones inacabados... leer a Aristóteles es duro, lo que explica en parte que sus textos hayan sido interpretados y comentados a lo largo de dos mil años.

Las actuales ediciones en griego siguen la establecida por August Immanuel Bekker en 1.831. Hay que decir que apenas conservamos un tercio de lo que Aristóteles escribió (a menudo es difícil por tanto afirmar si es o no, por ej., un pensador sistemático o aporético). Aristóteles, por ej., escribió o dirigió la redacción de 158 «Constituciones» (gr. *politeiai*), de las que no nos ha llegado ninguna, con excepción de la *Constitución de los atenienses*, cuyo papiro fue encontrado en una excavación en Egipto en un depósito de basura.

Tras su muerte, sus textos (apenas tuvo una influencia inmediata) desaparecieron durante dos siglos. Luego aparecen en Atenas y después en Roma, donde el peripatético Andrónico de Rodas (siglo I d. C.) preparó una edición. Lo que nos queda de esos textos, por tanto, está determinado por la mano que preparó esa edición. Más problemática aún es la transmisión de llamado *Corpus Aristotelicum* (contiene las obras de Aristóteles más las de otros autores que dicen ser Aristóteles) a lo largo de la Edad Media: su influencia fue mínima a lo largo de la Alta Edad Media, dominando el platonismo hasta alrededor del siglo XII, cuando las traducciones al latín de las traducciones al árabe (y a veces al siríaco) de uno o varios originales en griego, entran en los debates escolásticos de los centros de producción cultural medievales. Solo poco a poco se van depurando los textos con traducciones de originales más fiables.

Las luchas ideológicas en el seno de la Iglesia durante la Edad Media en torno a la interpretación de *Corpus Aristotelicum* (el "cuerpo" de las obras de Aristóteles con temas como el problema de la inmortalidad del alma, eternidad del mundo y demás) hacen que nos planteemos la posibilidad de modificaciones en los manuscritos. Lo que hoy tenemos, por tanto, es algo que puede ser cercano a las notas de un filósofo, con algunas interpolaciones y manipulaciones del texto. Buscar el autor «original» o la «obra primigenia» es una tarea utópica.

Respecto a los temas económicos, toca cuatro o cinco aspectos, incidentalmente, de importancia para nuestros fines, básicamente en la *Ética Nicomaquea* y en *La Política*.

LA ESCLAVITUD: Es una herramienta con vida, sólo exige lo necesario para su reproducción.

EL VALOR: Valor de uso: aptitud que tiene un bien para la satisfacción de necesidades. Valor de cambio: aptitud de un bien para ser cambiado por otro.

LA RIQUEZA: Se obtiene por vía natural o por vía antinatural. La primera es todo aquel acceso del hombre a la naturaleza (caza, pesca) o fuente de riqueza antinatural, que es la que viene de aquellas actividades que no tienen que ver justamente con el acceso del hombre a la naturaleza, por ejemplo, el comercio.

LA DIVISIÓN DE LA SOCIEDAD EN CLASES: Aristóteles hace una división dual:

■ GOBERNANTES: filósofos - políticos - militares.

■ GOBERNADOS: artesanos - campesinos - mercaderes.

DINERO: El dinero no puede generar dinero, sino que es un medio de cambio o pago, medio de acumulación de riqueza (en el sentido de atesoramiento). También medio de circulación e instrumento de liberación de deudas.

PROPIEDAD PRIVADA: Él es partidario de la propiedad privada, sostiene que nadie cuidará mejor de ello que el propietario. La propiedad común carece del empeño en su cuidado por el propietario. Además, la propiedad común goza de desvalores, porque puede no asignarle de forma equitativa los frutos de la producción conforme al aporte que hizo cada uno en la producción. Sostiene que la propiedad privada lleva al progreso, porque la propiedad privada incrementa la productividad, y ésta lleva a una mayor riqueza, y ésta a mayor progreso. Otro aspecto es que la propiedad privada otorga placer al propietario. Otro beneficio es la posibilidad que tienen los hombres de la filantropía, es decir, que pone a prueba la bondad de una persona puesto que el propietario puede desprenderse de ella.

Aristóteles considera que el fin que busca el hombre es la felicidad, que consiste en la *vida contemplativa*. La ética desemboca en la política. El organismo social de Aristóteles considera al Estado como una especie de ser natural que no surge como fruto de un pacto o acuerdo. El hombre es un animal social («*zoon politikon*») que desarrolla sus fines en el seno de una comunidad. La política del hombre se explica por su capacidad del lenguaje, único instrumento capaz de crear una memoria colectiva y un conjunto de leyes que diferencia lo permitido de lo prohibido.

