



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

**AÑO:** 2012

SOC 5  
00 - 17 copias

**1- Datos de la asignatura**

Nombre **Introducción a la Antropología**

Código **S 06**

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece **Interdisciplinaria**

Departamento **Departamento de Sociología**

Carrera/s **Lic. en Sociología**

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s **Ciclo Básico en Cs. Soc.**

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	<b>96</b>
Semanal	<b>6</b>

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
<b>90</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

**2- Composición del equipo docente ( Ver instructivo):**

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	C.M. Mogensen	Lic. en Antropología/ Especial en Bioética/Mg. en Cs. Sociales FLACSO
2.	Ma. Marta Mainetti	Especialista en Bioética/ Lic. en Antropología
3.	Nicolás Quiroga	Prof. de Historia (en uso de licencia)
4.	Verónica Puente	Lic. en Antropología Dra. en Arqueología
5.	Ma. Julia Arregui	Lic. en Antropología
6.	Marilina Martucci	Lic. en Antropología

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.	X										X		X		9	9			
2.				X							X		X		9	9			
3.					X						X		X		Lic. CONICET				
4.					X						X		X		9	9			
5.					X						X		X		9	9			
6.					X						X		X		9	9			



### **3- Plan de trabajo del equipo docente**

#### **1. Objetivos de la asignatura.**

##### ***Propósitos***

Se encuadra en los propósitos del *Área Interdisciplinaria* detallados en el plan de estudios

*“Formar una idea general y articulada de la sociedad.*

*Desarrollar una perspectiva científica y humanística.*

Vincular los conocimientos propios de la disciplina con otras áreas y disciplinas con las cuales la sociología confluye.

*Dotar de la capacidad de interactuar con otras disciplinas y profesiones afines en el ejercicio profesional.*

*Evidenciar el alcance multidisciplinario de los problemas”.*

Ubicados en este marco referencial especificamos la importancia de ofrecer a los estudiantes, desde distintas visiones socioculturales:

- una perspectiva histórico social de la producción del conocimiento antropológico
- el análisis contextualizado de la dialéctica naturaleza - cultura
- una aproximación a la diversidad sociocultural y al tratamiento de la construcción de la otredad en sus diversos momentos
- una aproximación a la metodología propia de la antropología que brinde bases para el trabajo interdisciplinario.

##### ***Objetivos***

Favoreciendo el desarrollo de procesos comprensivos críticos por parte de los sujetos que aprenden y suministrándoles las herramientas conceptuales que les posibiliten una visión problematizadora de la realidad sociocultural, priorizando la articulación entre la producción aúlica y las circunstancias de la futura práctica profesional, esperamos que el estudiante, al finalizar el curso, evidencie los siguientes logros:

- Comprender la producción del conocimiento de la Antropología y los distintos momentos en la constitución de su objeto de estudio en relación a los condicionamientos socio-históricos.
- Conceptualizar, discernir y aplicar los conceptos básicos de la Antropología al tiempo que se los reconoce como construcciones sociales históricamente situadas, validando su uso en sociedades contemporáneas.
- Analizar contextualizadamente la dialéctica naturaleza – cultura y posicionarse críticamente ante los procesos de biologización de lo cultural.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

- Discernir las actitudes etnocéntricas, racistas o prejuiciosas, presentes en el accionar cotidiano y en los procesos de producción del conocimiento.
- Valorar el método etnográfico para el abordaje de las sociedades contemporáneas.
- Comprender las múltiples relaciones entre la antropología y la sociología, al mismo tiempo que la importancia y las posibilidades que brinda el trabajo interdisciplinario para la práctica profesional en todas sus expresiones.

## **2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.**

### **EJE TEMATICO 1: La aproximación descriptiva y la problematizadora.**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Comprender reflexivamente la constitución y la producción del conocimiento del campo de la antropología, en sus distintas áreas y desarrollos teóricos, en relación a su contexto sociohistórico.

Iniciar en el uso y aplicación de las herramientas conceptuales de la disciplina y en la comprensión de la dialéctica naturaleza/cultura.

Integrar elementos de paleoantropología que permitan comprender el proceso de hominización en toda su complejidad.

