

F10 2 - 00  
15 copias

AÑO: 2009

**1- Datos de la asignatura**

Nombre | Filosofía Antigua

Código | FAN

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece | Histórica

Departamento | Filosofía

Carrera/s | Filosofía

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s | Primer Año

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	128
Semanal	8

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
4hs		

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
70	1	1	1		

2- Composición del equipo docente ( Ver instructivo):

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1.	María Cecilia Colombani	Profesora en Filosofía Doctoranda en Filosofía
2.	José Luis Arias	Profesor en Filosofía
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.	.....	

N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.	X									X			X		hs		si		
2.				X															
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			

(\*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

### **3- Plan de trabajo del equipo docente**

1. Objetivos de la asignatura.
2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.
3. Bibliografía (básica y complementaria).
4. Descripción de Actividades de aprendizaje.
5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.
6. Procesos de intervención pedagógica.
7. Evaluación
8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.
9. Justificación – (optativo)

#### **1. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN DEL ÁREA CURRICULAR.**

Es el propósito de la formación del profesional docente en el campo de la Filosofía Antigua poder acceder a un conocimiento exhaustivo de los problemas de la Filosofía Antigua como eje histórico de fundamental importancia, ya que constituye el nacimiento mismo del saber filosófico, constituyendo las historias de la filosofía la columna vertebral de la formación en la disciplina.

Asimismo, se trata de formarlo en las formas en que ese conocimiento se constituye al interior de la experiencia del "*logos*", como modo distintivo del pensar occidental.

Se orientará al desarrollo de distintas competencias de orden teórico, hermenéutico, crítico-reflexivo, pedagógico-didáctico, de conducción y orientación de los alumnos, de apertura dialógica, como modo de enriquecer la experiencia docente, de transferencia del conocimiento en el área de la Filosofía Antigua.

## 2.- FUNDAMENTACIÓN

El programa propuesto intenta mostrar la *praxis* filosófica como una *praxis* dinámica, abierta históricamente y en diálogo con su tiempo. La pretensión es encuadrar teóricamente la asignatura, tratando de mostrar el espíritu mismo del quehacer filosófico, esto es su espíritu cuestionador. El abordaje de la disciplina será pues problemático, ya que ese andarivel es, a nuestro juicio, el que mejor transparenta la *praxis* filosófica. El problema, como aquello que nos invita a reflexionar y a cuestionar nuestras propias certezas, es el núcleo de la actividad filosofante. El intento es lograr una postura crítica, comprometida con la propia historia, tanto personal como colectiva.

La temática escogida no sólo apunta a encuadrar teóricamente la asignatura, sino además, pretende movilizar a los alumnos, rozando cuestiones que los sitúen en ese punto intransferible de ser responsables de sus cuestionamientos. El intento no es otro que hacer de la filosofía un espacio abierto y crítico, mostrar de ella lo que realmente es: un recorrido a transitar.

Teniendo en cuenta muy especialmente el objeto mismo de la asignatura, la vinculación con los fundamentos precedentes resulta evidente, ya que el objeto mismo de la Filosofía Antigua sitúa al hombre, en tanto ser histórico, en los más primarios caminos de problematización en torno al ser y el conocer. El pasaje de una lógica de la ambigüedad a una lógica de la no contradicción, la emergencia del *logos* en el marco del advenimiento de la *polis*, la primera especulación filosófica, emparentada con la observación de la Naturaleza, la preocupación antropológica de la mano de la figura de Sócrates, la primera sistematización de la empresa platónica, la existencia del mundo de las Ideas, la búsqueda de un principio ordenador como fundamento último de lo real, el tema de la inmortalidad del alma, el largo recorrido de la historia de la *arkhe*, como búsqueda de un principio ordenador y fundante, garantía de inteligibilidad y sentido, la constitución del sujeto ético-político en el marco general de las instituciones de la *polis*, hablan de la absoluta vigencia de un cuestionamiento de carácter problemático, enmarcado en el campo de la historia de la filosofía antigua, como una de las geografías troncales de cualquier *curriculum* filosófico

Si atendemos al brevísimo y fragmentario *corpus* de temas esbozados, comprenderemos que los cuestionamientos en torno a ellos y las diversas implicancias que de ellos se derivan, hacen que la Filosofía Antigua haya estado presente a lo largo de todo el devenir filosófico y que se reactualicen contemporáneamente, en la medida en que rozan lo más profundo del nudo interrogativo del hombre, aquello que Jaspers situaba en el lugar privilegiado del "origen".

