



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

AÑO: 2015

1- Datos de la asignatura

Nombre **INTRODUCCION A LA FILOSOFIA**

Código F01/L03/LIF/
H4A/IIF/I09

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece

Departamento **FILOSOFIA**

Carrera/s **FILOSOFIA / LETRAS / HISTORIA / INGLES /**

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s **1RO. / 2DO.**

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
3 (TRES)	3 (tres)	-

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
120 POR CUATRIMESTRE	2 (DOS)	2 / 4	2 (dos)	2 / 4	



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

2- **Composición del equipo docente** (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	ARIAS JOSE LUIS	TITULAR LIC. EN FILOSOFÍA
2.	MARIA CECILIA COLOMBANI	TITULAR DRA. EN FILOSOFÍA
3.	ROMINA CONTI	ATP (1er. Y 2do. Cuatr.) DRA. EN FILOSOFÍA
4.	GABRIEL CABREJAS	Adjunto (1er. Cuatrimestre) MAG. EN HISTORIA
5.	HERNAN MURANO	ATP (1er. Cuatrimestre) PROF. EN FILOSOFIA
6.		

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
												Frente a alumnos	Totales						
1.	X								X				X			3 (TRES)			
2.	X									X			X			3 (TRES)			
3.					X						X		X			3 (TRES)			
4.			X							X			X			3 (TRES)			
5.					X						X		X			3 (TRES)			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.



3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

- **OBJETIVOS GENERALES:**

- *Desarrollar la sensibilidad del alumno frente al planteo de las cuestiones filosóficas y las exigencias que las mismas implican*
- *Incorporar la familiaridad con el vocabulario técnico específico de la asignatura*
- *Identificar los problemas fundamentales de la historia de la filosofía*
- *Reforzar disposiciones en el aprendizaje (hábitos de orden, claridad y rigor en las exposiciones y trabajos prácticos a presentar; formas de obtención de datos y fuentes; registro y transmisión de la información)*
- *Promover la reflexión sobre las ideas*
- *Lograr que los cursantes conozcan – a través de un eje temático- las principales posiciones sustentadas por las diversas escuelas y pensadores que forman el eje central del temario seleccionado.*

CONTENIDO ANALITICO

**TEMA CENTRAL:
LA CONFORMACIÓN DE UNA VISION FILOSOFICA ALREDEDOR DE LAS RELACIONES
ENTRE EL HOMBRE, EL ESTADO Y LA SOCIEDAD.**

FUNDAMENTO DEL EJE SELECCIONADO: Visto la composición de los cursantes que provienen de distintas carreras y campos disciplinarios, se considera altamente significativo y provechoso que la asignatura **INTRODUCCION A LA FILOSOFIA**, pueda posibilitar a los alumnos una visión introductoria general en la que se privilegia el enfoque histórico-problemático con el convencimiento que se torna imprescindible el ofrecer una mirada histórica a los principales planteos filosóficos a través de los protagonistas que han formado a lo largo del tiempo las principales escuelas, corrientes y movimientos filosóficos.

Paralelamente, y sin descuidar el enfoque seleccionado, se acompañara esta visión con el análisis de los planteos temáticos sugeridos en la Unidad I del presente Plan de Trabajo Docente, principalmente constituidos por la cuestión gnoseológica, metafísica, antropológica y ética.



CONTENIDOS POR UNIDAD

UNIDAD I. Introducción. La Filosofía, su caracterización y sus principales cuestiones

- Objeto y definición de la Filosofía. Caracteres. Relación con el saber y la ciencia.
- Los campos del saber y el problema de la interdisciplinariedad
- Los temas fundamentales del quehacer filosófico: el problema gnoseológico, el problema metafísico y las cuestiones antropológica y moral.

UNIDAD II. La conformación del pensar filosófico en el mundo antiguo y su vinculación con el desarrollo de una teoría socio-política

- El mundo arcaico, la oralidad y el tema del poder en la narrativa prefilosófica (una aproximación a los maestros de verdad)
- El paso a la oralidad discursiva y el poder de la palabra escrita; los primeros filósofos y la oposición Heráclito/Parménides
- Conformación de la Polis. El filósofo y la ciudad-estado y la visión sociopolítica en Platón y Aristóteles-
- El hombre individual en las escuelas postaristotélicas.

