

SOC 11-03

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA FACULTAD DE HUMANIDADES
CATEDRA: PSICOLOGÍA SOCIAL
PROFESORA TITULAR: Mg. María Cristina de los Reyes
SETIEMBRE 2008

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

GUIA CONTENIDOS CENTRALES O MINIMOS

HACIA UNA DEFINICION...de los Reyes y Gillet

1. Tipos de definición en PS para Amalio Blanco.
2. Limitaciones de la definición de PS sólo por el objeto (*Superposición de objeto o tema c/otras ciencias sociales// Existencia de un enfoque y/o método que no se explicita*).
3. Definiciones por objeto o tema de autores que NO explicitan el enfoque. (*Secord y Backman // Hollander*). **UBICAR TRADICION ACADEMICA.**
4. Definición de Amalio Blanco de PS.
5. Significado de lo interaccional o relacional en el enfoque psicosocial. Relaciones con el enfoque ternario de Moscovici. Aplicación a fenomenos de la vida cotidiana.
6. Definiciones por objeto o tema de autores que SI explicitan enfoque. (*Moscovici, Fernández Christlieb, Pichon Riviere, Ibáñez*).

IDEOLOGIA Y PSICOLOGÍA SOCIAL. Ignacio Martín Baró

1. Definición ideología y ejemplos de esquemas ideológicos.
2. Razones para definir PS como estudio de la ideología. **UBICAR TRADICION ACADÉMICA.**

LA COMUNICACIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA....., P. Fernández Christlieb

1. Definición de Psicología Social.
2. Por qué símbolos y significados son sociales?.
3. Sistemas simbólicos: definición, características comunes, y diferencias.
4. Lenguaje como constructor y controlador de realidades.

Berger P. y Luckmann T., cap. 1

Definición de suprema realidad y zonas limitadas de significado

Características: Interpretación – suspensión de dudas, objetivaciones ordenadas por el lenguaje, organización en el aquí y ahora, grados de proximidad y alejamiento y su correspondencia con los grados de anonimato de los otros, conocimiento de receta, intersubjetividad y diferencia de perspectivas, sectores de rutina y problemáticos, importancia de la estructura temporal, limitación temporal.

Experiencia cara a cara, flexibilidad de las relaciones. Esquemas tipificadores recíprocos, negociaciones. Progresividad del anonimato en las tipificaciones: aprehensión de los otros en la VC

Características del lenguaje: separatividad, depósito objetivo vastas acumulaciones de significado, cristalización y estabilización propia subjetividad, tipificación de experiencias y transformación de las mismas como anónimas; poder trascendente e integrador de todas las realidades. Campos semánticos; estructuración de la VC en zonas de relevancia.

Blumer: La sociedad como interacción simbólica

1. Diferencia entre un objeto y un estímulo
2. Papel de la interpretación y definición de la situación en la acción social e individual
3. Premisas básicas de George Mead y aportes de Herbert Blumer
4. Por qué el interaccionismo simbólico opta por la metodología cualitativa?

Taylor S.J. y Bogdan R: Cap. 1: Introducción: Ir hacia la gente

1. Abordaje del objeto y papel de la subjetividad en el positivismo y la fenomenología.
2. Características de la metodología cualitativa.
3. Principios del interaccionismo simbólico.

GUIA CONTENIDOS CENTRALES: Interacción cara a cara, comunicación no verbal y mantenimiento del control expresivo Goffman (La presentación de la persona en la vida cotidiana): Introducción, Cap. 1 y Conclusión)

1. Cómo define Goffman la interacción cara a cara?
- 2.Cuál es la perspectiva que adopta Goffman para el estudio de la interacción? (256Rg)
3. Qué conductas se derivan de los interactuantes (observador y actuante) para mantener una definición única o consensuada de la situación?
4. Tipo de expresividad que adquiere importancia central para Goffman.
5. Qué significa asimetría en la comunicación para Goffman?
6. Objetivo de las actuaciones.
7. Importancia de la proyección inicial de la definición de la situación.
8. Qué es una disrupción? Cuáles son las prácticas que se ponen en juego para evitarlas?
9. Qué es un papel o rutina, cómo se la puede diferenciar del rol?
10. Ciclo incredulidad – creencia. movimiento de vaivén e/ cinismo y sinceridad.
11. Por qué el rol sería nuestro sí mismo más verdadero?
12. Fachada: definición y partes.
13. Dilema expresión versus acción en la realización dramática.
14. En qué consiste la idealización?
15. En qué consiste el mantenimiento del control expresivo?
16. Por qué la interacción se caracteriza por la fragilidad?
17. Qué es la tergiversación y qué tipos pueden encontrarse?
18. Consecuencias de la interacción cara a cara en la personalidad, la estructura social y la interacción.

011

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA FACULTAD DE HUMANIDADES
CATEDRA: PSICOLOGÍA SOCIAL - OCTUBRE 2008
Prof. Titular Mg. María Cristina de los Reyes / Prof. Adjunto: Lic. Javier Pelacoff

GUIA CONTENIDOS CENTRALES

Socialización, mantenimiento y transformación de la realidad subjetiva y la identidad.

Berger P. y Luckmann T. (1968): La sociedad como realidad subjetiva, Cap. 3 en *La construcción social de la realidad*.

1. Definiciones de Socialización en general, socialización primaria; socialización secundaria y alternación
2. Procesos de construcción de la identidad, en la socialización primaria y secundaria. Yo total y yoes parciales.
3. Otro generalizado
4. Contenido más importante de la socialización primaria.
5. Internalizaciones en la socialización secundaria
6. Papel de la afectividad en los procesos descriptos.
7. Diferencias en aprehensión de roles en tres momentos socializadores.
8. Mantenimiento y transformación de la realidad subjetiva, objetivo, tipos.
9. Definición y papel de la estructura plausibilidad en el mantenimiento y transformación de realidad subjetiva.
10. Relaciones entre procesos socializadores y alternación.