#### **Contenidos:**

El rastreo de los precursores como momentos en la construcción social de conocimiento, *del creacionismo al evolucionismo*: entre la geología y la cultura. La arqueología y la antropología “física”. Distintas orientaciones y relaciones de la antropología con los diversos campos del conocimiento. Antropología y sociología. La cuestión del objeto. La antropología social. La antropología cultural. La etnología.

La antropología del siglo XIX: la construcción del otro por la diferencia. Antropología y colonialismo. Civilización y progreso. Repercusiones locales: civilización y barbarie.

Un panorama del proceso de evolución humana: orígenes, características fundamentales del linaje homo y su tratamiento científico contemporáneo. El surgimiento de la cultura.

Primeras interrogaciones sobre lo cotidiano y problematización de la producción del conocimiento. Etnocentrismo, racismo y biologizaciones: del instinto maternal al criminal nato. Relativismo cultural.

### **EJE TEMATICO 2: La construcción del otro por la diversidad.**



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

**Objetivos de aprendizaje:**

Identificar, para cada escuela antropológica, las propuestas teóricas y sus alcances, a la luz del contexto histórico en que son formuladas.

**Contenidos:**

Del reconstructivismo-conjetural a lo metodológico sistemático: las respuestas al evolucionismo.

El análisis funcional. La antropología social británica. La cultura como sistema.

Modelo organicista. Los temas antropológicos en Durkheim y Mauss. Lo normal y lo patológico. La desviación. Los etnógrafos de Chicago.

El particularismo histórico. Franz Boas y el relativismo cultural.

Descolonización y reconstrucción del objeto antropológico. Los mecanismos de construcción de la diversidad.

La etnología francesa. Levi Strauss. Mito y ritual: de lo “*primitivo*” a lo contemporáneo.

**EJE TEMATICO 3: Desnaturalizaciones y descentramientos.**

**Objetivos de aprendizaje:**

Desarrollar criterios para la identificación y el análisis de los procesos reduccionistas a lo biológico y los de centración cultural tanto de la vida cotidiana como los que impregnan la producción de conceptos y explicaciones en el conocimiento científico.

**Contenidos:**

La cultura en sus diferentes acepciones y como proceso de producción.

Discusiones alrededor de lo innato y lo adquirido. La dialéctica naturaleza – cultura. El tabú del incesto. Explicaciones causales de comportamientos sociales.

Discusión y alcances del avance del discurso biológico en ámbitos socioculturales. Raza como concepto arbitrario.

Desnaturalización de la familia y el parentesco.

La dialéctica entre el etnocentrismo y el relativismo cultural, cuestiones sin resolver.

Problematizaciones contemporáneas: género, violencia, adolescencia, inteligencia, riesgo, derechos, tratamiento de casos.

**EJE TEMATICO 4: La construcción del otro por la desigualdad y los desafíos contemporáneos.**

**Objetivos de aprendizaje:**



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

Reconocer el papel de la cultura en el proceso de reproducción de la sociedad e interpretar las prácticas y las desigualdades como construcciones sociales.

Reconocer la mirada antropológica contemporánea y cómo opera en la interdisciplina.

**Contenidos:**

Las sociedades contemporáneas: el conjunto complejo de diferencias y desigualdades.

Hegemonía y subalternidad. Reproducción social. Representaciones y prácticas sociales. De los “*primitivos*” a la “*cultura de la pobreza*”. Causalidad y sobredeterminaciones.

La antropología del consumo.

Nuevos enfoques y nuevas construcciones del objeto de estudio: “*Holísticos y especializados*”. Una exploración de las construcciones contemporáneas del objeto y de la interdisciplina. Los escenarios latinoamericanos.

**EJE TEMÁTICO 5: Acerca de la forma de producir conocimiento en antropología.**

**Objetivos de aprendizaje:**

Reconocer el aporte de la mirada etnográfica a la investigación científica y comprender la importancia de las articulaciones disciplinarias.

**Contenidos:**

Una vuelta sobre el extrañamiento. La relación sujeto/objeto en el conocimiento antropológico. Los enfoques emic y etic.