Por ello mismo, por el carácter decididamente cuestionador y problemático de los temas en cuestión, la Filosofía Antigua está abierta a entrecruzamientos filosóficos. No pensamos en un tratamiento estanco de la disciplina, sino, por el contrario, en sus cruces enriquecedores con otros *topoi* del quehacer filosófico, por ejemplo, la ética, la antropología filosófica, la filosofía política.

Partimos, pues, de la absoluta actualidad y vigencia de la Filosofía Antigua como núcleo de problematización constante, que la retira del lugar de una "obligación necesaria" de toda investigación filosófica para ubicarla en la perspectiva de análisis de la "fábrica de conceptos" que los griegos inventaron.

El intento es partir de un enfoque arqueológico buscando la "filosofía antes de la filosofía" en un intento por bucear en la espesura mítica los elementos que anticipan de algún nodo las ulteriores preocupaciones filosóficas. Se trata de una **arqueología del saber filosófico** que nos lleva a jerarquizar al mito como etapa fundacional en la empresa de responder a los cuestionamientos del hombre.

### 3.- OBJETIVOS.

- ❑ Captar vivencialmente el sentido del filosofar y comprender así la imposibilidad de definir la Filosofía "a priori", esto es, sin esa vivencia o itinerario personal hacia la Filosofía.
- ❑ Aprender a comprender la relación existente entre hechos y/o procesos históricos y el pensamiento del hombre acerca de la realidad, es decir, no ver al proceso de pensamiento como separado o desvinculado de la historia de hechos.
- ❑ Interesarse por el pasado histórico del hombre, en su matiz problematizador, para poder comprender su realidad presente como sujeto cuestionador y crítico.
- ❑ Analizar y comprender distintas problemas y direcciones fundamentales de la Filosofía Antigua, siempre a partir de las fuentes y en vinculación con el momento histórico en que dichas posturas surgen.
- ❑ Conocer los problemas suscitados en torno al núcleo privilegiado por la siguiente propuesta pedagógica, esto es, *el pasaje de una lógica de la ambigüedad a una lógica de la contradicción*.
- ❑ Conocer el vocabulario técnico, propio de la asignatura y saber utilizarlo adecuadamente en sus exposiciones y argumentaciones.
- ❑ Saber comprender, analizar, seguir el hilo conductor de las argumentaciones propias de los principales filósofos del pensamiento antiguo, adquiriendo al mismo tiempo un espíritu crítico.
- ❑ Adquirir el hábito de la investigación metódica y de la lectura sistemática y crítica de las obras principales de la especulación antigua.
- ❑ Descubrir los entrecruzamientos de la Filosofía Antigua con otras regiones de la actividad filosófica, como modo de enriquecer el tránsito por la propia disciplina.
- ❑ Captar muy especialmente la dimensión de la Filosofía Antigua como el modo en que Occidente se incorpora a la tradición de pensamiento, como modo, a su vez, de comprender y dar respuesta a los interrogantes.
- ❑ Aprender a escuchar, a "descentrarse" y a desarrollar una actitud crítica frente a la posición de los demás y frente a la suya propia.
- ❑ Fundamentar aquello que se sostiene y combatir las posturas que carecen de fundamentación.
- ❑ Encontrar placer en la tarea filosófica y, a través del mismo, vivir el compromiso con el camino que se ha emprendido.
- ❑ Lograr una actitud de compromiso frente al otro como modo de reconocer que es con el otro como se construye un espacio de saber.
- ❑ Lograr una disposición favorable ante la asignatura, la *praxis* efectiva y la paulatina integración de los conocimientos.
- ❑ Valorar la actitud cuestionadora como aquella vía que conduce a descubrir ámbitos siempre nuevos.

