

Introducción a la Filosofía - 2do Cautrimestre - 2011

Prof. Colombani

CUESTIONARIO 15/08/2011:

- 1.- ¿Por qué Jaspers se niega a dar una definición de lo que es Filosofía? Trabaje la diada *A priori - A posteriori*
- 2.- Distinga entre una filosofía en SENTIDO AMPLIO y una filosofía en SENTIDO ESTRICTO
- 3.- ¿Qué primeras aproximaciones en términos de ACTITUD / ACTIVIDAD hicimos de la filosofía?
- 4.- ¿Por qué la filosofía parece estar vinculada al campo antropológico?
- 5.- ¿Qué primeras consideraciones podemos establecer en el punto de la diferencia entre el Hombre y el Animal?
- 6.- Vincule lo que hemos denominado PLUS / VALOR AGREGADO con las ACTITUDES / ACTIVIDADES / DISPOSICIONES que caracterizaron al Hombre

\*\*\*\*\*

CUESTIONARIO 29/08/2011:

- 1.- ¿Qué diferencia encuentra siguiendo a Max Scheler entre el Hombre y el Animal?
- 2.- ¿Qué significa que el Animal está 'incrustado' en la Naturaleza a diferencia del Hombre que está 'extrañado'? Explique abundantemente ambas nociones.
- 3.- ¿Qué significa que el Hombre es capaz de tomarse como objeto de interrogación? En esa línea, explique los conceptos de *epistrophe heautou* y *epimeleia heautou*.
- 4.- ¿Por qué el Animal tiene hábitat y el Hombre Mundo?
- 5.- ¿Por qué el Animal dura y el Hombre habita el Mundo?
- 6.- Intente una reflexión en torno al título del libro de Scheler 'El puesto del Hombre en el Cosmos' a partir de lo que hemos analizado en términos de PLUS.
- 7.- ¿Cuál es la distinción que Jaspers efectúa entre comienzo y origen?
- 8.- ¿En qué sentido el comienzo nos lleva a una cierta periodización? Muy esquemáticamente, ¿qué puede decir de la periodización efectuada?
- 9.- Explique en qué sentido la admiración constituye el primer origen.
- 10.- ¿En qué sentido Jaspers alude a la duda como origen?
- 11.- ¿En qué sentido las situaciones límites constituyen un origen y quizás el de mayor impronta antropológica?
- 12.- ¿Cuáles son las ramas de la Filosofía que han ido apareciendo? Explícite brevemente cada una.
- 13.- ¿Por qué la comunicación entre los Hombres constituye para Jaspers el cuarto origen? Y, ¿qué significa una comunicación de 'corazón a corazón'?

\*\*\*\*\*

CUESTIONARIO 05/09/2011:

- 1.- Aluda brevemente qué entiende por "Pasaje del mito al logos", entendiéndolo a partir de la idea de Estructura Mental.
- 2.- ¿Qué entendemos por mito? Y, ¿por qué decimos que el mito es un *logos explicativo*?
- 3.- ¿Qué relación encuentra entre Mito y Maravilla?
- 4.- ¿Cuál es el elemento último donde descansa la respuesta que el mito da?
- 5.- ¿En qué consiste el período cosmogónico como período previo al cosmológico?
- 6.- ¿A qué tipo de Poesía nos remite el Mito? ¿Por qué se trata de una *poesía sapiencial* ó una poesía que, a decir de Gernet, constituye una especie de filosofía popular?
- 7.- ¿En qué consiste la experiencia del logos?

## Introducción a la Filosofía - 2do Cautrimestre - 2011

Prof. Colombani

- 8.- ¿Qué punto de contacto tienen Mito y Filosofía según Aristóteles?
- 9.- ¿En qué consiste la Cosmología?
- 10.- ¿En qué consiste la dualidad de planos ó los dos mundos impermeables de los que habla Gernet aludiendo al mito como esquema mental?
- 11.- Pinte cada uno de los mundos, aluda al concepto de distancia y refiérase a la '*zona intermedia*' que queda dibujada.
- 12.- ¿En qué sentido estos sujetos excepcionales de la región intermedia operan como *médiums*?
- 13.- ¿En qué consiste la excepcionalidad de estos sujetos como *el Poeta, el Adivino y el Rey de Justicia*?
- 14.- ¿Cuáles son las características de la *palabra mágico-religiosa* como *logos excepcional*?

\*\*\*\*\*

CUESTIONARIO 26/09/2011

- 1.- ¿Cuál es la importancia del par Musa-Memoria en la configuración poética?
- 2.- ¿Qué narra propiamente el poeta cuando narra una Teogonía?
- 3.- A la luz de ello, ¿qué es un Mito de Aparición?
- 4.- ¿Qué narra un poeta cuando narra una cosmogonía? Y, ¿en qué sentido al hacerlo narra el Mito de Soberanía?
- 5.- ¿En qué sentido aludimos a un nuevo esquema mental y por qué la palabra pasa a ser palabra poética?
- 6.- ¿Qué características tiene esta palabra política?
- 7.- ¿Qué significa un proceso de secularización?
- 8.- ¿Cuál es la importancia de la palabra en el contexto de la polis?
- 9.- Aluda a los términos isonomía e isegoría para delinear el nuevo esquema mental.
- 10.- ¿Qué queremos significar cuando aludimos al canónico pasaje del Mito al Logos y lo ponemos en términos de pasaje de la Cosmogonía a la Cosmología?
- 11.- ¿Cuál es el Objeto de Estudio de los primeros cosmólogos?
- 12.- ¿Qué proponen de tal Objeto de Estudio?