Objetivación de las prácticas cotidianas. El trabajo de campo y la observación participante.

El proceso de construcción del dato.

**Bibliografía (básica y complementaria).**

**EJE TEMÁTICO 1: La aproximación descriptiva y la problematizadora.**

**Bibliografía obligatoria Eje Temático 1:**

Lischetti, M: "Antropología". Eudeba. 1993. Pág. 11/20 y 43/46

Palerm, Angel “Historia de la Etnología”. Cap. 2 Los evolucionistas: II. Naturalistas y arqueólogos. Alhambra. Mex. 1985.

Boivin, M, Rosato, A., Arribas, V.: “Introducción” y Cap. 1: “La construcción del otro por la diferencia” En: Constructores de otredad. Eudeba. 1999.



Manners y Kaplan: "Introducción crítica a la teoría antropológica". Ed. Nueva Imagen. 1979. Pág.19 a 66.

Renfrew, Colin y Bahn, Paul "Arqueología" Akal. Madrid. 1990. Págs. 9 a 37

Morgan, L. "La razón del progreso humano". En: Morgan, L. 1977 "La sociedad antigua". En: Los orígenes de la antropología, Buenos Aires, CEAL, 1977.

Gomez Romero "Palimpsesto, perturbaciones y una letrina, Arqueología de una pulpería de campaña: Las Vizcacheras (Ayacucho)". Museo Etnográfico E. Squirru. Azul.2002.

Strickon Arnold "Estancieros y gauchos: clase, cultura y articulación social" en Hermitte y Bartolomé (comp.) Procesos de Articulación Social. Bs.As. Amorrortu 2001. Pag.55-88.

Stringer y Andrews, "La evolución humana". Madrid. Alcal Ed. 2004. Selección de la cátedra: 12y13; 20 a 25; 130 y 131; 201.

Tapia, Pinotti e Icasate. "El proceso de Hominización. Aspectos biológicos y culturales". En: Lischetti, M: "Antropología". Eudeba. 1993. pág. 299/320.

Mazetelle, L. y Sabarots, H.: "Poder, Racismo y Exclusión" En: Antropología. Eudeba. 1996. Págs. 331/345.

Gould, Stephen. "El pulgar del panda" Cap. IV. La ciencia y la política de las diferencias humanas. Bs.As. Hyspamérica. 1990.

#### Compilación de textos de la cátedra:

Badinter, Elizabeth "¿Existe el amor maternal?" Selección de textos de la cátedra. Barcelona. Paidós. 1981.

Di Tullio y Lombroso (Selección de textos originales).

Chiriguini "Etnocentrismo". Cuadernillo de lecturas y actividades del CBC. Eudeba. 1998.

Antropología I y II video editado por la Cátedra de Antropología FPs. UNMDP.

Compilaciones de artículos periodísticos, películas y videos que serán propuestos durante el trayecto del curso como recursos didácticos de análisis y reflexión.

#### **Bibliografía complementaria Eje Temático 1:**

Menéndez, E.: "Colonialismo, Neocolonialismo, Racismo". Índice N°61 sep 72. Pág.72/92

Worsley, P.: "El Tercer Mundo". Siglo XXI.1966.Pág.5/23

Neufeld y Wallace "Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas" en Neufeld, M.R. et al (comp.) Antropología social y política: hegemonía y poder el mundo en movimiento. Eudeba. Buenos Aires. 1999.

#### **EJE TEMATICO 2: La construcción del otro por la diversidad.**

#### **Bibliografía obligatoria Eje Temático 2:**

Ocampo, B.: "Antropología Social Británica". En: Lischetti, M (comp): Antropología. Eudeba. 1987. Pág. 80/89.

Díaz Polanco, H.: "Contribución a la crítica del funcionalismo". En: Teoría en Marx, Durkheim y Weber". Ed. Casa Chata. 1984. Pág.109/119.

Hannerrz, Ulf "Exploración en la ciudad". México. FCE. 1980. Pág. 29-72 Los etnógrafos de Chicago.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

Malinowski, B.: "Los Argonautas del Pacífico Occidental". Barcelona. Península 1973. Cap. III y IV; selección en Anexos Prácticos de: Boivin, M, Rosato, A., Arribas, V. Constructores de otredad. Eudeba. 1999.

