

AÑO:	2016
-------------	-------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	Taller de Tesis
--------	------------------------

Código	
--------	--

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	-

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	-

Área curricular a la que pertenece	Metodológica
------------------------------------	---------------------

Departamento	Sociología
--------------	-------------------

Carrera/s	Licenciatura en Sociología
-----------	-----------------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Ciclo Superior
------------------------------------------	-----------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico – prácticas
		6

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
30	1	2			3

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

N°	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Cecilia Rustoyburu	Doctora en Ciencias Sociales
2.	Pablo Molina Derteano	Doctor en Ciencias Sociales
3.	Malvina Silba	Doctora en Ciencias Sociales
4.		
5.		
6.		
7.		

N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			X							X		X			6	10	-	-	-
2.				X						X		X			6	10	-	-	-
3.				X						X		X			6	10	-	-	-
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.	.	.	.																

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Justificación – (optativo):

2. Objetivos de la asignatura:

Pretendemos generar un espacio, bajo la modalidad de taller, donde los estudiantes puedan iniciar el proceso de elaboración de sus tesis de grado. Se propiciará que logren identificar un tema, problematizarlo y luego planificar una investigación. En este devenir tendrán que poner en juego las herramientas adquiridas durante su trayectoria previa en las asignaturas de la licenciatura.

Paralelamente se tratará de entrenar y capacitar a los alumnos en la escritura de textos profesionales. Es decir cómo argumentar, redactar y presentar un trabajo académico. Dentro de este objetivo se los adiestrará en la preparación del plan y el estado de la cuestión de su tesis.

Esperamos ser claros y precisos en nuestros objetivos, actitudes y enseñanzas. Precisamente éste será uno de nuestros propósitos centrales: preparar a los estudiantes para generar ideas claras y entrenarles a expresarlas con precisión. Pretendemos lograr la valoración del carácter científico de las ciencias sociales por parte de los alumnos, mediante la transmisión del rigor lógico en los razonamientos, la elaboración y el manejo de hipótesis.

Trataremos de incentivar una actitud tolerante, coherente y de respeto intelectual, basada en el desarrollo de una mentalidad analítico-crítica. Junto a este concepto de duda científica, nos preocupa estimular una noción dinámica (transitoria) del conocimiento. Creemos que el conocimiento que se da por seguro, las opiniones consensuales subyacentes y los nombres "consagrados", constituyen barreras para nuevos logros humanos.

3. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura:

Unidad 1- ¿Qué es una tesis?

Diferentes géneros discursivos en la investigación social. Las monografías, los ensayos, los informes, los trabajos de divulgación y los papers. Los diferentes tipos de tesis. Qué son las tesinas de licenciatura y para qué sirven. Sobre las dificultades que plantea una tesina. El rol del Director de tesis.

Los grupos y los proyectos de investigación. Las becas y programas de apoyo a la investigación: tipos y características. Requisitos para acceder a becas de investigación. Los evaluadores y los criterios de control.

Unidad 2- ¿Qué es un proyecto de tesis?

El proyecto de investigación: concepción, formulación y planificación. ¿Qué es diseñar una investigación? Tipos de investigaciones: exploratorias, descriptivas, correlacionales y explicativas. Diseños neopositivistas e interpretativos. El proceso de investigación cualitativo. La reflexividad: el lugar del analista en la construcción del objeto de estudio.

Unidad 3- Del tema al problema

Los temas y las áreas de investigación. Las especialidades y los problemas interdisciplinarios. Los *trucos del oficio*.

El estado de la cuestión. La indagación bibliográfica. La búsqueda en las bibliotecas digitales. De los resúmenes al “estado del arte”: de los textos expositivos a un planteamiento argumentativo.

El problema de investigación. Las preguntas pertinentes y el recorte temático.

El planteamiento de la hipótesis y la planificación de estrategias de trabajo.

Unidad 4- Los objetivos y la metodología

Los objetivos generales y particulares. La coherencia interna del proyecto de tesis: los objetivos y la metodología apropiada. ¿Cuali o cuanti? Los debates metodológicos contemporáneos.

Selección de las técnicas de investigación. La construcción de los datos. La elaboración de los instrumentos de investigación. Diseño de estrategias de recolección, procesamiento y análisis de la información.

La planificación de las tareas y la elaboración del cronograma.

Propuestas inter y trans disciplinares: Sociología, Historia, Antropología, Ciencias de la comunicación, Economía, Ciencias Políticas, Ciencias de la Educación. Cruces, préstamos y apropiaciones para enriquecer perspectivas.

