



AÑO 2013

**1- Datos de la asignatura**

Nombre	<b>Introducción a la Antropología</b>
--------	---------------------------------------

Código	<b>S 06</b>
--------	-------------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<b>X</b>
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	<b>X</b>
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	<b>Interdisciplinaria</b>
------------------------------------	---------------------------

Departamento	<b>Departamento de Sociología</b>
--------------	-----------------------------------

Carrera/s	<b>Lic. en Sociología</b>
-----------	---------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	<b>Ciclo Básico en Cs. Soc.</b>
--	---------------------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>



2- **Composición del equipo docente** ( Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	C.M. Mogensen	Lic. en Antropología/ Especial en Bioética/Mg. en Cs. Sociales FLACSO
2.	Ma. Marta Mainetti	Especialista en Bioética/ Lic. en Antropología
3.	Ma. Julia Arregui	Lic. en Antropología
4.	MarilinaMartucci	Lic. en Antropología
	EN USO DE LICENCIA por CONICET	
5.	Nicolás Quiroga	Prof. de Historia (en uso de licencia)
6.	Verónica Puente	Lic. en Antropología Dra. en Arqueología (en uso de licencia)

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
	Frente a alumnos		Totales																
1.	X										X		X		10	10			
2.				X							X		X		10	10			
3.					X						X		X		10	10			
4.					X						X		X		10	10			



### 3- Plan de trabajo del equipo docente

#### 1. Objetivos de la asignatura.

##### *Propósitos*

Se encuadra en los propósitos del *Área Interdisciplinaria* detallados en el plan de estudios

*“Formar una idea general y articulada de la sociedad.*

*Desarrollar una perspectiva científica y humanística.*

Vincular los conocimientos propios de la disciplina con otras áreas y disciplinas con las cuales la sociología confluye.

*Dotar de la capacidad de interactuar con otras disciplinas y profesiones afines en el ejercicio profesional.*

*Evidenciar el alcance multidisciplinario de los problemas”.*

Ubicados en este marco referencial especificamos la importancia de ofrecer a los estudiantes, desde distintas visiones socioculturales:

- una perspectiva histórico social de la producción del conocimiento antropológico
- el análisis contextualizado de la dialéctica naturaleza - cultura
- una aproximación a la diversidad sociocultural y al tratamiento de la construcción de la otredad en sus diversos momentos
- una aproximación a la metodología propia de la antropología que brinde bases para el trabajo interdisciplinario.

##### *Objetivos*

Favoreciendo el desarrollo de procesos comprensivos críticos por parte de los sujetos que aprenden y suministrándoles las herramientas conceptuales que les permitan una visión problematizadora de la realidad sociocultural, priorizando la articulación entre la producción áulica y las circunstancias de la futura práctica profesional, esperamos que el estudiante, al finalizar el curso, evidencie los siguientes logros:

- Comprender la producción del conocimiento de la Antropología y los distintos momentos en la constitución de su objeto de estudio en relación a los condicionamientos socio-históricos.
- Conceptualizar, discernir y aplicar los conceptos básicos de la Antropología al tiempo que se los reconoce como construcciones sociales históricamente situadas, validando su uso en sociedades contemporáneas.
- Analizar contextualizadamente la dialéctica naturaleza – cultura y posicionarse críticamente ante los procesos de biologización de lo cultural.
- Discernir las actitudes etnocéntricas, racistas o prejuiciosas, presentes en el accionar cotidiano y en los procesos de producción del conocimiento.
- Valorar el método etnográfico para el abordaje de las sociedades contemporáneas.



- Comprender las múltiples relaciones entre la antropología y la sociología, al mismo tiempo que la importancia y las posibilidades que brinda el trabajo interdisciplinario para la práctica profesional en todas sus expresiones.

## **2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.**

### **EJE TEMATICO 1: La aproximación descriptiva y la problematizadora.**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Comprender reflexivamente la constitución y la producción del conocimiento del campo de la antropología, en sus distintas áreas y desarrollos teóricos, en relación a su contexto sociohistórico.

Integrar elementos de paleoantropología que permitan comprender el proceso de hominización en toda su complejidad.

Iniciar en el uso y aplicación de las herramientas conceptuales de la disciplina y en la comprensión de la dialéctica naturaleza/cultura.