### 4.- Selección de contenidos.

#### A. Parte teórica

Unidad I. El pasaje de una lógica de la ambigüedad a una lógica de la no contradicción. El mito como intento de "explicación"

## Parte I. El mito como *logos* explicativo

- La estructura de pensamiento mítico. La estructura de los mitos.
- Las características del mito como historia verdadera y significativa.
- La representación del Hombre en el plano religioso del mundo: La idea de dos razas impermeables.
- Hombre: finitud e infinitud.
- Fractura ontológica: Movimientos de asimilación y aproximación.
- El telón mágico-religioso. El par complementario: *Mousa* y *Mnemosyne*
- La ambigüedad de la palabra. *Aletheia* y *Lethe* en la configuración mítica.

### Una arqueología del pensar filosófico: Hesíodo

- La tradición hesiódica. *Teogonía*. La noción de *khaos*.
- Hesíodo como el primer filósofo.
- La separación de Homero. De lo verosímil a la verdad.
- Trabajos y Días: La relación entre justicia y trabajo.
- El *kosmos* natural y el *kosmos* social

### La provincia de lo mágico religioso

- Enigma y agonismo. La provocación de la divinidad.
- La locura: matriz de la sabiduría. *Manía* y *sofia* como alianza indisoluble
- La palabra mántica. La terribilidad de Apolo.
- La tensión Apolo-Dioniso en el intento de una genealogía de la disciplina.
- Nereo y la función de soberanía. *Arkhe* y *Dike*
- Espacio y tiempo sagrado.
  - **a. La palabra mágico-religiosa** como función socio-religiosa.
    - La doble función del poeta de registro hesiódico.
    - Cosmogonías y teogonías. El carácter heroico.
  - **b. La palabra- *dialogos*** .La secularización de la palabra.
    - Guerreros y prácticas institucionales.
  - **c. La emergencia del *logos* filosófico.** El advenimiento de la *polis*.  
Prácticas discursivas: Dialéctica/Retórica/Sofística.  
La filosofía como hija de la *polis*.

La *polis* como medio de producción de la filosofía

## Parte II.

### Unidad I. El camino hacia la *arkhe*: El naturalismo de los Jónicos

- La nueva imagen del mundo.
- Contexto histórico y ubicación.
- Escritos.
- El problema de las fuentes.
- Los jónicos y el nuevo interés epistemológico.
- La ciencia incipiente. El nuevo discurso.
- La idea de generación. La intuición hesiódica a la luz del nuevo *logos*.
- Cosmogonías antiguas y la nueva cosmología.
- Tales Anaximandro y Anaxímenes. La materia primordial.
- El concepto de *Physis*.
- Heráclito. Parménides.
- Heráclito y la formulación del *logos como la unidad* de todo lo que existe.
- Parménides. El poema. La formulación del *Ser como principio de unidad* de todas las cosas.
- De la poesía a la filosofía. El proemio del poema y su parentesco con el *logos* hesiódico. Continuidades y rupturas
- Jenófanes y la crítica al antropomorfismo de Honero y Hesíodo. La imagen de Dios-Uno frente a la vieja religiosidad poética

### Unidad II. Platón y la constitución del sujeto ético político. El fundamento metafísico

- Contexto histórico y ubicación.
- Escritos.
- Las distintas dimensiones del pensamiento platónico: el Platón metafísico, el Platón ético, el Platón pedagogo, el Platón político.

#### El Platón ético-político

- Sócrates y el viraje antropológico. La problematización antropológica: Jenofonte y la preocupación económica.
- El *oikos* como unidad a administrar y como micro espacio isomórfico de la *polis*
- El legado socrático y la búsqueda del universal.
- Platón y la restauración de la *polis*. La empresa política de *República*
- Ética, Estética y Política. La *polis* como un todo orgánico.

- La constitución del alma. Su división y la metáfora del alma-acrópolis.
- La problematización moral de los placeres en el marco de la constitución del *strategos*.
- El uso de los placeres. El concepto de medida. La formación de los guardianes en *Leyes*
- Las nociones de *khresis* y *enkrateia*. El modelo de la batalla perpetua.
- La tensión *sophrosyne-hybris* como constitución antropológica.
- Cuerpo y alma: agonismo y libertad. La cuestión del gobierno. En torno al amo y al esclavo.
- El autodomínio como condición de eticidad y dominio sobre los demás.
- La problemática del verdadero amor. El *Banquete* y la dualidad de ámbitos.
- Eros y sabiduría. El ascenso dialéctico como condición de la *eudaimonia*.