Unidad 5- La escritura académica: del plan a los capítulos

Los aspectos formales de la presentación del plan. La construcción de un enunciador y un enunciatario en los textos académicos. La rigurosidad de los textos científicos. La elaboración de planes de escritura de los capítulos. Las referencias bibliográficas, el sistema de citas. La elaboración de la bibliografía.

4. Bibliografía (básica y complementaria):

Básica:

Unidad 1: **¿Qué es una tesis?**

Bibliografía Obligatoria Unidad 1:

- 1) Kreimer, P. “Sobre el nacimiento, el desarrollo y la demolición de los papers” en Golombek, D. (comp.). *Demoliendo papers: La trastienda de las publicaciones científicas*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2005.
- 2) Botta, M. “Los diferentes géneros en la investigación y sus características”, en *Tesis, monografías e informes*. Buenos Aires. Biblos. 2002. Cap. 1.
- 3) Scarano, L. y de Llano, A. “La producción textual en género académicos”, en *Saberes de la escritura. Géneros y convenciones del discurso académico*. Mar del Plata, Editorial Martín, 2004, cap. II.
- 4) Dei, D. “El contexto de realización de los trabajos académicos finales” y “El concepto de realización de una tesis”, en *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires. Prometeo. 2006. Cap. 1 y 2.
- 5) Reglamento de tesinas de la Facultad de Humanidades.
- 6) Reglamento de tesinas de la Licenciatura en Sociología.
- 7) Reglamentos de becas de investigación (UNMdP, CONICET, ANPCyT, etc.)

Bibliografía complementaria Unidad 1:

- 8) Bourdieu, P. “La objetivación del sujeto objetivante” y “Transmitir un oficio” en Bourdieu, P. Y Wacquant, L. *Respuestas por una antropología reflexiva*. México, Grijalbo, 1995. Pp. 149-156/161-165.
- 9) Bourdieu, P. “Método científico y jerarquía social de los objetos”, en *Intervenciones políticas. Un sociólogo en la barricada*. Buenos Aires, Siglo XXI. Pp. 135-140.

Unidad 2: ¿Qué es un proyecto de tesis?

Bibliografía Obligatoria Unidad 2:

- 1) Dei, D. “Exigencias para cada tipo de tesis”, en *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires. Prometeo. 2006. Cap. 3.
- 2) Corbetta, P. “Investigación cualitativa e investigación cuantitativa”, en *Metodología de la investigación social*. Madrid, McGraw-Hill, 2003. Cap. 2.
- 3) Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, Eduardo. “Procesos y fases de la investigación cualitativa”, en *Metodología de la investigación cualitativa*. 2da edición, Málaga, Aljibe, 1999. Cap. III
- 4) Restrepo, Eduardo. “Elaboración de un proyecto de investigación”, Instituto de Estudios Sociales y Culturales, Pensar. Universidad Javeriana. Disponible en <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/elaboracion-proyecto.pdf>
- 5) Frederic, S. “Rehaciendo el campo. El lugar del etnógrafo entre el naturalismo y la reflexividad”, en *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, Año VI, N°VII. Colegio de Graduados en Antropología.
- 6) Guber, R. “El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas” y “El investigador en el campo”, en *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Siglo XXI. Pp. 39-50/111-126.

Bibliografía complementaria Unidad 2:

- 1) Rodríguez, R. “Guía metodológica. Proyectos de Tesis de Maestría (con mapas conceptuales)” Buenos Aires, Mimeo, 2005.
- 2) Navarro, F. “Leer y escribir en la Universidad”, en *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires, Editorial de la FFyL-UBA. Pp. 86-95.
- 3) Ginsburg, Faye (1989): “Cuando los nativos son nuestros vecinos”, en Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Arribas, Victoria (eds.): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires, Antropofagia. P. 231-240.
- 4) Lins Ribeiro, Gustavo (1989): “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”, en Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Arribas, Victoria (eds.): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires, Antropofagia. Pp. 241-246.
- 5) Scribano, Adrián y De Sena, Angélica (2009): “Construcción de conocimiento en Latinoamérica: algunas reflexiones desde la auto-etnografía como estrategia de investigación”, en Cinta Moebio nro. 34, Pp. 1-15. Disponible en www.moebio.uchile.cl/34/scribano.html.