#### **Contenidos:**

El rastreo de los precursores como momentos en la construcción social de conocimiento, *del creacionismo al evolucionismo*: entre la geología y la cultura. Las preguntas acerca de los orígenes del hombre y de las diferencias culturales. La arqueología y la antropología “física”. Distintas orientaciones y relaciones de la antropología con los diversos campos del conocimiento. Antropología y sociología. La cuestión del objeto. La antropología social. La antropología cultural. La etnología.

La antropología del siglo XIX: la construcción del otro por la diferencia. Antropología y colonialismo. Civilización y progreso. Repercusiones locales: civilización y barbarie.

Un panorama del proceso de evolución humana: orígenes, características fundamentales del linaje homo y su tratamiento científico contemporáneo. El surgimiento de la cultura.

Primeras interrogaciones sobre lo cotidiano y problematización de conceptos y de la producción del conocimiento: etnia, etnocentrismo, etnogubernamentalidad, biologizaciones y racismo: los pueblos originarios y del instinto maternal al criminal nato. Relativismo cultural.

### **EJE TEMATICO 2: La construcción del otro por la diversidad.**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Identificar, para cada escuela antropológica, las propuestas teóricas y sus alcances, a la luz del contexto histórico en que son formuladas.

#### **Contenidos:**



Del reconstructivismo-conjetural a lo metodológico sistemático: las respuestas al evolucionismo.

El análisis funcional. La antropología social británica. La cultura como sistema.

Modelo organicista. Los temas antropológicos en Durkheim y Mauss. Lo normal y lo patológico. La desviación. Los etnógrafos de Chicago.

El particularismo histórico. Franz Boas y el relativismo cultural.

Descolonización y reconstrucción del objeto antropológico. Los mecanismos de construcción de la diversidad.

La etnología francesa. Levi Strauss. Mito y ritual: de lo “*primitivo*” a lo contemporáneo.

### **EJE TEMATICO 3: Desnaturalizaciones y descentramientos.**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Desarrollar criterios para la identificación y el análisis de los procesos reduccionistas a lo biológico o de centración cultural tanto de la vida cotidiana como los que impregnan la producción de conceptos y explicaciones en el conocimiento científico.

#### **Contenidos:**

La cultura en sus diferentes acepciones y como proceso de producción.

Discusiones alrededor de lo innato y lo adquirido. La dialéctica naturaleza – cultura. El tabú del incesto. Explicaciones causales de comportamientos sociales.

Discusión y alcances del avance del discurso biológico en ámbitos socioculturales. Raza como concepto arbitrario.

Desnaturalización de la familia y el parentesco.

La dialéctica entre el etnocentrismo y el relativismo cultural, cuestiones sin resolver.

Problematizaciones contemporáneas: género, violencia, adolescencia, inteligencia, riesgo, derechos, tratamiento de casos.

### **EJE TEMATICO 4: La construcción del otro por la desigualdad y los desafíos contemporáneos.**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Reconocer el papel de la cultura en el proceso de reproducción de la sociedad e interpretar las prácticas y las desigualdades como construcciones sociales.

Reconocer la mirada antropológica contemporánea y como opera en la interdisciplina.

#### **Contenidos:**

Las sociedades contemporáneas: el conjunto complejo de diferencias y desigualdades.



Hegemonía y subalternidad. Reproducción social. Representaciones y prácticas sociales. De los “*primitivos*” a la “*cultura de la pobreza*”. Causalidad y sobredeterminaciones.

La antropología del consumo.

Nuevos enfoques y nuevas construcciones del objeto de estudio: “*Holísticos y especializados*”. Una exploración de las construcciones contemporáneas del objeto y de la interdisciplina. Los escenarios latinoamericanos.

### **EJE TEMATICO 5: Acerca de la forma de producir conocimiento en antropología.**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Reconocer el aporte de la mirada etnográfica a la investigación científica y comprender la importancia de las articulaciones disciplinarias.

#### **Contenidos:**

Una vuelta sobre el extrañamiento. La relación sujeto/objeto en el conocimiento antropológico. Los enfoques emic y etic.

Objetivación de las prácticas cotidianas. El trabajo de campo y la observación participante.

El proceso de construcción del dato.