Radcliffe-Brown, A. "Estructura y función en la sociedad primitiva". Barcelona. Planeta. 1986. Cap. IV Sobre las relaciones burlescas.

Cuche, D.: "Boas y la concepción particularista de la cultura". En: "La noción de cultura en las ciencias sociales". Ed. Nueva Visión. 1999. Pág.25-57.

Kottak, C.: "Antropología Cultural: Espejo para la humanidad". Ed. McGraw-Hill. 1999.

Compilaciones de artículos periodísticos, películas y videos que serán propuestos durante el trayecto del curso como recursos didácticos de análisis y reflexión.

**Bibliografía complementaria Eje Temático 2:**

Cuche, D.: "La noción de cultura en las ciencias sociales". Ed. Nueva Visión. 1999. Cap IV pag. 65-85.

Harris, Marvin: "El desarrollo de la teoría antropológica". SXXI. México. 1985. Págs. 252/260.

Boivin, M, Rosato, A., Arribas, V,; Cap. 2: "La construcción del otro por la diversidad". En: Constructores de otredad. Eudeba. 1999. Pág. 9/32.

Pons, A. y Serna, J. "La historia cultural. Autores, obras, lugares". Akal. Madrid, 2005

**EJE TEMATICO 3: Desnaturalizaciones y descentramientos.**

**Bibliografía obligatoria Eje Temático 3:**

Lins Ribeiro, G. "Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica." En: Cuadernos de Antropología Social, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, v2, N° 1, 1989. (Págs. 65-69).

Pinotti Luisa. "El modelo estético hegemónico a fin del siglo, patologías que afectan el crecimiento y desarrollo normal. Una mirada desde la perspectiva de la evolución de la hembra del género Homo a través de 2 millones de años". En: Alvarez y Pinotti Comp. Procesos socioculturales y alimentación". Ed. del Sol. BA. 1997

Neufeld, M.R. "Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología". En: Lischetti, M: "Antropología". Eudeba. 1993. Selección de la cátedra.

García Canclini, N.: "Cultura y Sociedad" ¿Por qué no existe una sola definición? Secretaría de Educ. Pública. 1985.

Levi Strauss, C.: "Estructuras elementales del parentesco". Ed. Paidós. Cap.1 Naturaleza y Cultura. 1969.

Le Breton, David "Las pasiones ordinarias. Una antropología de las emociones". Int y Cap.1. Nueva Visión. BA. 1999

Cuche, D.: "La noción de cultura en las ciencias sociales". Ed. Nueva Visión. 1999. Pág.94-95 y Conclusión pag. 145-149.

Perrot y Preiswerk: "Etnocentrismo e Historia" Ed. Nueva Imagen. 1979. Caps. 1,2,3.

Menéndez, Eduardo. "La parte negada de la cultura: relativismo, diferencias y racismo" México Ballaterra. 1998.





Durham E. "Familia y reproducción humana". En: Neufeld, MR (comp.) Antropología Social y Política. EUDEBA. 1998.

Segato, Rita "Las estructuras elementales de la violencia". Prometeo. Bs.As. 2003. Cap.7: La invención de la naturaleza: familia, sexo y género en la tradición religiosa afrobrasileña".

Lins Ribeiro, G; Tropicalismo y europeísmo. Modos de representar a Brasil y Argentina, en Grimson, A; Lins Ribeiro, G y Semán, P; (comp.); La Antropología Brasileña Contemporánea. Contribuciones para un diálogo Latinoamericano. ED. Prometeo Libros, Buenos Aires, 2004.

### SELECCIÓN DE TEXTOS PARA TRABAJO EN PRÁCTICOS Y DISCUSIÓN.

Martin Emily "El óvulo contraataca". Discover Magazine. 1992

Le Breton, David "El sabor del mundo. Una antropología de los sentidos". Nue Vision. BA. 2007

Jacquard; Albert "¿De donde viene el racismo? ¿Qué dice la ciencia? En: el Correo de la UNESCO. Mz. 1996.