UNIDAD III. La reclusión del hombre en la conformación de una sociedad religiosa en el período medieval

- El problema de la conciliación Razón y Fe
- El hombre cristiano medieval y los principales movimientos filosóficos; Patrística y Escolástica
- Transición hacia el pensar moderno: la actitud renacentista y el ímpetu de la Nueva Ciencia

UNIDAD IV. Modernidad y subjetividad

- La razón subjetiva: posibilidades y consecuencias de la razón centrada en el sujeto. La oposición racionalismo/empirismo: Descartes y la necesidad del método; la propuesta de Hume en torno a las crítica de la idea de causalidad Kant y el relato de la Ilustración.
- La noción de progreso como categoría explicativa (una mirada al sistema hegeliano)
- La crítica de Marx a la razón subjetiva en términos de filosofía de la praxis
- Teoría y Praxis. Materialismo y Revolución
- Nietzsche y la transmutación de todos los valores: una crítica a la cultura occidental

UNIDAD V. Modernidad/Posmodernidad y consecuencias de la razón subjetiva

- Los pensadores de la Escuela de Frankfurt. Horkheimer y la crítica de la razón instrumental.
- La conformación de Filosofía de la Existencia: aportes de Heidegger al problema del ser.
- Análisis de la sociedad contemporánea en la visión de Erich Fromm
- El discurso filosófico moderno. Conformación de la Teoría Crítica de la Sociedad.
- Los nuevos dispositivos de poder en la visión de Foucault
- Conclusiones



2. Bibliografía (básica y complementaria).

Bibliografía de carácter general (de consulta permanente)

- CARPIO, A., **Principios de Filosofía**, Bs. As, ED. Glauco 1995 (hay vs. eds.)
- JASPERS, K., **La filosofía desde el punto de vista de la existencia**, México, F:C:E, Col. Breviarios, vs.eds.
- HIRSCHBERGER, J., **Historia de la Filosofía**, Barcelona, Ed. Herder, vs. Eds.
- FERRATER MORA, J., **Diccionario de Filosofía**, Bs. As. Sudamericana, vs. Eds.

Bibliografía específica por Unidad a partir de la Unidad II

Unidad II

- AMSTRONG, **Introducción al pensamiento antiguo**, Bs. As, Eudeba, vs. Eds.
- ARIAS, J.L. **Perifilosofía. La filosofía Antigua, Vol. I, MDP, Ed. Suarez, 2008**
- HYLAND, D., **Los orígenes de la filosofía**, Bs. As. Ateneo, 1975
- JAEGER, W., **Paideia, los ideales de la cultura griega**, México, F.C.E., vs. Eds.
- CAPELLE, W., **Historia de la Filosofía griega**, Madrid, Gredos, 1992
- GOMEZ ROBLEDO, A., **Platón. Los seis grandes temas de su filosofía**, México, F.C.E. 1974
- REALE, G., **Introducción a Aristóteles**, Madrid, Herder, 1985, y, **Platón. En busca de la sabiduría secreta.**

Nota: se trabajará además con selección de fuentes provistas por la cátedra.

Unidad III

- JAEGER; W., **Cristianismo primitivo y Paideia griega.**, México, F.C.E., 1979
- ARIAS, J.L. **Perifilosofía. Los senderos medievales, Vol. II, Mar del Plata, ediciones Suarez, 2011**
- COPLESTON; F.C., **La filosofía medieval**, Bs. As., Huemul, 1964.
- PEGUEROLES, J., **El pensamiento filosófico de San Agustín**, Barcelona, Labor, 1972.
- PONFERRADA, G., **Introducción al tomismo**, Bs. As., Eudeba, 1970
- PIEPER, **Filosofía medieval y mundo moderno**, Madrid, Rialp, 1973



Unidad IV

- KANT, I., *Filosofía de la Historia*, México, F:C:E:, 1985
- DESCARTES, R. *Meditaciones Metafísicas*, vs.eds.
- CASSIRER, E., *Filosofía de la ilustración*, México, F:C:E:, vs. Eds.
- HEGEL, F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid, Alianza, vs. Eds.
- MARX, K., *Manuscritos económico filosóficos*, México, FCE, vs. Eds., y, *Crítica a la Filosofía del Derecho*, México, Grijalbo, vs. Eds.
- ADORNO-HORKHEIMER, *Dialéctica del Iluminismo*, Bs. As., Sudamericana, vs. Eds.,

Unidad V

- o NIETZSCHGE, F.. (Selección de textos provistos por la Cátedra)
- HABERMAS, J., *El discurso filosófico de la modernidad*, Bs. As., Taurus, 1990
- HORKHEIMER, J., *Crítica de la razón instrumental (Cap. 1)*, Bs. As., Sudamericana, vs. Eds.
- HEIDEGGER, M., *Ser y tiempo*, vs. Eds. (Se privilegia la edición que contiene la Introducción a Ser y Tiempo de José Gaos).
- FROMM, E., *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*, vs. Eds.,
- MANSILLA, H.C., *Introducción a la teoría crítica de la sociedad*, Barcelona, S. Barral, 1970
- PERLINI, T., *La escuela de Francfort*, Caracas, Monte Avila Ed., 1976.
- PACI, E., *LA filosofía contemporánea*, Bs. As. Eudeba, 1963

Nota: en todas las unidades se trabajará con indicación de fuentes provistas por la cátedra.