### **Bibliografía (básica y complementaria).**

#### **EJE TEMATICO 1: La aproximación descriptiva y la problematizadora.**

#### **Bibliografía obligatoria Eje Temático 1:**

Lischetti, M: "Antropología". Eudeba. 1993. Pág. 11/20 y 43/46

Palerm, Angel “Historia de la Etnología”. Cap. 2 Los evolucionistas: II. Naturalistas y arqueólogos. Alhambra. Mex. 1985.

Boivin, M, Rosato, A., Arribas, V.: “Introducción” y Cap. 1: “La construcción del otro por la diferencia” En: Constructores de otredad. Eudeba. 1999.

Manners y Kaplan: "Introducción crítica a la teoría antropológica". Ed. Nueva Imagen. 1979. Pág.19 a 66.

Renfrew, Colin y Bahn, Paul “Arqueología” Akal. Madrid. 1990. Págs. 26 y 27

Morgan, L. "La razón del progreso humano". En: Morgan, L. 1977 "La sociedad antigua". En: Los orígenes de la antropología, Buenos Aires, CEAL, 1977.

Stringer y Andrews, “La evolución humana”. Madrid. Alcal Ed. 2004. Selección de la cátedra: 12y13; 20 a 25; 130 y 131; 201.

Tapia, Pinotti e Icasate. “El proceso de Hominización. Aspectos biológicos y culturales”. En: Lischetti, M: "Antropología". Eudeba. 1993. pág. 299/320.

Mazetelle, L. y Sabarots, H.: “Poder, Racismo y Exclusión” En: Antropología. Eudeba. 1996. Págs. 331/345.



Tamagno, Liliana “Los tobas en la casa del hombre blanco. Identidad memoria y utopía”. Ediciones Al Margen. LaPlata 2001. Cap III Teorías sobre la identidad étnica y la etnicidad.

Gould, Stephen. “El pulgar del panda” Cap. IV. La ciencia y la política de las diferencias humanas. Bs.As. Hyspamérica. 1990.

Compilación de textos de lectura de la cátedra:

Gomez Romero “Palimpsesto, perturbaciones y una letrina, Arqueología de una pulpería de campaña: Las Vizcacheras (Ayacucho)”. Museo Etnográfico E. Squirru. Azul.2002.

Badinter, Elizabeth “¿Existe el amor maternal?” Selección de textos de la cátedra. Barcelona. Paidós. 1981.

Di Tullio y Lombroso (Selección de textos originales).

Chiriguini “Etnocentrismo”. Cuadernillo de lecturas y actividades del CBC. Eudeba. 1998.

Selección de artículos periodísticos, películas y videos que serán propuestos durante el trayecto del curso como recursos didácticos de análisis y reflexión.

**Bibliografía complementaria Eje Temático 1:**

Menéndez, E.: “Colonialismo, Neocolonialismo, Racismo”. Índice N°61 sep 72. Pág.72/92

Wolf: “Europa y la gente sin historia”. FCE. Arg. 1993.

Neufeld y Wallace “Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas” en Neufeld, M.R. et al (comp.) Antropología social y política: hegemonía y poder el mundo en movimiento. Eudeba. Buenos Aires. 1999.

**EJE TEMATICO 2: La construcción del otro por la diversidad.**

**Bibliografía obligatoria Eje Temático 2:**

Ocampo, B.: “Antropología Social Británica”. En: Lischetti, M (comp): Antropología. Eudeba. 1987. Pág. 80/89.

Díaz Polanco, H.: "Contribución a la crítica del funcionalismo". En: Teoría en Marx, Durkheim y Weber". Ed. Casa Chata. 1984. Pág.109/119.

Hannerrz, Ulf “Exploración en la ciudad”. México. FCE. 1980. Pág. 29-72 Los etnógrafos de Chicago.

Malinowski, B.: “Los Argonautas del Pacífico Occidental”. Barcelona. Península 1973. Cap. III y IV; selección en Anexos Prácticos de: Boivin, M, Rosato, A., Arribas, V. Constructores de otredad. Eudeba. 1999.

Radcliffe-Brown, A. “Estructura y función en la sociedad primitiva”. Barcelona. Planeta. 1986. Cap. IV Sobre las relaciones burlescas.

Cuche, D.: “Boas y la concepción particularista de la cultura”. En: “La noción de cultura en las ciencias sociales”. Ed. Nueva Visión. 1999. Pág.25-57.