### RELEER DEL EJE 1:

Mazetelle, L. y Sabarots, H.: "Poder, Racismo y Exclusión" En: Antropología. Eudeba. 1996. Págs. 331/345.

### **Bibliografía complementaria Eje Temático 3:**

Harris, Marvin: "Teorías sobre la cultura en la era posmoderna". Crítica. Barcelona. 2000. 2da. parte: Biología y cultura.

Ratier, H. "Parentesco y familia". En: Calvo, S., Serulnicoff, A. Siede, I. (comp). Retratos de familia en la escuela. Ed. Paidós. 1998.

Kottak, C.: "La cultura". Pág.18/30. "La construcción cultural de la raza". Págs.60/63. En: "Antropología Cultural: Espejo para la humanidad". Ed. McGraw-Hill. 1999

Harris, Marvin: "Nuestra Especie". Alianza Editorial. Madrid. 1995. Págs. 115/127.

Levi Strauss, C.: "Mirando a lo lejos". Ed. Emecé. 1986. pág.21/45

Bastide, E.: "El prójimo y el extraño". Ed. Amorrortu. 1973. Pág.15/33

Wieviorka, Michel: "El espacio del racismo". Ed. Paidós. 1992. Pág.75/91.

Segalen, Martine. "Antropología histórica de la familia". Tauros Universitaria. Madrid.1992. Selección de textos.

Douglas, M. "Pureza y Peligro: un análisis de los conceptos de contaminación y tabú". SXXI. Madrid. 1991.

### **EJE TEMATICO 4: La construcción del otro por la desigualdad y los desafíos contemporáneos.**

### **Bibliografía obligatoria Eje Temático 4:**



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

García Canclini, N: "Cómo se forman las culturas populares: La desigualdad en la producción y en el consumo". En: Ideología y Cultura y poder. CBC UBA. 1984. Pág. 59/93.

García Canclini, N: "Culturas Híbridas". Selección de textos Cap. V. 1984. Paidós 2001

Godelier, M. "Los Baruya de Nueva Guinea: Un ejemplo reciente de subordinación económica, política y cultural de una sociedad '*primitiva*' a Occidente". En: Transitions et Subordination au Capitalisme. Sous la direction de M. Godelier. Editions de la Maison de Sciences de l'Homme, Paris, 1991.

Scheper-Hughes, N. "La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil". Ariel. Barcelona. 1977. Selección de textos de la cátedra.

Lewis, Oscar "Los hijos de Sánchez" Mortiz. México. 1955. Introd., 1ra. Parte.

Valentine, Charles "La cultura de la pobreza. Crítica y contrapropuesta" Amorrortu. B.A. 1980.

Guber, Rosana "Identidad social villera". En: Boivin, et al, Constructores de otredad. Eudeba. 1999. Pág. 178/192.

Feixa Carles "De las bandas a las culturas juveniles". En: Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, año/volIV N°15. Un de Colima Mex. 1994.

Godelier, M. "Romper el espejo de sí". En: Ghasarian et al, De la Etnografía a la Antropología Reflexiva". Ediciones del Sol. B.A. 2008.

Menéndez, E. "Holísticos y especializados: los usos futuros de la antropología social". Alteridades. 1. 1991.

Compilación de textos, artículos y casos referidos al eje realizada por la cátedra para el trabajo en prácticos y para discusión.

**Bibliografía complementaria Eje Temático 4:**

Stavenhagen, R.: "Las clases sociales en las sociedades agrarias". Ed. Siglo XXI. Pág.28/38.

Bourdieu, P. Espacio social y génesis de las clases. En: Espacios de crítica y producción, N°2, UBA, julio-agosto 1985. (Págs. 24-35).

Lombardi Satriani "Apropiación y destrucción de la cultura de las clases subalternas" ¿El folklore salió del ghetto? Nueva Imagen. México 1988

**EJE TEMATICO 5: Acerca de la forma de producir conocimiento en antropología.**

**Bibliografía obligatoria Eje Temático 5:**

Ghasarian, Christian "Por los caminos de la Etnografía reflexiva". En: Ghasarian et al, De la Etnografía a la Antropología Reflexiva". Ediciones del Sol. B.A. 2008.