Unidad 3: **Del tema al problema**

Bibliografía Obligatoria Unidad 3:

- 1) Becher, T. “Las disciplinas académicas”, en *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Barcelona. Gedisa. 2001. Cap. 2..
- 2) Becker, H. “Trucos” e “Imaginario”, en *Trucos del oficio: Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009. Cap. 2 y 3.
- 3) Eco, H. “La elección del tema”, en *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona. Gedisa. 2006. Cap. II.
- 4) Létourneau, J. “Cap. 1, 2 y 11”, en *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*. Medellín, La carreta editores, 2009.
- 5) Dei, D. “Tema, título y problema de investigación”, en *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires. Prometeo. 2006. Cap. 6.
- 6) Marradi, A., Archenti, N. y J. Piovani. “El diseño de la investigación”, en *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Emecé. 2007. Cap. 5

Bibliografía complementaria Unidad 3:

- 1) Sabino, C. “Planteamiento de la investigación” en *El proceso de la investigación*. Ed. Panapo, Caracas, 1992. Cap. 4.
- 2) Vilches, L. (coord). *La investigación en comunicación. Métodos y técnicas en la era digital*. Gedisa: Barcelona, 2011.
- 3) Wainerman, C. y R. Sautu. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere, 2001.

Unidad 4: **Los objetivos y la metodología**

- 1) Marradi, A., Archenti, N. y J. Piovani. “Los debates metodológicos contemporáneos”, “Conceptos de objeto y unidad de análisis” y “Estudios de caso”, en *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Emecé. 2007. Cap. 2, 6 y 14
- 2) Corbetta, P. “La traducción empírica de la teoría”, en *Metodología de la investigación social*. Madrid, McGraw-Hill, 2003. Cap. 3.
- 3) Sautú, R. “El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos”, en *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires, Ediciones Lumiere. Pp. 21-52.
- 4) Guber., R. “Un esquema práctico para construir el objeto de conocimiento”, en *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires, Paidós. Pp. 275-289.

Bibliografía complementaria Unidad 4:

- 1) Guber, R. “Algunas pistas epistemológicas del conocimiento antropológico”, en *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires, Paidós. Pp. 55-66.
- 2) Rostagnol, S. “Trabajo de campo en entornos diversos. Reflexiones sobre las estrategias de conocimiento” en *Gazeta de Antropología* 27 (1), 2011.

Unidad 5: La escritura académica: del plan a los capítulos

- 1) Cassany, D. “Leer como un escritor” en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires. Paidós. 1991.
- 2) Scarano, L. y de Llano, A. “La organización del texto”, en *Saberes de la escritura. Géneros y convenciones del discurso académico*. Mar del Plata, Editorial Martín, 2004, Cap.1.
- 3) Ibáñez, E., Tagliabue, R. y Zangaro, M. “Argumentación”, en *Investigar para saber. Saber para escribir*. Buenos Aires: Temas, 2007. Cap. 5.
- 4) Dei, D. “Citas y referencias en Ciencias Sociales, Humanidades y Filosofía”, en *La tesis: cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires, Prometeo, 2005. Cap. XI.
- 5) Eco, U. : “La redacción definitiva”, en *Cómo se hace una tesis*. México, Gedisa, 2004. Cap. VI.
- 6) Marín, M. “¿Cómo es el texto que necesito escribir? Los géneros académico-científicos” y “Formular definiciones y ejemplificar. Modos de escribir una definición y de introducir ejemplos” en *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires, FCE. Pp. 49-71/91-103.

Bibliografía complementaria Unidad 5:

- 1) Marín, M. “Construir los párrafos. Organización temática y concisión” y “Cómo dar fluidez y cohesión al texto”, en *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires, FCE. Pp. 207-222/225-238.
- 2) Cardoso de Oliveira, R. “El trabajo del antropólogo. Mirar, escuchar, escribir” en *Revista de Antropología* 39(1). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de Sao Paulo, Sao Paulo.
- 3) Rockwell, E. “Del campo al texto. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico”, Conferencia en Sesión Plenaria, Primer Congreso de Etnología y Educación. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, Universidad Castilla-La Mancha, Talavera la Reina, 13 julio 2005.