### **El Platón metafísico**

- La idea como fundamento. Conocimiento discursivo y dialéctica.
- El problema del dualismo de ámbitos como dualidad metafísica: la dualidad de *topoi*.
- La distinción entre *ámbito* y *mundo*. El problema de la "participación".
- Mutabilidad-Multiplicidad, Inmutabilidad-Unidad: las diádas del problema metafísico.
- La Idea del Bien como idea madre. La Unicidad de las Ideas.
- Acerca de la inmortalidad del alma. *Askesis* y libertad. Metafísica y ética.
- La dimensión metafísica en *Felón*.

### **Unidad III. Aristóteles. El ideal del *sofós* La relación entre ética y política.**

- Contexto histórico y ubicación.
- Aristóteles y los cinco modos de saber. *Eidenai* y *aletheuein*.
- La filosofía como modo de saber.
- Aristóteles y la pregunta del ser en cuanto ser.
- La ciencia del ente en cuanto ente.
- El ser y las categorías. Sustancia y accidentes.
- Los géneros supremos o categorías.
- Los principios del cambio.
- El mundo y Dios. La necesidad del Primer Motor Inmóvil.
- Filosofía Primera y teología.
- Dios, energía pura, causa final de todo movimiento.



- Cosmología y ontología. Ontología y teología.
- El alma y el cuerpo.
- La filosofía como modo de actividad. El concepto de *bios*. El *bios theoretikos*.

## 5.- Bibliografía de la cátedra.

### Unidad I:

#### Parte I

Detienne, M., *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*. Taurus, Madrid 1986.  
*Dioniso a cielo abierto*. Gedisa, Barcelona 1986.

Colli, G., *El nacimiento de la filosofía*. Tusquets, Barcelona 1987.

Gernet, L., *Antropología de la Grecia antigua*. Taurus, Madrid 1986.

Eliade, M., *Tratado de historia de las religiones*. Cristiandad, Madrid 1974.  
*Aspects du mythe*. Labor, Barcelona, 1983. Traducción Luis Gil.

Detienne, M., *Dioniso a cielo abierto*. Gedisa, Barcelona 1986.

Colin. *Le culte d' Apollon Pythien à Athènes*, París, 1905

Cornford, F. M., *From Religion to Philosophy*, New York, Harper Torchbook, 1957.

Gigon, O., *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides*, Gredos, 1980.

García Gual, C., *Introducción a la mitología griega*, Alianza, Madrid, 1992.

Colombani, M.C., *Dioniso, ese epifano itinerante*. Instituto de Investigaciones de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Morón, 1996.

Colombani, M. C., *Hesíodo. Una introducción crítica*. Santiago Arcos, Buenos Aires, 2005.

Colombani, M. C., *Homero. Una introducción crítica*. Santiago Arcos, Buenos Aires, 2005.

Colombani, M. C., “A propósito de Dioniso y Apolo. Mismidad y Otredad: el juego de las tensiones” en *Nuntius Antiquus*, Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais U.F.M.G., nº 2. Revista electrónica con **Publicación arbitrada** referato internacional.

Colombani, M. C., “La duplicidad intrínseca de Apolo. Mismidad, otredad y poder en las marcas identitarias del Señor de Delfos” en *Dialogando con Clio*, Mauad, Río de Janeiro, 2009.

Colombani, M. C., “Las marcas del extranjero. Reconocimiento y desconocimiento: los riesgos de la *hybris*” en *PHOINIX*, Laboratorio de Historia Antiga. Departamento de Historia. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais. Universidade Federal do Río de Janeiro. U.F.R.J. Ano 14. ISSN 1413-5787, Mauad Editora, Río de Janeiro, 2008. p. 213-228.

## Parte II

### Unidad I

Guthrie, W. R. C. *Historia de la Filosofía Griega*. (Tomo I). Ed. Gredos. Madrid, 1993.

*A History of Greek Philosophy* (Tomo II). Ed. Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

Barnes, Jonathan. *Los Presocráticos*. Ed. Cátedra, Madrid, 1992.