Kottak, C.: “Antropología Cultural: Espejo para la humanidad”. Ed. McGraw-Hill. 1999.

Compilaciones de artículos periodísticos, películas y videos que serán propuestos durante el trayecto del curso como recursos didácticos de análisis y reflexión.

**Bibliografía complementaria Eje Temático 2:**



Cuche, D.: "La noción de cultura en las ciencias sociales". Ed. Nueva Visión. 1999. Cap IV pag. 65-85.  
Harris, Marvin: "El desarrollo de la teoría antropológica". SXXI. México. 1985. Págs. 252/260.  
Boivin, M, Rosato, A., Arribas, V,: Cap. 2: "La construcción del otro por la diversidad". En: Constructores de otredad. Eudeba. 1999. Pág. 9/32.  
Pons, A. y Serna, J. "La historia cultural. "Autores, obras, lugares". Akal. Madrid, 2005

### **EJE TEMATICO 3: Desnaturalizaciones y descentramientos.**

#### **Bibliografía obligatoria Eje Temático 3:**

Lins Ribeiro, G. "Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica." En: Cuadernos de Antropología Social, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, v2, N° 1, 1989. (Págs. 65-69).

Pinotti Luisa. "El modelo estético hegemónico a fin del siglo, patologías que afectan el crecimiento y desarrollo normal. Una mirada desde la perspectiva de la evolución de la hembra del género Homo a través de 2 millones de años". En: Alvarez y Pinotti Comp. Procesos socioculturales y alimentación". Ed. del Sol. BA. 1997

Neufeld, M.R. "Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología". En: Lischetti, M: "Antropología". Eudeba. 1993. Selección de la cátedra.

García Canclini, N.: "Cultura y Sociedad"¿Por qué no existe una sola definición? Secretaría de Educ. Pública. 1985.

Levi Strauss, C.: "Estructuras elementales del parentesco". Ed. Paidós. Cap.1 Naturaleza y Cultura. 1969.

Le Breton, David "Las pasiones ordinarias. Una antropología de las emociones". Int y Cap.1. Nueva Visión. BA. 1999.

Le Breton, David "El sabor del mundo. Una antropología de sentidos". Nueva Visión. BA. 2007. Selección de fragmentos.

Cuche, D.: "La noción de cultura en las ciencias sociales". Ed. Nueva Visión. 1999. Pág.94-95 y Conclusión pag. 145-149.

Perrot y Preiswerk: "Etnocentrismo e Historia" Ed. Nueva Imagen. 1979. Caps. 1,2,3.

Menéndez, Eduardo. "La parte negada de la cultura: relativismo, diferencias y racismo" México Ballaterra. 1998.

Durham E. "Familia y reproducción humana". En: Neufeld, MR (comp.) Antropología Social y Política. EUDEBA. 1998.

Segato, Rita "Las estructuras elementales de la violencia". Prometeo. Bs.As. 2003. Cap.7: La invención de la naturaleza: familia, sexo y género en la tradición religiosa afrobrasileña".

Lins Ribeiro, G; Tropicalismo y europeísmo. Modos de representar a Brasil y Argentina, en Grimson, A; Lins Ribeiro, G y Semán, P; (comp.); La Antropología Brasileña Contemporánea. Contribuciones para un diálogo Latinoamericano. ED. Prometeo Libros, Buenos Aires, 2004.

#### SELECCIÓN DE TEXTOS PARA TRABAJO EN PRÁCTICOS Y DISCUSIÓN.

Martin Emily "El óvulo contraataca". Discover Magazine. 1992





Le Breton, David “El sabor del mundo. Una antropología de los sentidos”. Nue Vision. BA. 2007

Jaccquard; Albert “¿De donde viene el racismo? ¿Qué dice la ciencia? En: el Correo de la UNESCO. Mz. 1996.

RELEER DEL EJE 1:

Mazetelle, L. y Sabarots, H.: “Poder, Racismo y Exclusión” En: Antropología. Eudeba. 1996. Págs. 331/345.

**Bibliografía complementaria Eje Temático 3:**

Harris, Marvin: “Teorías sobre la cultura en la era posmoderna”. Crítica. Barcelona. 2000. 2da. parte: Biología y cultura.

