

UNIDADES Y NIVELES DE ANÁLISIS (Nueva Gramática.....)

Importa el lugar que le corresponde en el sistema gramatical a las unidades fundamentales, apuntando a sus características .

A cada parte de la gramática le corresponden varias unidades y diversas relaciones en función de los niveles de análisis que se reconocen.

Fonología- Morfología- Sintaxis

Constituyen PLANOS del análisis gramatical, hay una segmentación por las propiedades de las unidades.

- ✓ 1ª articulación: unidades dotadas de significación
- ✓ 2ª articulación: plano fonológico.

Unidades mínimas de la Fonología: RASGOS DISTINTIVOS

Se agrupan en segmentos o FONEMAS

y constituyen SÍLABAS que

se agrupan y forman GRUPOS ACENTUALES (sílabas subordinadas a un acento, pueden ser una o más palabras)

se combinan en GRUPOS FÓNICOS que son segmentos del habla comprendidos entre dos pausas.

participan de UNIDADES MELÓDICAS que son fragmentos de secuencia fónica, tienen un contorno tonal o patrón entonativo.

MORFEMA: unidad mínima, forma palabras

PALABRA: unidad máxima. PIEZA LÉXICA o UNIDAD LÉXICA o LEXÍA

UNIDADES FONÉTICAS Y FONOLÓGICAS:

Fonética: estudio y análisis de los mecanismos de producción y percepción de la señal sonora que constituye el habla.

- a. F. Descriptiva: Describe los sonidos del habla
- b. F. Articulatoria: Describe la producción de los sonidos según la acción de los órganos articulatorios

- c. F. Acústica: analiza las características físicas de las ondas sonoras
- d. F. Perceptica Estudia cómo los hablantes segmentan, procesan o interpretan los sonidos.

SONIDO: unidad básica de la Fonética, se definen por prncios:

- Articulatorios
- Acústicos
- Perceptivos

FONEMA: unidad mínima de la Fonología. Son unidades abstractas compuestas por RASGOS DISTINTIVOS. Estos rasgos son unidades básicas que se agrupan de manera jerárquica y presentan diferentes realizaciones fónicas denominadas ALÓFONOS (dependiendo del contexto de realización)

CLASIFICACIÓN DE LOS SONIDOS:

1. F. ARTICULATORIA:

- a. Sonoridad: Depende de la vibración o no de las cuerdas vocales
 - SORDA
 - SONORA
- b. Modo de articulación:
 - OCLUSIVA: interrupción total del paso del aire (T- D)
 - FRICATIVA: fricción del paso del aire por canal estrecho (F)
 - AFRICADA: combinación de oclusión/fricción
 - APROXIMANTE: canal más ancho que fricativa pero menor que el de la vocal (B)
 - VIBRANTE movimientos repetidos de la lengua (R)
 - LATERAL salida del aire por los lados de la cavidad bucal (L)
 - NASAL salida del aire por la nariz (N)
- c. Lugar de articulación zona en la que se produce el sonido
 - BILABIAL ambos labios (B- P)
 - LABIODENTAL labio inferior con incisivos superiores (F)
 - INTERDENTAL lengua con incisivos superiores e inferiores (Z)
 - DENTAL lengua con la parte posterior de incisivos superiores (D)
 - ALVEOLAR lengua con alvéolo (N)
 - PALATAL lengua con el paladar (LL)
 - VELAR lengua con velo del paladar (G)
 -

2. F. ACÚSTICA:

- a. Amplitud: energía del movimiento vibratorio de las moléculas del aire
- b. Frecuencia: determinada por apertura y cierre de cuerdas vocales, estas vibraciones lentas o rápidas condicionan la duración del sonido
- c. Tiempo duración del movimiento vibratorio

Acústicamente los sonidos se clasifican en función de las características:

✓ Fuente:

❖ Periódica: SONORAS

❖ Aperiódica: SORDAS

✓ Filtro:

❖ NASALES

❖ ORALES

3. F. PERCEPTIVA:

- a. Intensidad amplitud de la onda sonora
 - ✓ Fuertes
 - ✓ Flojos
- b. Altura depende de la frecuencia de la vibración
 - ✓ Agudos
 - ✓ Graves
- c. Duración según el tiempo
 - ✓ Largos
 - ✓ Breves
- d. Timbre relación FILTRO/FRECUENCIA/AMPLITUD
 - ✓ Claro
 - ✓ Oscuro

VOCALES – CONSONANTES Oposición básica

- **VOCALES**

Las vocales son los sonidos más abiertos que permite la lengua. No tienen obstáculo en la salida del aire

Clasificación:

S/GRADO DE ABERTURA

- ✓ Cerrada (**i-u**)
- ✓ Media (**e**)
- ✓ Abierta (**a**)

S/POSICIÓN DE LA LENGUA

- ✓ Anterior (**i-e**)
- ✓ Central (**a**)
- ✓ Posterior o velar (**o-u**)

S/REDONDEAMIENTO DE LOS LABIOS

- ✓ Redondeadas
- ✓ No redondeadas

- **CONSONANTES**

Son los sonidos que se producen mediante una construcción o estrechamiento del tracto vocal