Llanos, Alfredo. *Los Presocráticos y sus fragmentos*. Ed. Rescate, Buenos Aires, 1989.

Mondolfo, Rodolfo. *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. Ed. Siglo XXI, México, 1989.

*El Pensamiento Antiguo. Historia de la Filosofía greco-romana*. (Vol. I.: Desde los orígenes hasta Platón), Ed, Losada, Buenos Aires, 1980.

Kirk, G.- Raven, J.E.-Schofield, M., *Los filósofos presocráticos*. Gredos. Madrid. 1987.

### Unidad II

Xénophon. *Anabase-Économique. Banquet- De la Chasse. République des Lacédémoniens. République des Atheniens*. Traduction nouvelle avec notices et notes par Pierre Chambry. Paris, Librairie Garnier Frères. (sin fecha)

- Jenofonte. *Recuerdos de Sócrates, Banquete, Apología de Sócrates*, Buenos Aires, Planeta Deagostini, 1995.
- Platón. *Fedón*. Eudeba, Buenos Aires, 1971.
- El banquete*. Aguilar, Buenos Aires, 1971.
- República*. Eudeba, Buenos Aires, 1963.
- Las Leyes*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999.
- Guthrie, W. R.. C. *Historia de la Filosofía Griega*. (Tomo I). Ed. Gredos. Madrid, 1993.
- Cornford, F. M., *La teoría platónica del conocimiento*. Paidós, Buenos Aires, 1968.
- Ross, David. *Teoría de las Ideas de Platón*. Ed. Cátedra, Madrid, 1993.
- Gómez Robledo, Antonio. *Platón. Los seis grandes temas de su filosofía*. Ed. FCE, México, 1993.
- Eggers Lan, C. *El sol, la línea y la caverna*. Eudeba, Buenos Aires, 1975.
- Mondolfo, R. *El Pensamiento Antiguo. Historia de la Filosofía greco-romana*. (Vol. I.: Desde los orígenes hasta Platón), Ed. Losada, Buenos Aires, 1980.
- Friedlander, P., *Platón*. Tecnos, Madrid, 1992.
- Antiseri, / Reale, G. *Historia del Pensamiento filosófico y científico*. (Vol.I: Antigüedad y Edad Media). Ed. Herder, Barcelona, 1995.
- Colombani, M. C., "Platón y la política. Territorio, límite y justicia: una lectura topológica del libro IV de *República*" en Actas de las Primeras Jornadas de Filosofía Política. "Democracia, Tolerancia y Libertad". Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 17 al 19 de Abril, 2008. ISBN 978-987-1171-92-7.
- Colombani, M. C., "Justicia, educación y salud en la constitución del sujeto ético-político. Las resonancias de las metáforas en Platón" en Actas de las VI Jornadas de Cultura Clásica. Escuela de Letras. Universidad del Salvador. Buenos Aires, 28 al 30 de septiembre de 2005. Publicación efectuada en C.D. Rom.

### Unidad III

**Aristóteles.** *Ética a Nicómaco*. (Edición bilingüe, griego-español. Trad. M. Araujo y Julián Marías). Ed. Centro de Estudios políticos y constitucionales, Madrid, 1999.

*La Constitución de los atenienses*. Madrid, Ed. CEPC, 2000

*Metafísica* (Trad. Hernán Zucchi) Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2000.

*Política*. Bs. As., Ed. Alianza, 1995

**Moreau, Joseph.** *Aristóteles y su Escuela*. Eudeba, Buenos Aires, 1995.

**Aubenque, Pierre.** *La prudencia en Aristóteles*. Ed. Crítica, Barcelona, 1999.

**Jaeger, W.,** *Aristoteles*. Ed. FCE, México, 1997.

**Barnes, J.,** *Aristóteles*. Ed. Cátedra, Madrid, 1987.

**Guthrie, W. R. C.** *Historia de la Filosofía Griega*. (Tomo I). Ed. Gredos. Madrid, 1993.

**Jaeger, W.,** *Aristóteles*, F.C.E., México, 1946.

**Ross, W.,** *Aristóteles*. Charcas, Buenos Ares, 1981.

**Manuales de Historia de la Filosofía Antigua**

**Materiales de cátedra preparados para el curso 2009**

**La formación de los guardianes. Poder. Política y Educación en el libro V de *República***

**La preocupación política en Platón. Un abordaje antropológico-político de *Las Leyes***

**Dispositivo sexual-dispositivo político. Una lectura político-antropológica del libro VIII de *Las Leyes* (835, b-842, a)**