Ratier, H. “Parentesco y familia”. En: Calvo, S., Serulnicoff, A. Siede, I. (comp). Retratos de familia en la escuela. Ed. Paidós. 1998.

Kottak, C.: “La cultura”. Pág.18/30. “La construcción cultural de la raza”. Págs.60/63. En: “Antropología Cultural: Espejo para la humanidad”. Ed. McGraw-Hill. 1999

Harris, Marvin: “Nuestra Especie”. Alianza Editorial. Madrid. 1995. Págs. 115/127.

Levi Strauss, C.: "Mirando a lo lejos". Ed. Emecé. 1986. pág.21/45

Bastide, E.: "El prójimo y el extraño". Ed. Amorrortu. 1973. Pág.15/33

Wieviorka, Michel: “El espacio del racismo”. Ed. Paidos. 1992. Pág.75/91.

Segalen, Martine.“Antropología histórica de la familia”. Tauros Universitaria. Madrid.1992. Selección de textos.

Douglas, M. “Pureza y Peligro: un análisis de los conceptos de contaminación y tabú”. SXXI. Madrid. 1991.

**EJE TEMATICO 4: La construcción del otro por la desigualdad y los desafíos contemporáneos.**

**Bibliografía obligatoria Eje Temático 4:**

García Canclini, N: “Cómo se forman las culturas populares: La desigualdad en la producción y en el consumo”.En: Ideología y Cultura y poder. CBC UBA. 1984. Pág. 59/93.

García Canclini, N: “Culturas Híbridas”. Selección de textos Cap. V. 1984. Paidós 2001

Godelier, M. "Los Baruya de Nueva Guinea: Un ejemplo reciente de subordinación económica, política y cultural de una sociedad 'primitiva' a Occidente". En: Transitions et Subordination au Capitalisme. Sous la direction de M. Godelier. Editions de la Maison de Sciences de l'Homme, Paris, 1991.

Scheper-Hughes, N. “La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil”. Ariel. Barcelona. 1977. Selección de textos de la cátedra.

Lewis, Oscar “Los hijos de Sánchez” Mortiz. México.1955. Introd., 1ra. Parte.

Valentine, Charles “La cultura de la pobreza. Crítica y contrapropuesta” Amorrortu. B.A. 1980.

Guber, Rosana “Identidad social villera”. En: Boivin, et al, Constructores de otredad. Eudeba. 1999. Pág. 178/192.

Feixa Carles “De las bandas a las culturas juveniles”. En: Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, año/volV N°15. Un de Colima Mex.1994.



Godelier, M. "Romper el espejo de sí". En: Ghasarian et al, De la Etnografía a la Antropología Reflexiva". Ediciones del Sol. B.A. 2008.

Menéndez, E. "Holísticos y especializados: los usos futuros de la antropología social". Alteridades. 1. 1991.

Compilación de textos, artículos y casos referidos al eje realizada por la cátedra para el trabajo en prácticos y para discusión.

#### **Bibliografía complementaria Eje Temático 4:**

Stavenhagen, R.: "Las clases sociales en las sociedades agrarias". Ed. Siglo XXI. Pág.28/38.

Bourdieu, P. Espacio social y génesis de las clases. En: Espacios de crítica y producción, Nº2, UBA, julio-agosto 1985. (Págs. 24-35).

Lombardi Satriani "Apropiación y destrucción de la cultura de las clases subalternas" ¿El folklore salió del ghetto? Nueva Imagen. México 1988

#### **EJE TEMÁTICO 5: Acerca de la forma de producir conocimiento en antropología.**

#### **Bibliografía obligatoria Eje Temático 5:**

Ghasarian, Christian "Por los caminos de la Etnografía reflexiva". En: Ghasarian et al, De la Etnografía a la Antropología Reflexiva". Ediciones del Sol. B.A. 2008.

Boivin, M, Rosato, A., Arribas, V.: Cap. 4: "La observación participante" En: Constructores de otredad. Eudeba. 1999. Pág. 9/32.

Guber, Rosana "El Salvaje Metropolitano" Legasa Buenos Aires.1994. Caps. 1 a 4.

Geertz, C. "La interpretación de las culturas". Gedisa Editores, México1987. Descripción densa.