Boivin, M, Rosato, A., Arribas, V,: Cap. 4: "La observación participante" En: Constructores de otredad. Eudeba. 1999. Pág. 9/32.

Guber, Rosana "El Salvaje Metropolitano" Legasa Buenos Aires. 1994. Caps. 1 a 4.

Geertz, C. "La interpretación de las culturas". Gedisa Editores, México 1987. Descripción densa.



Keiser, Lincoln, “Trabajo de campo entre los Vice Lords de Chicago” en Spindler, G et. al., Being an Anthropologists. Fieldwork in eleven cultures, 1970.

### **Relectura de los aspectos metodológicos de la bibliografía tratada en los cuatro ejes.**

Textos etnográficos y videos para análisis y discusión en clase que se irán presentando oportunamente.

Compilación de textos etnográficos realizada por la cátedra .

### **Bibliografía complementaria Eje Temático 5:**

Peirano, Mariza “A favor de la etnografía”. En: Grimson (et al) La antropología brasileña contemporánea. Prometeo. BA. 2004.

Garreta y Bellelli, C. comp. “La trama cultural” Caligraf. Bs.As.1999. El sentido común y el conocimiento antropológico.

### **3. Descripción de Actividades de aprendizaje.**

Las actividades de aprendizaje a utilizar son:

- Resolución de **guías de análisis y tratamiento de la información**: este material orienta al alumno en su acceso a la bibliografía,
- Resolución de **actividades de integración**: que permite aplicar las categorías conceptuales incorporadas al análisis de problemáticas concretas.
- **Síntesis o recapitulación de clase**: que permite a partir de la reconstrucción del tema de la clase y el reconocimiento de las ideas centrales trabajadas, señalar los conceptos erróneos y reexplicarlos. La resolución escrita de esta actividad se inscribe en el marco de la alfabetización académica, en la medida en que posibilita, por un lado, entrenar a los alumnos en la producción de textos, y por otro, desde su lectura, permite retomar los temas dados en la clase anterior y vincularlos tanto con la bibliografía leída, como con los contenidos trabajados en los prácticos y los nuevos temas a desarrollar.

El docente utiliza para implementar estas actividades, las estrategias de:

- Clase expositiva.
- Diálogo dirigido.
- Coordinación de dinámicas grupales.
- Reflexión y formulación de conclusiones.



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

**4. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.**

E= Eje Problemático

	Agosto			Setiembre				Octubre					Noviembre				Dic		
	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3		
Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Teóricas	E 1	E 1	E 1	E 1	E 2	E 2	E 3	<b>1er. Parcial</b> Integración 1-2-3-	E 3	E 3	E 4	E 4	E 4	E 5	E 5	<b>2do. Parcial</b> Integración 3-4-5-	<b>Devolución de evaluaciones.</b>  <b>Síntesis integrativa Ejes 1-5</b>	<b>Rec. 2er. P. Eval. Integrativa</b>	
Teórico-Práctico	E 1	E 1	E 1	E 1	E 2	E 2	E 3		E 3	E 3	E 4	E 4	E 4	E 4	E 5				E 5
Trabajos Prácticos		E 1	E 1	E 1	E 2	E 2	E 3		E 3	E 3	<b>Rec. 1er. Par</b>	E 4	E 4	E 5	E 5				