**Dispositivo político-dispositivo educativo. Una lectura político pedagógica del Libro II de *República*.**

**Amor, sexo y filosofía. Una lectura antropológica del *Fedro* de Platón**

## 6.- Actividades de aprendizaje:

La metodología responderá básicamente a tres ejes vertebrales que fundamentan el presente proyecto:

1. El encuadre teórico de la asignatura, de carácter problematizador.
2. El trabajo de lectura e interpretación de fuentes.
3. La propuesta de participación comprometida de los alumnos, aceptando la *praxis* cuestionadora y reflexiva, como modo de volcar los puntos 1. y 2.

Conforme a lo expuesto, las clases serán teórico-prácticas. En el primer caso, aspiramos a cumplir el eje N 1, en el segundo, los últimos dos.

Se anticiparán, asimismo, guías de lecturas tendientes a facilitar la comprensión del texto o, al menos, una primera aproximación a él, a fin de lograr una activa participación.

En las clases prácticas se leerán, según una selección adecuada, fragmentos de fuentes tendientes a orientar metodológicamente la interpretación.

Breve enunciado de las tareas previstas:

- Lectura e interpretación de textos.
- Lecturas guiadas
- Respuesta a cuestionarios y guías de lectura comprensiva.
- Resolución de problemas. Planteamiento de hipótesis.
- Lectura comprensiva y lectura crítica, de textos bibliográficos y de fuentes.
- Confección de reseñas, mapas conceptuales.

## 7.- Cronograma de contenidos, actividades y evaluación (parciales y finales)

### Parte teórica

**Unidad I.** El pasaje de una lógica de la ambigüedad a una lógica de la contradicción. El mito como intento de "explicación" : 8 hs reloj

**Parte I.** El mito como intento de "explicación": 8 hs. reloj

**Parte II. El camino hacia la *arkhe*: 8 hs. reloj**

**Unidad II. Platón y la constitución del sujeto ético político. El fundamento metafísico:**  
8 hs. reloj

**El Platón ético-político: 8 hs. reloj**

**El Platón metafísico: 8 hs. reloj**

**Unidad III. Aristóteles. El ideal del *sofós* La relación entre ética y política:** 8 hs. reloj

**Total de Horas: 56 Horas, equivalentes a 14 encuentros de frecuencia semanal de 4 horas cada uno.**

### **8.- Procesos de intervención pedagógica.**

1. CLASE MAGISTRAL: Las tres primeras horas de cada encuentro teórico se desarrollarán según la modalidad de clase teórico magistral, con intervención dominante del docente, aunque en el marco de una dinámica dialógica y participativa.
2. SESIONES DE DISCUSIÓN: Las segundas dos horas de cada encuentro teórico se desarrollarán según la modalidad de sesiones de discusión, sobre la base de lectura de fuentes y debate interpretativo y crítico.
3. TRABAJO DE TALLER. Se dispondrá una experiencia de trabajo de taller a lo largo de la cursada, al promediar el dictado de la materia, sobre la base de una temática previamente anunciada.
4. SESIONES DE TRABAJO INDIVIDUAL
5. TUTORÍAS. Las tutorías están previstas para los alumnos que lo demanden por dificultades de lectura, interpretación y se realizarán vía mail

<b>Modalidades</b>	<b>Cantidad de horas</b>
1. Clase magistral	
2. Sesiones de discusión	
3. Trabajo de taller.	
4. Sesiones de trabajo individual	
5. Tutorías.	

## **9.- Evaluación y Régimen de promoción**

La asignatura se aprobará mediante un examen final, individual, integrador de la totalidad de los contenidos del programa, previa aprobación de los diferentes trabajos prácticos, solicitados durante la cursada, cuyo valor académico equivale a la toma de parciales.

María Cecilia Colombani

Profesora Titular