Bibliografía optativa

- 1) Becker, Howard; *Trucos del oficio: Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- 2) Becher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Barcelona. Gedisa.
- 3) Bell, Judith; *¿Cómo hacer tu primer trabajo de investigación?* Barcelona, Gedisa, 2002.
- 4) Borsotti, Carlos; *Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2007.
- 5) Bourdieu, P. (2008). *Homo academicus*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- 6) Bourdieu, P. [1976] (2003). *Los usos sociales de la ciencia*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- 7) Bourdieu, P.; *Intelectuales, política y poder*. Bs. As., EUDEBA, 1999.
- 8) Bourdieu, P: “La Ilusión biográfica”, en *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona, Anagrama. Pp. 74-83.
- 9) Creswell, John (2009). *Research design: quantitative, qualitative and mixed methods*. California:ThousandOaks.
- 10) Galtung, Johan (1978). *Teoría y Método de la Investigación Social*. Tomos 1 y 2. Buenos Aires:Eudeba.
- 11) Diaz, E. (edit.); *La ciencia y el imaginario social*. Bs. As., Biblos, 1996.
- 12) Eco, Humberto; *Cómo se hace una tesis*. México, Gedisa, 2004.
- 13) Follari, R. (2000). *Epistemología y Sociedad: acerca del debate contemporáneo*. Rosario, Homo Sapiens, 2000.
- 14) HernandezSampieri, R. y otros; *Metodología de la investigación*. 2^{da} Ed., McGraw-Hill, México, 1991.
- 15) Quivy, R y van Carnpenhoudt, L (2005) *Manual de Investigación en Ciencias Sociales*. México:Limusa
- 16) Raggin, Ch (2007). *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Siglo del Hombre/ Sage. Bogota
- 17) Reichardt Ch y Cook, Th.(1986): *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid:Morata
- 18) Sabino, Carlos; *El proceso de investigación*. Bs. As., Humanitas, 1993.
- 19) Sautu, Ruth y otros; *Manual de metodología de la investigación*. Buenos Aires, CLACSO, 2005.
- 20) Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.); *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, Gedisa, 2006.
- 21) Wainerman, C. y Sautu, R. (comp.); *La trastienda de la Investigación*. Bs. As., Edit. de Belgrano, 1998.
- 22) Wallerstein, I. (2001). *Abrir las ciencias sociales*. México. Siglo XXI.
- 23) Wallerstein, I. (2001). *Conocer el mundo, saber el mundo. El fin de lo aprendido*. México. Siglo XXI.

5. Descripción de Actividades de aprendizaje:

El trabajo docente estará dirigido a orientar, guiar y facilitar la reflexión de los alumnos para la problematización de los contenidos a abordar. Con este fin se implementarán estrategias metodológicas participativas, que conlleven al debate, emisión de juicios críticos y resolución de situaciones problemáticas; en una palabra, a poner en práctica distintas capacidades referidas a los procesos de elaboración, construcción y articulación, provenientes de múltiples referenciales.

La asignatura se dictará en tres franjas horarias opcionales, con clases de 4 horas teórico-prácticas. Los alumnos podrán elegir en qué comisión cursar de acuerdo a su disponibilidad horario y/o área temática/metodológica de cada comisión.

6. Procesos de intervención pedagógica

Modalidades	
1. Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	X
5. Taller- Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8. Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	X
10. Sesiones de aprendizaje individual	X
11. Tutorías	X
12.	

7. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones:

	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Unidad 1 Desarrollo de los temas y debate de los textos Elaboración y discusión de planes de tesis	X				
Unidad 2 Desarrollo de los temas y debate de los textos Elaboración y discusión de planes de tesis	X				
Unidad 3 Desarrollo de los temas y debate de los textos Elaboración y discusión de planes de tesis		X			
Unidad 4 Desarrollo de los temas y debate de los textos Elaboración y discusión de planes de tesis			x		
Unidad 5 Desarrollo de los temas y debate de los textos Elaboración y discusión de planes de tesis				x	
Presentación de Estado de la Cuestión			X		
Presentación de avances del Plan de Tesis	x	x	x	X	X
Presentación del Plan de Tesis					x

8. Evaluación:

La asignatura tendrá carácter promocional.

Las condiciones para acceder a la promoción directa consisten en: a) asistencia no menor al 75% de las clases efectivamente realizadas; b) presentación en tiempo y forma de los avances del plan de tesis requeridos por los docentes; c) aprobación del plan de tesis con una nota no inferior a 6 (seis) puntos; d) aprobación del estado de la cuestión con una nota no inferior a 6 (seis) puntos. En caso de desaprobación del plan de tesis y/o el estado de la cuestión éstos podrán ser reelaborados hasta 2 (dos) veces más.

En caso de que la nota promedio de las evaluaciones fuere mayor a 4 (cuatro) puntos y menor a 6 (seis) puntos, el alumno obtendrá la categoría de regular; pero para aprobar la asignatura deberá rendir examen final donde tendrá que presentar una versión nueva y corregida de su plan de tesis y del estado de la cuestión.

9. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente:

Prof. Adjunto: Dictará las clases Teóricas. Las exposiciones estarán focalizadas en brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para elaborar sus planes de tesis. Será responsable de la evaluación.

JTP: Dictarán las clases Teórico-Prácticas. En formato de Taller, orientarán a los estudiantes en la elaboración de sus planes de tesis. Corregirán los avances y las versiones finales de los trabajos.