Aristóteles expuso en la *Política* la teoría clásica de las formas de gobierno, la misma que sin grandes cambios fue retomada por diversos autores en los siglos siguientes. La célebre teoría de las seis formas de gobierno se basa en el fin del régimen político (bien común o bien particular). Los regímenes políticos que buscan el bien común (puros) son:

- Si gobierna una sola persona: **monarquía**
- Si gobiernan pocas personas: **aristocracia**
- Si gobiernan muchas personas: **república**.

Y las degradaciones de estos regímenes políticos se traducen en:

- La degradación de la monarquía es la **tiranía**
- La degradación de la aristocracia es la **oligarquía**
- La corrupción de la democracia es la **demagogia**.

Aristóteles define la monarquía como el gobierno de una sola persona, la más virtuosa y noble de la polis; la aristocracia como el gobierno de unos pocos (los más virtuosos) y la república como la mezcla entre una oligarquía (gobierno de los ricos) y una democracia (gobierno de los pobres).

Existe para Aristóteles una gradación entre las formas de gobierno. El más "divino" por lo justo pero también por la dificultad de su realización, es la monarquía. Le siguen la aristocracia y la república. La desviación del primer régimen es la peor forma de gobierno: la tiranía, seguido de la oligarquía. La desviación más moderada en cuanto a su corrupción es la democracia.

Cada una de las seis formas de gobierno es analizada en un contexto histórico particular, por lo que presenta muchas variantes reales de cada una.

Como es obvio, en política es posible encontrar muchas formas de asociación humana. Decidir cuál es la más idónea dependerá de las circunstancias, como, por ejemplo, los recursos naturales, la industria, las tradiciones culturales y el grado de alfabetización de cada comunidad.

Para Aristóteles, la política no era un estudio de los estados ideales en forma abstracta, sino más bien un examen del modo en que los ideales, las leyes, las costumbres y las propiedades se interrelacionan en los casos reales. Así, aunque aprobaba la institución de la esclavitud, como se ha dicho, moderaba su aceptación aduciendo que los amos no debían abusar de su autoridad, ya que los intereses de amo y esclavo son los mismos. La biblioteca del Liceo contenía una colección de 158 constituciones, tanto de estados griegos como extranjeros. El propio Aristóteles escribió la Constitución de Atenas como parte de la colección, obra que estuvo perdida hasta 1.890, año en que fue recuperada. Los historiadores han encontrado en este texto muy valiosos datos para reconstruir algunas fases de la historia ateniense.

ANTIGÜEDAD CLÁSICA - RESUMEN

Caracterización	Época	Características Económicas	Manifestaciones de Pensamiento Económico	Acontecimientos Históricos
Greco Oriental Pre-helenístico	c. 3000 a.C S. IV a.C	Edad de hierro Aparición de la moneda Comercio esporádico de art. de lujo Expansión colonial Greco-Fenicia	*Código de Hammurabi *Antiguo Testamento *Moralista chinos: Confucio y Mencio * Filósofos Griegos	Invencción de la Escritura Primeras civiliz. urbanas Invasión de pueblos Indoeuropeos Monoteísmo Hebreo Polis Griegas Fundación de Roma (hacia 753 a. C)
Helenístico	S. IV a. C 31 a. C	Unificación del mundo greco Oriental Expansión comercial Anarquía política Lucha e/Roma y Cartago Predominio Romano	* Filósofos Griegos * Aparición del Ius gentium en la Roma Republicana * Estoicos, epicúreos cínicos	Democracia Ateniense Expansión Romana Decadencia Greco-Macedónica. Guerras púnicas Fin de la Rep. Romana
Alto imperio Romano	31 a. C. 284	*Apogeo Imperio *Auge del Esclavismo *Unif. comercial y monetaria. Síntomas de la crisis del Imperio	*Escépticos Derecho Romano. *Ley natural *Enseñanzas de Jesús *Nuevo Testamento *Pensamiento Cristiano primitivo	*Dinastías Julio-Claudios, Flavios y Antoninos. *Unificación del Mediterráneo bajo égida romana *Aparición pública de Jesús *Difusión del Cristianismo
Bajo imperio Romano	284 Occ. 476 Oriente 565	*División política del Imperio *Aparición de estilos feudales *Paulatina desaparición de la esclavitud. *Fiscalismo excesivo. *Dirigismo	*Padres de la Iglesia *Código de Justiniano: recopilación de lo mejor del Derecho Romano.	*Cristianismo como religión oficial del Imperio *Extinción del paganismo *Invasiones Bárbaras *División del imperio de Occidente en reinos Romano-Germánicos