Keiser, Lincoln, "Trabajo de campo entre los Vice Lords de Chicago" en Spindler, G et. al., BeinganAnthropologists. Fieldwork in eleven cultures, 1970.

#### **RELECTURA DE LOS ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA BIBLIOGRAFÍA TRATADA EN LOS CUATRO EJES.**

Textos etnográficos y videos para análisis y discusión en clase que se irán presentando oportunamente.

Compilación de textos etnográficos realizados por la cátedra.

#### **Bibliografía complementaria Eje Temático 5:**

Peirano, Mariza "A favor de la etnografía". En: Grimson (et al) La antropología brasileña contemporánea. Prometeo. BA. 2004.

Garreta y Bellelli, C. comp. "La trama cultural" Caligraf. Bs.As.1999. El sentido común y el conocimiento antropológico.

### **3. Descripción de Actividades de aprendizaje.**

Las actividades de aprendizaje a utilizar son:



- Resolución de **guías de análisis y tratamiento de la información**: este material orienta al alumno en su acceso a la bibliografía,
- Resolución de **actividades de integración**: que permite aplicar las categorías conceptuales incorporadas al análisis de problemáticas concretas.
- **Síntesis o recapitulación de clase**: que permite a partir de la reconstrucción del tema de la clase y el reconocimiento de las ideas centrales trabajadas, señalar los conceptos erróneos y reexplicarlos. La resolución escrita de esta actividad se inscribe en el marco de la alfabetización académica, en la medida en que posibilita, por un lado, entrenar a los alumnos en la producción de textos, y por otro, desde su lectura, permite retomar los temas dados en la clase anterior y vincularlos tanto con la bibliografía leída, como con los contenidos trabajados en los prácticos y los nuevos temas a desarrollar.

El docente utiliza para implementar estas actividades, las estrategias de:

- Clase expositiva.
- Diálogo dirigido.
- Coordinación de dinámicas grupales.
- Reflexión y formulación de conclusiones.

#### 4. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

E= Eje Problemático

	Agosto			Setiembre					Octubre				Noviembre				Dic	
	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	
Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Teóricas	E 1	E 1	E 1	E 1	E 2	E 2	E 3	1er. Parcial Integración 1-2-3-	E 3	E 3	E 4	E 4	E 4	E 5	E 5	2do. Parcial Integración 3-4-5-	Devolución de evaluaciones.  Síntesis integrativa Ejes 1-5	Rec. 2er. P. Eval. Integrativa
Teórico-Práctico	E 1	E 1	E 1	E 1	E 2	E 2	E 3		E 3	E 3	E 4	E 4	E 4	E 5	E 5			
Trabajos Prácticos		E 1	E 1	E 1	E 2	E 2	E 3		E 3	E 3	Rec. 1er. Par	E 4	E 4	E 5	E 5			



	<b>Semana</b>	<b>Resumen de temas</b>
<b>1</b>	<b>12/8</b>	<i>Presentación de la cátedra, explicitación de la modalidad de cursada y régimen de promoción.</i> Marco histórico del surgimiento de la Antropología. La Antropología y su contexto de surgimiento. Escuela Evolucionista del siglo XIX: Morgan
<b>2</b>	<b>19/8</b>	Condicionamiento socio-histórico en la producción del conocimiento científico. La reducción a lo biológico y la emergencia de la doctrina racista.
<b>3</b>	<b>26/8</b>	Dimensiones de la Antropología. Paleoantropología./ <i>Problematización de conceptos y de la producción del conocimiento</i>
<b>4</b>	<b>2/9</b>	Funcionalismo británico: Modelo organicista. Radcliffe Brown y Bronislaw Malinowski. Lo normal y lo desviado.
<b>5</b>	<b>9/9</b>	Particularismo histórico: Franz Boas. Relativismo cultural. La etnología francesa. Levi Strauss. Mito. Rito.
<b>6</b>	<b>16/9</b>	Naturaleza y Cultura. Tabú del incesto.
<b>7</b>	<b>23/9</b>	Desnaturalizaciones y descentramientos: etnocentrismo, sociocentrismo y racismo.
<b>8</b>	<b>30/9</b>	<b>1° Parcial.</b> /Integración ejes 1-3.
<b>9</b>	<b>7/10</b>	La dialéctica entre etnocentrismo y relativismo cultural.
<b>10</b>	<b>14/10</b>	Familia y Parentesco. Sociedad y Cultura. <b>Recuperatorio 1° parcial</b>
<b>11</b>	<b>21/10</b>	La construcción del otro por la desigualdad y los desafíos contemporáneos.
<b>12</b>	<b>28/10</b>	La conformación de las culturas populares y el análisis del consumo como práctica de reproducción social.
<b>13</b>	<b>4/11</b>	Exploración de las construcciones contemporáneas del objeto y de la interdisciplina. Los escenarios latinoamericanos.
<b>14</b>	<b>11/11</b>	La relación sujeto/objeto en el conocimiento antropológico. Los enfoques emic y etic.
<b>15</b>	<b>18/11</b>	<b>2° Parcial</b> //Integración ejes 1-5.
<b>16</b>	<b>25/11</b>	El trabajo de campo y la observación participante.
<b>17</b>	<b>2/12</b>	<b>Recuperatorio 2° parcial</b>