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

	<b>Semana</b>	<b>Resumen de temas</b>
1	<b>13/8 al 17/8</b>	<i>Presentación de la cátedra, explicitación de la modalidad de cursada y régimen de promoción.</i> Marco histórico del surgimiento de la Antropología. La Antropología y su contexto de surgimiento. Escuela Evolucionista del siglo XIX: Morgan
2	<b>20/8 al 24/8</b>	Condicionamiento socio-histórico en la producción del conocimiento científico. La reducción a lo biológico y la emergencia de la doctrina racista.
3	<b>27/8 al 31/8</b>	Dimensiones y campos de la Antropología. Nociones de Paleoantropología.
4	<b>3/9 al 7/9</b>	Funcionalismo británico: Modelo organicista. Radcliffe Brown y Bronislaw Malinowski. Lo normal y lo desviado.
5	<b>10/9 al 14/9</b>	Particularismo histórico: Franz Boas. Relativismo cultural. La etnología francesa. Levi Strauss. Mito. Rito.
6	<b>17/9 al 20/9</b>	Naturaleza y Cultura. Tabú del incesto.
7	<b>24/9 al 28/9</b>	Desnaturalizaciones y descentramientos: etnocentrismo, sociocentrismo y racismo.
8	<b>1/10 al 5/10</b>	<b>1° Parcial.</b> /Integración ejes 1-3.
9	<b>9/10 al 12/10</b>	La dialéctica entre etnocentrismo y relativismo cultural.
10	<b>15/10 al 19/10</b>	Familia y Parentesco. Sociedad y Cultura. <b>Recuperatorio 1° parcial</b>
11	<b>22/10 al 26/10</b>	La construcción del otro por la desigualdad y los desafíos contemporáneos.
12	<b>29/10 al 2/11</b>	La conformación de las culturas populares y el análisis del consumo como práctica de reproducción social.
13	<b>5/11 al 9/11</b>	Exploración de las construcciones contemporáneas del objeto y de la interdisciplina. Los escenarios latinoamericanos.
14	<b>12/11 al 16/11</b>	La relación sujeto/objeto en el conocimiento antropológico. Los enfoques emic y etic.
15	<b>19/11 al 23/11</b>	<b>2° Parcial</b> // Integración ejes 1-5.
16	<b>27/11 al 30/11</b>	El trabajo de campo y la observación participante./ <b>Trabajo Integrativo para promocionales.</b>
17	<b>3/12</b>	<b>Recuperatorio 2° parcial / Trabajo Integrativo para promocionales.</b>



**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

**5. Procesos de intervención pedagógica.**

Se indica con una cruz, las modalidades de intervención pedagógica más utilizadas durante el curso:

<b>1. Clase magistral</b>	<b>X</b>
<b>2. Sesiones de discusión</b>	<b>X</b>
<b>3. Seminario</b>	
<b>4. Trabajo de Laboratorio/ Taller</b>	<b>X</b>
<b>5. Taller- Grupo operativo</b>	<b>X</b>
<b>6. Trabajo de campo</b>	<b>X</b>
<b>7. Pasantías</b>	
<b>8. Trabajo de investigación</b>	
<b>9. Estudio de casos</b>	
<b>10. Sesiones de aprendizaje individual</b>	



## 6. Evaluación

### OPCIONES DE CURSADA 2012

<b>CON EXAMEN FINAL</b>	<b>PROMOCIONAL</b>
Iro. y 2do. parcial aprobados con nota de 4 o más cada uno.	Iro. y 2do. parcial aprobados con nota de 6 o más cada uno.
75% de asistencia a prácticos	75% de asistencia a prácticos
Realización de un trabajo integrativo o informe de observación de 3 carillas (no obligatorio)	Realización de un trabajo integrativo individual o informe de observación de 3 carillas. (obligatorio)
Teóricos no obligatorios	Asistencia a por lo menos un Teórico de cada Eje Problemático y entrega del respectivo reporte de clase o cuestionario al finalizar cada encuentro.
Teóricos Práct. no obligatorios	Asistencia a por lo menos un TP de cada Eje Problemático y entrega del respectivo reporte de clase o cuestionario al finalizar cada encuentro.
La elección de esta modalidad por parte del estudiante, implica menor cantidad de horas presenciales, lo que supone la necesidad de más horas, <b>autogestionadas</b> (no presenciales) de comprensión y fijación.	La elección de esta modalidad por parte del estudiante, implica mayor cantidad de horas presenciales con actividades orientadas a fortalecer la comprensión y la fijación.