3. Descripción de Actividades de aprendizaje.

PROCESOS DE INTERVENCION PEDAGOGICA:

Se alternará la exposición del docente (Clase Magistral) con sesiones de discusión en grupos para considerar cuestiones problemáticas y propiciar la actitud crítica.

JUSTIFICACION

La asignatura corresponde a un Primer Año de Estudios de las diversas carreras que se ofrecen en el ámbito de la Facultad de Humanidades. El enfoque de la cátedra asume la perspectiva según la cual debe existir para el cursante una constante relación con la problemática y los planteos



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

propios de su actividad disciplinaria sin perder en vista el contexto primario desde el cual surge dicha relación: la Filosofía como problema y actividad. Así es que se prioriza como eje temático fundamental el aporte de la filosofía a las cuestiones sociopolíticas elaboradas por escuelas y pensadores y respetando la currícula de otras asignaturas de la carrera.

RESPONSABILIDAD DEL DOCENTE A CARGO DE LA ASIGNATURA:

Fundamentalmente esta Propuesta de Trabajo Docente contiene implícitamente el asumir la responsabilidad de la conducción de la cátedra en un doble sentido: a) Determinar los contenidos curriculares programáticos de la asignatura en función del Plan de Estudios vigente y b) generar y coordinar encuentros periódicos (Reunión de Cátedra) con Profesores y Auxiliares de Docencia, con el objetivo de analizar, visualizar y solucionar situaciones problemáticas que pudieran generarse durante el desarrollo de la cursada.

EVALUACIÓN Y CRONOGRAMA:

CRONOGRAMA DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES

Unidad 1: dos semanas

Unidad 2: tres semanas

Unidad 3: cuatro semanas

Unidad 4: cuatro semanas

Unidad 5: tres semanas

Total de evaluaciones: 2(dos). Régimen Presencial. La materia se aprobará de acuerdo a la normativa vigente pudiendo el alumno acceder a la condición de Alumno regular habiendo acreditado la aprobación de los Trabajos Prácticos exigidos en la cursada y la aprobación de los dos Parciales previstos en el desarrollo del Cuatrimestre. Asimismo, se podrá acceder al carácter de Promoción cuando el Alumno acredite las condiciones que establece la normativa vigente determinada por las autoridades de la Facultad. En el caso de los Alumnos Libres su intervención en la Mesa Examinadora deberá ajustarse a la aprobación de una evaluación escrita como condición previa para el acceso a la instancia oral.



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

4. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Los docentes titulares tendrán a su cargo la exposición teórica de los contenidos señalados en las distintas unidades mediante el dictado de clases magistrales tendientes a cubrir las expectativas señaladas precedentemente. Los Docentes Auxiliares a cargo de los Trabajos Prácticos se ajustarán al siguiente.

PLAN DE TRABAJOS PRACTICOS

Se desarrollarán 4 (cuatro) Trabajos Prácticos como material de apoyo al aporte que se brinda en las Clases Teóricas. El responsable de la asignatura indicará los textos a trabajar dejando un amplio criterio y libertad de Cátedra para que los Auxiliares de Docencia conformen el tratamiento respectivo y la modalidad de trabajo que quieran aplicar mediante la utilización de las diversas Técnicas de Estudio que quieran ofrecer a los cursantes. El cursante deberá tener aprobado un mínimo de 3 (tres) de los Prácticos solicitados.

T.P. Nro. 1: (Corresponde a Unidad 2)

- **PARTE A:** Platón, **Apología de Sócrates**. Edición sugerida: LLATZER, BRIA; HILARI ARNAU. Madrid, Ed. Alhambra, 1985. Fundamento de la edición: contenidos didácticos y ejercitación consecuente. (Se acompaña fotocopia).
- **PARTE B:** Aristóteles, **Poética**. Vs. Eds. Cada Docente a cargo de los Trabajos Prácticos puede seleccionar la edición que crea más adecuada

T.P. Nro. 2: (corresponde a Unidad 4)

- **PARTE A:** Descartes, **Meditaciones Metafísicas**. Edición sugerida: Bs. As., Aguilar, Trad. Juan Gil Fernández y Prólogo de José Antonio Miguez, vs. Eds.
- **PARTE B:** Kant, **Qué es la Ilustración (1784)**. Incluido en FILOSOFIA DE LA HISTORIA, México, FCE, con Prólogo y Trad. De Eugenio Imaz, vs. Eds.

T.P. Nro. 3: (corresponde a Unidad 5):

- HEIDEGGER, **¿Qué es eso de filosofía?** Buenos Aires, Sur Ed. Con traducción, notas y observaciones de Adolfo Carpio, 1965.

T.P. Nro. 4: (Unidad 5)

- FROMM, E. **Psicoanálisis de la sociedad contemporánea**. Mexico, FCE, vs. Eds.