**5. Procesos de intervención pedagógica.**

Se indica con una cruz, las modalidades de intervención pedagógica más utilizadas durante el curso:

1. Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	X
5. Taller- Grupo operativo	X
6. Trabajo de campo	X
7. Pasantías	
8. Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	
10. Sesiones de aprendizaje individual	

**6. Evaluación**

**OPCIONES DE CURSADA 2013**

<b>CON EXAMEN FINAL</b>	<b>PROMOCIONAL</b>
1ro. y 2do. Parcial, con sus respectivos TP de aplicación, aprobados con nota de 4 o más cada uno.	1ro. y 2do. parcial, con sus respectivos TP de aplicación, aprobados con nota de 6 o más cada uno.
75% de asistencia a prácticos	75% de asistencia a prácticos
Teóricos no obligatorios	Asistencia a por lo menos un Teórico de cada Eje Problemático y entrega del respectivo reporte de clase o cuestionario al finalizar cada encuentro.
Teóricos Práct. no obligatorios	Asistencia a por lo menos un TP de cada Eje Problemático y entrega del respectivo reporte de clase o cuestionario al finalizar cada encuentro.
Esta modalidad propone menos cantidad de horas presenciales, lo que supone la necesidad de más horas, (autogestionadas) no presenciales, de comprensión y fijación por parte del estudiante.	Esta modalidad propone más cantidad de horas presenciales con actividades orientadas a fortalecer la comprensión y la fijación por parte del estudiante.



**b.- Criterios de evaluación**

Para la corrección de los exámenes parciales y las actividades de aplicación se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- la **adecuación** de los contenidos a las consignas planteadas;
- la **adecuación** del lenguaje utilizado: claridad de la expresión, propiedad y precisión;
- la **relevancia** y **pertinencia** en la selección de los contenidos;
- la **suficiencia** en el desarrollo según las temáticas;
- la **variedad** de fuentes de información empleadas para la resolución de las actividades planteadas.

**c.- Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final.**

Por las características de la disciplina las situaciones de prueba predominantes son las de respuesta abierta, la resolución de situaciones problemáticas y el análisis crítico, se trate tanto de bibliografía, artículos periodísticos, videos, películas y hechos de la vida cotidiana.

**8.- Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente:**

PROFESOR TITULAR:	Cristina Margarita Mogensen	Simple	Dictado de clases teóricas. Dirección de las reuniones de cátedra semanales (2). Presidente de mesa de exámenes finales. Preparación de las evaluaciones parciales. Planificación del Trabajo del Equipo docente, diseño y coordinación de los talleres de fortalecimiento del equipo docente
JTP confun. De Adj.	Ma. Marta Mainetti	Simple	Dictado de clases teórico-prácticas. Asistencia a las reuniones de cátedra semanales. Realización de tareas administrativas de la cátedra. Elaboración, toma y corrección de exámenes parciales. Integrante de mesas de exámenes finales, supervisión de talleres de fortalecimiento del equipo docente.
ATP	Ma. Julia Arregui	Simple	Asistencia semanal a reuniones de cátedra. Dictado de clases prácticas. Elaboración, toma y corrección de exámenes parciales.
ATP	Marilina Martucci	Simple	Asistencia semanal a reuniones de cátedra. Dictado de clases prácticas. Elaboración, toma y corrección de exámenes parciales.