## INSTRUMENTO A PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

### *Fundamentos de la elección pedagógica/didáctica.*

La larga experiencia del equipo de trabajo en cátedras introductorias de primer año<sup>1</sup>, ha llevado a realizar adecuaciones que promuevan la realización pautada de trabajos escritos, previos a la toma de los parciales en particular, dirigidos a quienes opten por la promoción. Esto en función de las dificultades que se evidencian en cuanto a la lectura comprensiva y, sobre todo, en el aprovechamiento de las clases presenciales (en cualquiera de sus tres modalidades) por la dificultad para distinguir los contenidos significativos de las exposiciones y actividades, y volcarlos en una redacción conceptualmente clara.

También conspira contra el mejor aprovechamiento de las instancias presenciales (especialmente los prácticos) la falta de lectura de los materiales indicados y la extendida idea de que resulta suficiente, para estructurar la comprensión del eje de la materia, limitarse a la lectura de los textos de los prácticos. Respecto de esto, la cátedra propone el trabajo sobre guías de tratamiento de la bibliografía, las que orientan para una apropiación activa de la misma por los estudiantes. Del diseño de esas guías se desprende la interrelación de los distintos textos y, su cumplimiento concreto, colabora para sostener el propósito de que los prácticos no deben ser convertidos en mini teóricos expositivos.

La realización de trabajos escritos por los estudiantes recargará la tarea docente en todos sus niveles y llevará a ocuparse de logros que debieron haberse alcanzado en el nivel previo de formación (educación secundaria). Esta propuesta de intervención se fundamenta en que, ese esfuerzo de corrección y supervisión de escritura académica, permitirá trabajar sobre situaciones de vulnerabilidad en la expresión escrita antes de la evaluación parcial que implica una instancia eliminatoria.

### **b.- Criterios de evaluación**

Para la corrección de las guías de tratamiento de la información, los exámenes parciales y las actividades integradoras se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- la **adecuación** de los contenidos a las consignas planteadas;
- la **adecuación** del lenguaje utilizado: claridad de la expresión, propiedad y precisión;
- la **relevancia** y **pertinencia** en la selección de los contenidos;
- la **suficiencia** en el desarrollo según las temáticas;
- la **variedad** de fuentes de información empleadas para la resolución de las actividades planteadas.

### **c.- Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final.**

---

<sup>1</sup> Estas problemáticas son trabajadas desde hace varios años en otras unidades académicas, para lo cual se formó el equipo de “Alfabetización académica”, dependiente de Rectorado, que concurre a demanda de las unidades o departamentos. Esta propuesta aprovecha lo trabajado desde el origen de ese equipo, en otra cátedra introductoria, con larga experiencia en el seguimiento de intervenciones pedagógicas.





**INSTRUMENTO A  
PLAN DE TRABAJO  
DEL EQUIPO DOCENTE**

Por las características de la disciplina las situaciones de prueba predominantes son las de respuesta abierta, redacción de informes, la resolución de situaciones problemáticas y análisis crítico, se trate tanto de bibliografía, artículos periodísticos, videos, películas y hechos de la vida cotidiana.

**8.- Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente:**

PROFESOR TITULAR:	Cristina Margarita Mogensen	Simple	Dictado de clases teóricas. Dirección de las reuniones de cátedra semanales (2). Presidente de mesa de exámenes finales. Preparación de las evaluaciones parciales. Planificación del Trabajo del Equipo docente, diseño y coordinación de los talleres de fortalecimiento del equipo docente
JTP con fun. De Adj.	Ma. Marta Mainetti	Simple	Dictado de clases teórico-prácticas. Asistencia a las reuniones de cátedra semanales. Realización de tareas administrativas de la cátedra. Elaboración, toma y corrección de exámenes parciales. Integrante de mesas de exámenes finales, supervisión de talleres de fortalecimiento del equipo docente.
ATP	Verónica Puente		Asistencia semanal a reuniones de cátedra. Dictado de clases prácticas. Elaboración, toma y corrección de exámenes parciales.
ATP	Ma. Julia Arregui	Simple	Asistencia semanal a reuniones de cátedra. Dictado de clases prácticas. Elaboración, toma y corrección de exámenes parciales.
ATP	Marilina Martucci	Simple	Asistencia semanal a reuniones de cátedra. Dictado de clases prácticas. Elaboración, toma y corrección de exámenes parciales.
ATP	Nicolás Quiroga	Simple	En uso de licencia CONICET